

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.ОД.4 «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»**

**Направление подготовки:** 111900 Ветеринарно-санитарная экспертиза

**Профиль:** ветеринарно-санитарная экспертиза

**Квалификация (степень) выпускника** бакалавр

**Нормативный срок обучения** 5 лет

**Форма обучения** заочная

### 1. Цель освоения дисциплины

- иметь представление о культуре речи как об одной из важнейших составляющих культуры личности и условия продуктивного общения;
- знать нормы употребления средств языка на всех уровнях;
- уметь конструировать связные тексты во всех функциональных стилях; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;
- иметь опыт в использовании базовых коммуникативных навыков, необходимых в основных типах речевой деятельности (беседе, споре, публичной речи);
- владеть культурой мышления, способностью к восприятию, обобщению и анализу информации, постановке цели и выбору путей её достижения.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Русский язык и культура речи» включена в цикл гуманитарных, социальных и экономических дисциплин вариативной части. Требования к предшествующим знаниям представлены в таблице 2.1.

Перечень дисциплин, для которых «Русский язык и культура речи» является основополагающей, представлен в таблице 2.2.

**Таблица 2.1. Требования в пререквизитам дисциплины**

Дисциплина	Модуль	Знать, уметь, владеть
Русский язык	Программа среднего (полного) общего образования	<i>Знать:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- устройство языковой системы и закономерности её функционирования;</li><li>- нормы (правила) русского литературного языка;</li><li>- стилистические ресурсы литературного языка;</li><li>- виды лингвистических источников.</li></ul> <i>Уметь:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- отбирать, систематизировать и оформлять полученную информацию;</li><li>- оптимально использовать средства русского языка при конструировании устных и письменных текстов;</li><li>- решать различные коммуникативные задачи в устном и письменном общении.</li></ul> <i>Владеть:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- коммуникативной компетенцией и компетенциями, её составляющими;</li><li>- навыками соблюдения норм русского литературного языка;</li><li>- навыками создания устной и письменной речи различных стилей;</li><li>- навыками логического мышления.</li></ul>

**Таблица 2.2. Требования к постреквизитам дисциплины**

Дисциплина	Модуль
Философия	Модуль 1-3

### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1),
- умением логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2),
- способность к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства (ОК-6);
- готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия (ОК-17).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*Знать:*

- основные теоретические положения всех разделов дисциплины;
- все виды норм современного русского языка;
- особенности системы функциональных стилей современного русского языка;
- основные законы риторики и логики;
- правила ведения переговоров, построения публичных выступлений;
- специфику речевого этикета в профессиональной среде.

*Уметь:*

- говорить и писать грамотно, логично и выразительно;
- выступать перед аудиторией;
- работать с информацией: собирать её из различных источников, критически воспринимать (обладать «критическим мышлением»);
- аргументировать собственную точку зрения;
- работать в коллективе, критически оценивать достоинства и недостатки своей речи, выбирать средства развития этих достоинств и устранения недостатков.

*Владеть:*

- категориальным аппаратом по русскому языку и культуре речи, базовыми лингвистическими категориями и понятиями на уровне понимания и свободного воспроизведения;
- навыками профессионального общения в области избранной специальности;
- культурой мышления, способностью к общению, анализу восприятию информации, постановке цели и выбору пути её достижения;
- навыками самостоятельного овладения новыми знаниями, в том числе с использованием современных информационных технологий.

### **4. Организационно-методические данные дисциплины**

Общая трудоёмкость дисциплины «Русский язык и культура речи» составляет 2 ЗЕ (72 часа), их распределение по видам работ и по семестрам представлено в таблице 4.1.

**Таблица 4.1. Распределение трудоемкости дисциплины  
по видам работ и по семестрам**

Вид учебной работы	Трудоемкость			
	ЗЕ	час.	распределение по семестрам	
			2 семестр	
			ЗЕ	час.
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>72</b>
<b>Аудиторная работа (АР)</b>	<b>0,2</b>	<b>8</b>	<b>0,2</b>	<b>8</b>
в т.ч. лекции (Л)	0,1	4	0,1	4
в т.ч. в интерактивной форме	0,05	2	0,05	2
лабораторные работы (ЛР)	-	-	-	-
практические занятия (ПЗ)	0,1	4	0,1	4
семинары (С)	-	-	-	-
<b>Самостоятельная работа (СР)</b>	<b>1,7</b>	<b>60</b>	<b>1,7</b>	<b>60</b>
в т.ч. курсовые работы (проекты) (КР, КП)	-	-	-	-
рефераты (Р)	-	-	-	-
эссе (Э)	-	-	-	-
индивидуальные домашние задания (ИДЗ)	-	-	-	-
самостоятельное изучение отдельных вопросов (СИБ)	1,5	52	1,5	52
подготовка к занятиям (ПкЗ)	0,2	8	0,2	8
другие виды работ* (посещение театра)	-	-	-	-
<b>Промежуточная аттестации</b>	<b>0,1</b>	<b>4</b>	<b>0,1</b>	<b>4</b>
в т.ч. экзамен (Эк)	-	-	-	-
дифференцированный зачет (ДЗ)	-	-	-	-
зачет (З)	0,1	4	0,1	4

\* указать дополнительные виды самостоятельной работы, предусматриваемые рабочей учебной программой дисциплины

## **5. Структура и содержание дисциплины**

Дисциплина «Русский язык и культура речи» состоит из 4 модулей. Структура дисциплины представлена в таблице 5.1.

**Таблица 5.1. Структура дисциплины**

№ п/п	Наименования модулей и модульных единиц	Семестр	Трудоемкость, ЗЕ	Трудоемкость по видам учебной работы, час.												Коды формируемых компетенций
				<i>общая трудоемкость</i>	<i>аудиторная работа</i>	<i>лекции</i>	<i>лабораторная работа</i>	<i>практические занятия</i>	<i>семинары</i>	<i>самостоятельн ая работа</i>	<i>курсовые работы (проекты)</i>	<i>индивидуальны е домашние задания</i>	<i>самостоятельно е изучение вопросов</i>	<i>подготовка к занятиям</i>	<i>другие виды работ</i>	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1.	<b>Модуль 1 Введение. Русский язык и культура речи как наука и учебная дисциплина. Основные понятия</b>	1	0,45	17	4	4	-	-	-	13	-	-	13	-	-	ОК-1 ОК-2 ОК-6 ОК-17
1.1.	<b>Модульная единица 1</b> Русский язык и культура речи как наука и учебная дисциплина.	1	Ч	8,5	2	2	-	-	-	6,5	-	-	6,5	-	-	
1.2.	<b>Модульная единица 2</b> Язык и речь. Основные понятия	1	Ч	8,5	2	2	-	-	-	6,5	-	-	6,5	-	-	
2.	<b>Модуль 2 Функциональные стили современного русского языка</b>	1	0,55	19	2	-	-	2	-	17	-	-	13	4	-	ОК-1 ОК-2 ОК-6 ОК-17
2.1.	<b>Модульная единица 3</b> Функциональные стили современного русского языка	1	Ч	12,5	2	-	-	2	-	10,5	-	-	6,5	4	-	
2.2.	<b>Модульная единица 4</b> Функциональные стили современного русского	1	Ч	6,5	4	-	-	-	-	6,5	-	-	6,5	-	-	

№ п/п	Наименования модулей и модульных единиц	Семестр	Трудоемкость, ЗЕ	Трудоемкость по видам учебной работы, час.												Коды формируемых компетенций
				<i>общая трудоемкость</i>	<i>аудиторная работа</i>	лекции	лабораторная работа	практические занятия	семинары	<i>самостоятельн ая работа</i>	курсовые работы (проекты)	индивидуальны е домашние задания	самостоятельно е изучение вопросов	подготовка к занятиям	другие виды работ	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	языка															
3.	<b>Модуль 3</b> <b>Коммуникативные</b> <b>качества речи. Нормы</b> <b>литературного языка</b>	1	0,55	19	2	-	-	2	-	17	-	-	13	4	-	ОК-1 ОК-2 ОК-6 ОК-17
3.1.	<b>Модульная единица 5</b> Коммуникативные качества речи. Правильность: нормы литературного языка	1	Ч	12,5	2	-	-	2	-	10,5	-	-	6,5	4	-	
3.2.	<b>Модульная единица 6</b> Коммуникативные качества речи	1	Ч	6,5	-	-	-	-	-	6,5	-	-	6,5	-	-	
4.	<b>Модуль 4</b> <b>Особенности устной</b> <b>публичной речи.</b> <b>Речевой этикет</b>	1	0,35	13	-	-	-	-	-	13	-	-	13	-	-	ОК-1 ОК-2 ОК-6 ОК-17
4.1.	<b>Модульная единица 7</b> Особенности устной публичной речи	1	×	6,5	-	-	-	-	-	6,5	-	-	6,5	-	-	
4.3.	<b>Модульная единица 8</b> Речевой этикет и культура речевого поведения	1	Ч	6,5	-	-	-	-	-	6,5	-	-	6,5	-	-	
5.	<b>Реферат</b>	1	-	-	Ч	Ч	Ч	Ч	Ч	-	Ч	Ч	Ч	Ч	Ч	Ч

№ п/п	Наименования модулей и модульных единиц	Семестр	Трудоемкость, ЗЕ	Трудоемкость по видам учебной работы, час.												Коды формируемых компетенций
				<i>общая трудоемкость</i>	<b>аудиторная работа</b>	лекции	лабораторная работа	практические занятия	семинары	<b>самостоятель- ная работа</b>	курсовые работы (проекты)	индивидуальны е домашние задания	самостоятельно е изучение вопросов	подготовка к занятиям	другие виды работ	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
6.	Эссе	1	-	-	Ч	Ч	Ч	Ч	Ч	-	Ч	Ч	Ч	Ч	Ч	Ч
7.	<b>Промежуточная аттестация (зачёт)</b>	1	0,1	4	Ч	Ч	Ч	Ч	Ч	Ч	Ч	Ч	Ч	Ч	Ч	Ч
8.	<b>Всего в семестре</b>	1	2	72	8	4	-	4	-	60	-	-	52	8	-	Ч
9.	<b>Итого</b>	1	2	72	8	4	-	4	-	60	-	-	52	8	-	Ч

## 5.2. Содержание модулей дисциплины

### 5.2.1. Модуль 1. Введение. Русский язык и культура речи как наука и учебная дисциплина. Основные понятия.

#### 5.2.1.1. Темы и перечень вопросов лекций

Лекция 1 (Л-1). Русский язык и культура речи как наука и учебная дисциплина

1. Национальный язык. Компоненты национального языка.

2. Современный русский литературный язык.

3. Лексика русского литературного языка.

4. Культура речи как составная часть общей культуры человека. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.

Лекция 2 (Л-2, интерактивная форма). Язык и речь. Основные понятия

1. Язык и речь. Основные функции.

2. Понятие речевой деятельности. Виды речевой деятельности (говорение, чтение, слушание, письмо).

3. Основные единицы общения (речевое событие, речевая ситуация, речевое взаимодействие). Речевой паспорт.

4. Коммуникативная культура. Коммуникативная компетенция.

#### 5.2.1.2. Темы лабораторных работ (не предусмотрены РУП)

#### 5.2.1.3. Темы и перечень вопросов практических занятий( не предусмотрено РПД)

#### 5.2.1.4. Темы и перечень вопросов семинаров (не предусмотрены РУП)

#### 5.2.1.5. Темы и перечень вопросов для самостоятельного изучения

№ п/п	Названия модульных единиц	Перечень вопросов	Кол-во часов
1.	Модульная единица 1. Русский язык и культура речи как наука и учебная дисциплина	1. Культура речи как составная часть культуры человека. Язык, культура, общество. 2. Национальный язык и его компоненты. 3. Лексика русского языка: а) с точки зрения употребления; б) с точки зрения происхождения; в) с точки зрения эмоциональной окраски и функциональной принадлежности. 4. Социальные функции современного русского языка. 5. Характеристика носителей литературного языка. 6. Жаргоны и просторечие как ненормативная форма существования национального языка.	6,5
2.	Модульная единица 2. Язык и речь. Основные понятия	1. Проблема происхождения языка. 2. Происхождение славянской письменности. 3. Языковая картина мира. Понятие языка и речи, их сходство и различия. Функции языка и речи. 4. Речевая деятельность и её виды. 5. Речевое событие, речевая ситуация, речевое взаимодействие как основные единицы общения. 6. Характеристики, входящие в понятие «речевой паспорт».	6,5

#### 5.2.1.6. Темы индивидуальных домашних заданий( не предусмотрено РПД)



## **5.2.2. Модуль 2. Функциональные стили современного русского языка**

### *5.2.2.1. Темы и перечень вопросов лекций( не предусмотрено РУП)*

### *5.2.2.2. Темы лабораторных работ (не предусмотрены РУП)*

### *5.2.2.3. Темы и перечень вопросов практических занятий*

Практическое занятие 1 (ПЗ-1). Функциональные стили современного русского языка

1. Понятие функционального стиля, взаимопроникновение стилей.
2. Лексические, грамматические, синтаксические средства разграничения стилей.
3. Специфика элементов всех языковых уровней в научной речи.
4. Язык и стиль документов: распорядительные, инструктивно-методические документы, коммерческая корреспонденция.
5. Лингвистические и экстралингвистические факторы создания текстов публицистического стиля.
6. Нормы разговорной речи. Невербальные средства общения.
7. Средства создания выразительности в художественных текстах.

### *5.2.2.4. Темы и перечень вопросов семинаров (не предусмотрены РУП)*

### *5.2.2.5. Темы и перечень вопросов для самостоятельного изучения*

№ п/п	Названия модульных единиц	Перечень вопросов	Кол-во часов
1.	Модульная единица 3. Функциональные стили современного русского языка	1. Возникновение и развитие научного стиля. 2. Конспект и его разновидности. 3. Биография и автобиография как разновидности делового повествования. 4. Анкета и резюме в деловом общении.	6,5
2.	Модульная единица 4. Функциональные стили современного русского языка	1. Жанровое разнообразие публицистического стиля. 2. Индивидуальность автора как неотъемлемая черта художественного стиля. 3. Выразительные средства языка. 4. Виды речи: монолог и диалог (полилог).	6,5

### *5.2.2.6. Темы индивидуальных домашних заданий( не предусмотрено РПД)*

## **5.2.3. Модуль 3. Коммуникативные качества речи. Нормы литературного языка**

### *5.2.3.1. Темы и перечень вопросов лекций( не предусмотрено РУП)*

### *5.2.3.2. Темы лабораторных работ (не предусмотрены РУП)*

### *5.2.3.3. Темы и перечень вопросов практических занятий*

Практическое занятие 2 (ПЗ-2). Коммуникативные качества речи. Правильность: нормы литературного языка

1. Коммуникативные качества речи. Правильность. Понятие о норме.
2. Норма и кодификация. Вариантность и сменяемость норм.

3. Основные виды норм русского литературного языка. Языковые и речевые нормы.

- а) орфоэпические нормы,
- б) орфографические нормы,
- в) лексические нормы,
- г) грамматические нормы,
- д) стилистические нормы.

4. Коммуникативные качества речи. Точность и логичность. Виды точности. Законы логики.

5. Коммуникативные качества речи. Богатство и выразительность. Способы создания богатства речи. Средства выразительности речи.

6. Коммуникативные качества речи. Доступность. Ясность и понятность. Уместность.

*5.2.3.4. Темы и перечень вопросов семинаров (не предусмотрены РУП)*

*5.2.3.5. Темы и перечень вопросов для самостоятельного изучения*

№ п/п	Названия модульных единиц	Перечень вопросов	Кол-во часов
1.	Модульная единица 5 Коммуникативные качества речи. Правильность: нормы литературного языка	1. Роль языковой нормы в становлении и функционировании литературного языка. 2. Видоизменения звуков в потоке речи. 3. Стилистические ресурсы русского языка. Стилистические ошибки. Виды стилистических ошибок.	6,5
2.	Модульная единица 6 Коммуникативные качества речи	1. Роль фразеологизмов в формировании богатства речи. 2. Нарушения точности и логичности речи: наиболее частые ошибки.	6,5

*5.2.3.6. Темы индивидуальных домашних заданий*

Не предусмотрены

**5.2.4. Модуль 4. Особенности устной публичной речи. Речевой этикет**

*5.2.4.1. Темы и перечень вопросов лекций( не предусмотрено РУП)*

*5.2.4.2. Темы лабораторных работ (не предусмотрены РУП)*

*5.2.4.3. Темы и перечень вопросов практических занятий( не предусмотрено РПД)*

*5.2.4.4. Темы и перечень вопросов семинаров (не предусмотрены РУП)*

*5.2.4.5. Темы и перечень вопросов для самостоятельного изучения*

№ п/п	Названия модульных единиц	Перечень вопросов	Кол-во часов
1.	Модульная единица 7. Особенности устной публичной	1. Понятие ораторского искусства, или устной публичной речи. 2. Классификация родов и видов ораторского искусства. 3. Подготовка речи: выбор темы и проблемы,	6,5

	речи	<p>постановка цели речи, приёмы поиска материала и виды вспомогательных материалов, основные виды аргументов, работа над композицией речи.</p> <p>4. Понятность, информативность и выразительность публичной речи.</p> <p>5. Качества хорошего оратора. Приёмы установления контакта оратора и аудитории.</p> <p>6. Знаменитые русские ораторы (по выбору).</p> <p>7. Дикция и выразительное чтение.</p> <p>8. Основы судебного красноречия.</p> <p>9. Искусство спора.</p> <p>10. Чёрная риторика и её назначение.</p>	
2.	Модульная единица 8. Речевой этикет и культура речевого поведения	<p>1. Культура речи и культура поведения.</p> <p>2. Нормы речевого этикета и традиции общения.</p> <p>3. Формулы вежливости.</p> <p>4. Речевой этикет в различных ситуациях.</p> <p>5. Этикет делового общения Этика и эстетика речи. Нравственность речи.</p> <p>6. Речевой этикет в профессиональной деятельности юриста (экономиста, менеджера и т.д.).</p> <p>7. Этикет общения по телефону.</p>	6,5

5.2.4.6. Темы индивидуальных домашних заданий( не предусмотрено РПД)

**5.3. Темы курсовых работ (проектов) (не предусмотрены РУП)**

**5.4. Темы рефератов (не предусмотрены РПД)**

**5.5. Темы эссе (не предусмотрены РПД)**

**6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

**6.1. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости**

**6.1.1. Модуль 1. Введение. Русский язык и культура речи как наука и учебная дисциплина. Основные понятия**

**6.1.1.1. Контрольные вопросы**

1. Какую роль играет культура речи в общей культуре человека?
2. Дайте определение понятию «национальный язык», назовите его компоненты.
3. Охарактеризуйте компоненты национального языка.
4. Охарактеризуйте лексику русского языка:
  - а) с точки зрения употребления;
  - б) с точки зрения происхождения;
  - в) с точки зрения эмоциональной окраски и функциональной принадлежности.
5. Дайте определение понятиям «язык» и «речь». В чём их сходство и различие?
6. Каковы основные функции языка и речи?
7. Дайте определение понятию «речевая деятельность».
8. Назовите виды речевой деятельности.
9. Какова связь понятий «речевая ситуация», «речевое событие», и «речевое взаимодействие»?
10. Какие характеристики входят в понятие «речевой паспорт»?

**6.1.1.2. Задания для проведения текущего контроля успеваемости**

(описание структуры и пример одного варианта)

Устный диктант «Нормы современного русского языка» представляет собой чтение словосочетаний, где необходимо верно употребить нормы орфоэпии, морфологии и грамматики. Например, прочитайте следующие слова и выражения:

Библиотечный каталог, сдать отчёт за третий квартал, восточный квартал, протянуть нефтепровод, святочные игрища, искра пламени, кладовая солнца, колосс Родосский, профессиональный столяр, толика счастья, узаконенный договор, иначе справиться нельзя, баловать ребенка, благоволить подчинённому, написать некролог, хорошо забронировать машину, забронировать номер, приехать в Одессу, интервью со звездой, что ты делаешь?, изящный подсвечник, обидеть нарочно, новорожд(ё/е)нный ребёнок, углубл(ё/е)нное изучение языка, покрыть крышу тол(ем/ью), манжет(-/а) рубашки, боров(а/ы) дымохода, боров(а/ы) под дубом, с 3 678 отдыхающими, к 379 прибавить, из 973 вычесть, около 459 рублей, о 493 студентах.

### **6.1.2. Модуль 2. Функциональные стили современного русского языка**

#### **6.1.2.1. Контрольные вопросы**

1. Дайте определение понятию «функциональный стиль».
2. Каким образом происходит взаимопроникновение стилей?
3. Какие средства позволяют разграничивать функциональные стили современного русского языка?
4. Дайте краткую характеристику функциональных стилей (сфера употребления, цель, форма реализации, основные черты, подстили и жанры).
5. Какова специфика элементов всех языковых уровней в научной речи?
6. Расскажите о жанрах делового стиля (распорядительные, инструктивно-методические документы, коммерческая корреспонденция и др.).
7. Каковы языковые особенности публицистического стиля? Назовите лингвистические и экстралингвистические факторы создания текстов публицистического стиля?
8. Назовите характерные черты разговорно-бытового (разговорного) стиля. Охарактеризуйте особенности разговорной речи. Какова роль невербальных средств в устном общении?
9. Почему художественный стиль не всегда включают в систему функциональных стилей современного русского языка, из-за каких своих черт и особенностей? Расскажите о средствах создания выразительности в художественном стиле.

#### **6.1.2.2. Задания для проведения текущего контроля успеваемости**

(описание структуры и пример одного варианта)

Устный диктант «Нормы современного русского языка» представляет собой чтение словосочетаний, где необходимо верно употребить нормы орфоэпии, морфологии и грамматики. Например, прочитайте следующие слова и выражения:

Сидеть в партуре, купить много граблей, малыши в яслях, четверть часа, премирование персонала, платье из пурпура, длинный путепровод, белая простыня, нет белых простыней, пройти флюорографию, разогнутая книга, согнутый вдвое, плачущие сироты, лоскут для одеяла, сметливый мальчуган, выразить соболезнование, языковой паштет, языковой барьер, интервал в два дня, старая фанера, ничто не вечно, пустячный случай; кричит, как оглаш(ё/е)нный; оглаш(ё/е)нное решение, вкусн(ый/ое) яблок(-/о), крепк(ий/ое) виски, школьные учитель(и/я), учитель(и/я) жизни, из 967 вычесть, к 398 прибавить, с 5 489 рублями, около 4 789 студентов, школа с 798 учащимися

### **6.1.3. Модуль 3. Коммуникативные качества речи. Нормы литературного языка**

#### **6.1.3.1. Контрольные вопросы**

1. Что такое «коммуникативные качества речи»?
2. Дайте определение понятию «норма современного русского языка».
3. Что означает понятие «нормативное регулирование» языка?
4. Что такое «кодификация»?
5. Расскажите о вариантности и сменяемости норм русского языка.
6. Дайте определение понятиям «старшая» и «младшая» норма.
7. Назовите основные виды норм русского литературного языка.
8. Какие функции в русском языке выполняет ударение (орфоэпические нормы)?
9. На каких принципах орфографии основаны орфографические нормы?
10. От чего зависит лексическая норма? Дайте определение понятию «лексическая сочетаемость»? Назовите наиболее частые нарушения лексической сочетаемости.
11. За что в русском языке отвечает морфологическая норма?
12. В чём заключается синтаксическая норма?
13. Что такое «стилистическая маркированность»?
14. Дайте определение таким коммуникативным качествам речи, как точность и логичность. Как они связаны между собой?
15. Назовите виды точности.
16. Раскройте сущность законов логики речи. Приведите примеры.
17. Дайте определение таким коммуникативным качествам речи, как богатство и выразительность. Как они связаны между собой?
18. Каковы способы создания богатства речи?
19. Какие средства выразительности речи вы знаете? Приведите примеры.
20. Дайте определение таким коммуникативным качествам речи, как доступность, ясность и понятность. Как они связаны между собой?
21. Что означает такое коммуникативное качество, как уместность? Назовите виды уместности.

#### *6.1.3.2. Задания для проведения текущего контроля успеваемости (описание структуры и пример одного варианта)*

Устный диктант «Нормы современного русского языка» представляет собой чтение словосочетаний, где необходимо верно употребить нормы орфоэпии, морфологии и грамматики. Например, прочитать следующие слова и выражения:

Каучуковое дерево, ломота в теле, рассказ о мытарстве, средства на жизнь, вернуться с похорон, упрочение позиций, новогодняя феерия, купить торты, знамение свыше, кремень для розжига, ломоть хлеба, газировать воду, это платье красивее, асимметрия на платье, православное вероисповедание, факультет ветеринарии, обеспечение всем необходимым, свежая камбала, его видение вопроса, мне было видение, бутерброд с колбасой, вторая декада, скучный детектив, быти(ё/е) в мире, стальн(ой/ая) рельс(-а), срезать заусен(ец/ицу) у ногтя, военные лагер(и/я), общественно-политические лагер(и/я), из 468 вычестъ, около 745 книг, с 5 785 студентами, из 745 вычестъ, к 975 прибавить.

### **6.1.4. Модуль 4. Особенности устной публичной речи. Речевой этикет**

#### *6.1.4.1. Контрольные вопросы*

1. Дайте определение понятию «ораторское искусство», «устная публичная речь». Есть ли разница между этими понятиями?
2. Назовите роды и виды ораторского искусства, дайте им краткую характеристику.
3. Приведите алгоритм подготовки публичных выступлений.
4. Какими качествами должна обладать устная публичная речь?
5. Назовите качества хорошего оратора. Какими знаниями, умениями и навыками должен обладать оратор для успешной подготовки устного публичного выступления?

6. Какие факторы влияют на установление оратором контакта с аудиторией?
7. Назовите приёмы, с помощью которых оратор может привлечь внимание аудитории.
8. Каковы требования к внешнему виду выступающего перед аудиторией, к дикции и технике речи оратора?
9. Какова взаимосвязь культуры речи и культуры поведения?
10. В чём состоит отличие норм и традиций этикетного общения?
11. Назовите основные формулы вежливости.
12. Приведите примеры соблюдения / несоблюдения речевой этики в различных ситуациях общения.
13. В чём состоит особенность этики делового общения?

#### *6.1.4.2. Задания для проведения текущего контроля успеваемости (описание структуры и пример одного варианта)*

Устный диктант «Нормы современного русского языка» представляет собой чтение словосочетаний, где необходимо верно употребить нормы орфоэпии, морфологии и грамматики. Например, прочитайте следующие слова и выражения:

Заговор врагов, задолго до праздника, плотно закупорить, зубчатый край, сделать исподволь, заглянуть исподнизу, камфара полыни, запечённая кета, кедровый орех, русский алфавит, судебный анатом, баржа с углем, крестьяне были бедны, безудержный вопль, безумолчный шум моря, буришь скважину, характерный актер, характерные признаки, продюсер звезды, тезисы на конференцию, юриспруденция, ничтожная доля, прин(ё/е)сший газету, денежная аф(ё/е)ра, клавиш(-/а) передающего механизма, нов(ый/ая) банкнот(-/а), пропуск(а/и) на завод, пропуск(а/и) занятий, с 2 978 пассажирами, около 3 345 солдат, из 775 вычесть, к 694 прибавить, с 2 245 поправками

### **6.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации**

#### *6.2.1. Контрольные вопросы*

1. Культура речи как составная часть культуры человека. Язык, культура, общество.
2. Социальные функции современного русского языка.
3. Национальный язык и его компоненты.
4. Характеристика носителей литературного языка.
5. Жаргоны и просторечие как ненормативная форма существования национального языка.
6. Лексика русского языка:
  - а) с точки зрения употребления;
  - б) с точки зрения происхождения;
  - в) с точки зрения эмоциональной окраски и функциональной принадлежности.
7. Понятие языка и речи, их сходство и различия. Функции языка и речи.
8. Проблема происхождения языка.
9. Происхождение славянской письменности.
10. Языковая картина мира.
11. Речевая деятельность и её виды.
12. Речевое событие, речевая ситуация, речевое взаимодействие как основные единицы общения.
13. Характеристики, входящие в понятие «речевой паспорт».
14. Понятие функционального стиля, взаимопроникновение стилей.
15. Лексические, грамматические, синтаксические средства разграничения стилей.
16. Возникновение и развитие научного стиля.
17. Специфика элементов всех языковых уровней в научной речи.
18. Конспект и его разновидности.

19. Язык и стиль документов: распорядительные, инструктивно-методические документы, коммерческая корреспонденция.
20. Биография и автобиография как разновидности делового повествования.
21. Анкета и резюме в деловом общении.
22. Жанровое разнообразие публицистического стиля.
23. Лингвистические и экстралингвистические факторы создания текстов публицистического стиля.
24. Нормы разговорной речи. Невербальные средства общения.
25. Средства создания выразительности в художественных текстах.
26. Индивидуальность автора как неотъемлемая черта художественного стиля.
27. Виды речи: монолог и диалог (полилог).
28. Коммуникативные качества речи. Правильность. Понятие о норме.
29. Норма и кодификация. Вариантность и сменяемость норм.
30. Роль языковой нормы в становлении и функционировании литературного языка.
31. Основные виды норм русского литературного языка. Языковые и речевые нормы.
  - а) орфоэпические нормы, видоизменения звуков в потоке речи;
  - б) орфографические нормы,
  - в) лексические нормы,
  - г) грамматические нормы,
  - д) стилистические нормы, виды стилистических ошибок.
32. Коммуникативные качества речи. Точность и логичность. Виды точности. Законы логики. Нарушения точности и логичности речи: наиболее частые ошибки.
33. Коммуникативные качества речи. Богатство и выразительность. Способы создания богатства речи. Роль фразеологизмов в формировании богатства речи. Средства выразительности речи.
34. Коммуникативные качества речи. Доступность. Ясность и понятность. Уместность.
35. Понятие ораторского искусства, или устной публичной речи.
36. Классификация родов и видов ораторского искусства.
37. Подготовка речи: выбор темы и проблемы, постановка цели речи, приёмы поиска материала и виды вспомогательных материалов, основные виды аргументов, работа над композицией речи.
38. Понятность, информативность и выразительность публичной речи.
39. Качества хорошего оратора. Приёмы установления контакта оратора и аудитории.
40. Знаменитые русские ораторы (по выбору).
41. Дикция и выразительное чтение.
42. Основы судебного красноречия.
43. Искусство спора.
44. Чёрная риторика и её назначение.
45. Культура речи и культура поведения.
46. Этика и эстетика речи. Нравственность речи.
47. Нормы речевого этикета и традиции общения. Формулы вежливости.
48. Речевой этикет в различных ситуациях.
49. Этикет делового общения. Речевой этикет в профессиональной деятельности юриста (экономиста, менеджера и т.д.).
50. Этикет общения по телефону.

6.2.2. *Задания для проведения промежуточной аттестации*  
(описание структуры и пример одного варианта)

Тестирование представляет собой изложение материала в форме вопроса с вариантами ответов или без них, в зависимости от типа вопроса. Закрытый вопрос предлагает выбрать из предложенных вариантов верный(ые) ответ(ы). Открытые вопросы предполагают самостоятельный ответ. Задания на соответствие варьируются от определения хронологической последовательности до соотнесения терминов с понятием.

Тестовые задания составляются в соответствии с вопросами к зачету, которые не выходят за рамки учебной программы и охватывают весь курс дисциплины. Число заданий в тестовой базе дисциплины – 300, число тестовых заданий в варианте – 30. В одном варианте присутствуют вопросы с закрытой формой ответа, открытой формой ответа и задания на установление соответствия. Например:

1. Одна и та же буква пропущена во всех словах ряда:

- а) ни...ший, не...дешний, бе...численный;
- б) пр...сечь попытку, пр...чудливый, пр...зирать лгуна;
- в) оп...здать, ум...лять значение, вым...кнуть до нитки;
- г) г...норар, к...ралл, аб...риген.

Ответ: г

2. Верно указано произношение слов *авиапассажир*, *встречный* в ряду:

- а) авиапа[с]ажир, встре[чн]ный;
- б) авиапа[сс]ажир, встре[шн]ный;
- в) авиапа[с]ажир, встре[шн]ный;
- г) авиапа[сс]ажир, встре[чн]ный.

Ответ: а

3. Ударение падает на последний слог во всех словах ряда:

- а) еретик, избаловать, нефтепровод;
- б) пантеон, каучук, согнутый;
- в) фитиль, ракурс, сформировать;
- г) пломбировать, револьвер, торты.

Ответ: а

4. Лексическая сочетаемость слов не нарушена в сочетаниях (2 ответа):

- а) честные мошенники;
- б) верное решение;
- в) улучшить уровень;
- г) долговременный кредит.

Ответ: б, г

5. Имеют окончание *-а/-я* в форме именительного падежа множественного числа слова (2 ответа):

- а) детектор;
- б) кондуктор;
- в) лагерь;
- г) слесарь.

Ответ: б, в

6. Вариант, в котором форма родительного падежа множественного числа существительных *серьга*, *сплетня*, *дрязги*,

а) По возвращению из командировки необходимо написать отчёт;

б) Глядя на эту картину, мы невольно чувствуем грусть;

в) Мать беспокоилась о состоянии здоровья сына;

г) Кто ещё не оплатил проезд?

Ответ: а

8. Ошибка в употреблении числительного допущена в предложении:

а) Он пропал в тысяча девятьсот двенадцатом году;

б) Прибыл пароход с шестьюстами пассажирами на борту;

в) Объем текста – не менее сто слов;

г) Мама купила на рынке полтора килограмма овощей.

Ответ: в

9. Синтаксические нормы не нарушены в предложениях (2 ответа):

а) Полгорода участвовали в демонстрации;

б) Полгорода участвовало в демонстрации;

в) Платье-халат висело на вешалке;

г) Все три всадника ехало молча.

Ответ: б, в

10. На месте пропуска ставится тире в предложении:

а) Настоящему рыбаку нужно многое (...) река, цветы, утренние зори и тишина;

б) Волков бояться (...) в лес не ходить;

в) Истинная дружба (...) талантлива и благодарна;

г) Мороз не страшен (...) воздух сух, ветра нет.

Ответ: б

11. Следует обратиться к словарю омонимов для выбора правильного варианта из пары слов:

а) сильный – слабый;

б) ирис – ирис;

в) невежа – невежда;



*сумерки* образована правильно:

- а) серёг, сплетен, дрязог, сумерек;
- б) серёг, сплетен, дрязг, сумерек;
- в) серёг, сплетней, дрязг, сумерек;
- г) серьг, сплетен, дрязг, сумерков.

Ответ: б

7. Грамматическая ошибка допущена в предложении:

больной выздоровел;

в) За счёт чего директор думает повысить эффектность флота?; г) При ярком солнечном освещении белая пена с зеленовато-синим цветом воды и с краснотурбуридами скалами создавала картину чрезвычайно эффектную.

Ответ: б, г

13. Синонимами к словам *пропасть*, *погибнуть* являются фразеологизмы (3 ответа):

- а) поминай как звали;
- б) как сквозь землю провалился;
- в) протянуть ноги;
- г) не показывать глаз.

Ответ: а, б, в

14. Неверным является высказывание:

- а) В Толковом словаре каждое слово иллюстрируется примером;
- б) Толковый словарь отмечает ударение в слове;
- в) Толковый словарь объясняет значения слов;
- г) Толковый словарь объясняет происхождение слов.

Ответ: г

15. Значение слова определено неверное:

- а) агностик – человек, не верящий в возможность познания;
- б) абориген – грубый, некультурный человек;
- в) аскет – человек, который ведёт строгий образ жизни, сознательно отказавшись от жизненных благ и удовольствий;
- г) симулянт – человек, который притворяется, создаёт видимость чего-либо.

Ответ: б

16. Употребление выражений *переговоры на уровне послов*, *воздвигнуть монумент*, *финансовое оздоровление*, *баланс интересов*, *предвыборный рейтинг* характерны для ... стиля:

- а) публицистического;
- б) научного;

г) много народа – много народу.

Ответ: б

12. Паронимы *эффективный* – *эффектный* употреблены правильно в предложениях (2 ответа):

- а) Эффектность материала не всегда приводит к эффективным результатам;
- б) Лечение оказалось эффективным, *А у нас-то во щах – таракан, таракан!* – способствует стилистический приём:
- а) оксюморон;
- б) развёрнутая антитеза;
- в) гипербола;
- г) перифраз.

Ответ: б

18. Приём стилистического синтаксиса, заключающийся в нарастании смысловой и эмоциональной значимости слов – это:

- а) градация;
- б) оксюморон;
- в) гипербола;
- г) инверсия.

Ответ: а

19. Установите соответствие между жанрами и стилями, к которым они относятся: 1) пьеса; 2) лекция; 3) докладная; 4) беседа; 5) фельетон:

- а) художественный;
- б) официально-деловой;
- в) публицистический;
- г) разговорный;
- д) научный.

Ответ: 1 – а, 2 – д, 3 – б, 4 – г, 5 – в

20. Определите соответствие между предложениями и стилями: 1) художественный; 2) научный; 3) публицистический; 4) разговорный; 5) официально-деловой:

- а) Стороны договорились о привлечении к ответственности международных террористов;
- б) Урал, кладовая полезных ископаемых, стал кузницей великой победы;
- в) Карстовые пещеры образуются в областях, почва которых состоит из крупнозернистых пород;
- г) Он внезапно перестал икать, сердце его стукнуло и на мгновение куда-то провалилось;
- д) Дай, чем со стола убрать.

Ответ: 1 – г, 2 – в, 3 – б, 4 – д, 5 – а

21. Определите соответствия между

- в) художественного;  
г) официально-делового.

Ответ: а

17. Ритмическому произношению отрывка из стихотворения Н.А. Некрасова

*У людей-то в дому – чистота, лепота,*

*А у нас-то в дому – теснота, духота,*

*У людей-то для щей – с солониною чан,*

в) Твой ум глубок, что море. / Твой духвысок, что горы;

г) Днем светит солнышко, а ночью выходит луна;

д) Как беден наш язык!

Ответ: 1 – б, 2 – д, 3 – в, 4 – д, 5 – г

22. Установите связь: 1) М. Лермонтов; 2) И. Тургенев; 3) А. Солженицын; 4) Н. Некрасов; 5) И. Бунин; 6) М. Горький:

а) Мцыри;

б) Мать;

в) Тёмные аллеи;

г) Кому на Руси жить хорошо?;

д) Один день Ивана Денисовича;

е) Отцы и дети.

Ответ: 1 – а, 2 – е, 3 – д, 4 – г, 5 – в, 6 – б

23. Приём усиления выразительности текста путём звукового построения фраз, соответствующего описываемой картине, настроению – это ...

Ответ: звукопись

24. Изобразительный приём, основанный на сопоставлении одного предмета с другим на основании общего признака – это ...

Ответ: сравнение

названиями стилистических фигур и предложениями с их использованием: 1) инверсия; 2) риторическое восклицание; 3) анафора; 4) риторическое обращение; 5) антитеза.

а) Эх, тройка! птица-тройка, кто тебя выдумал?;

б) Твоих оград узор чугунный;

25. Яркие образные определения – это ...

Ответ: эпитеты

26. Синтаксическая конструкция, в которой каждое последующее слово или группа слов усиливает или ослабляет смысловое и эмоциональное значение предыдущих – это ...

Ответ: градация

27. Сколько законов логики выделяется в современной лингвистике?

Ответ: 4

28. Нормы, регулирующие выбор форм слов различных частей речи ...

Ответ: морфологические

29. Выделение голосом ключевого слова – это ...

Ответ: логическое ударение

30. Обращение, которое носит условный характер и придаёт речи нужную авторскую интонацию, называется ...

Ответ: риторическое

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 7.1. Основная литература

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – 30-е изд. – Ростов н/Д.: Феникс, 2011. – 539 с.

2. Русский язык и культура речи: учебник с грифом / ред. В.И. Максимов, А.В. Голубева. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Изд-во Юрайт, Юрайт-Издат, 2010. – 358 с.

### 7.2. Дополнительная литература

1. Русский язык и культура речи: учеб. Для вузов и ссузов / А.И. Дунев, В.А. Ефремов, Е.В. Сергеева, В.Д. Черняк. – М.: Изд-во Юрайт; ИД Юрайт, 2010. – 493 с.

2. Боженкова Р.К., Боженкова Н.А., Шаклеин В.М. Русский язык и культура речи: учеб. М.: Наука, 2011. 606 с. [Электронный ресурс] // Книгафонд: <http://www.knigafund.ru/books/114172>.

3. Жохова Л.А. Русский язык и культура речи: курс лекций. М.: МГОУ, 2011. 160 с. [Электронный ресурс] // Книгафонд: <http://www.knigafund.ru/books/148913>.

4. Русская речь. 2009, 2010, 2011, 2012.

5. Русская словесность. 2012

### **7.3. Методические указания, рекомендации и другие материалы к занятиям**

1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины Б1.В.ОД.4 «Русский язык и культура речи» [электронный ресурс]
2. Методические рекомендации для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине Б1.В.ОД.4 «Русский язык и культура речи» [электронный ресурс]
3. Бобылева А.А. Русский язык и культура речи: учеб.-метод. пособие / А.А. Бобылева. – Оренбург: Издат.центр ОГАУ, 2013. – 100 с.
4. Хохлова Т.А. Русский язык и культура речи: учеб.-метод. пособие / Т.А. Хохлова. – Оренбург: Изд. Центр ОГАУ, 2011. – 106 с.
5. Скокова Т.А. Речевой этикет / Т.А. Скокова. – Оренбург: Издательский центр ОГАУ, 2009. – 40 с.

### **7.4. Программное обеспечение и интернет-ресурсы**

#### **7.4.1. Программное обеспечение**

1. Open Office

#### **7.4.2 Интернет-ресурсы**

1. Голованова Д., Михайлова Е. Русский язык и культура речи. Краткий курс: [http://fictionbook.ru/author/darya\\_golovanova/russskiyi\\_yazyk\\_i\\_kultura\\_rechi/read\\_online.html?page=1](http://fictionbook.ru/author/darya_golovanova/russskiyi_yazyk_i_kultura_rechi/read_online.html?page=1).
2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: учеб. пособ.: <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook083/01/part-003.htm>.
3. Справочно-информационный портал «Грамота.ру»: <http://www.gramota.ru/>.
4. Портал «Культура письменной речи»: <http://www.grammar.ru>.
5. Русский язык и культура речи. Сайт для студентов, обучающихся по программе курса «Русский язык и культура речи»: <http://www.shpora07.narod.ru/>.
6. Электронная библиотека: <http://www.gramotey.com>.
7. Русский филологический портал: <http://philology.ru/>
8. Репетитор по русскому языку и литературе: <http://russkoeslovo.ru/>
9. Правила русского языка: <http://www.therules.ru/>
10. Русские словари: <http://www.slovari.ru/>

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

#### **8.1. Материально-техническое обеспечение лекционных занятий**

Название оборудования	Название технических и электронных средств обучения
Мультимедийное оборудование	Презентации

**8.2. Материально-техническое обеспечение лабораторных занятий – не предусмотрено.**

**8.3. Материально-техническое обеспечение практических занятий - не предусмотрено**

### **9. Методические рекомендации преподавателям по образовательным технологиям**

1. Особых характер сочетания теоретических знаний и практических умений предопределяется задачами и спецификой русского языка и культуры речи как учебного предмета. Доминирует установка на формирование профессиональных коммуникативно-речевых умений. Теоретические вопросы речеведения занимают в программе значительное место. Их функция: создание необходимой теоретической основы для

коммуникативно-речевой деятельности студентов; для совершенствования их речи, контроля и самоконтроля.

2. Общие условия обеспечения коммуникативно-деятельностного подхода к организации практических занятий по курсу таковы:

- создание мотивационной готовности к речевой деятельности;
- определение целей общения и его предметного содержания;
- уточнение ролевых связей и коммуникативных намерений участников речевого общения;
- предъявление необходимых речевых опор (схем, речевых конструкторов и т.д.)
- обеспечение активного участия всех коммуникантов в совместном речевом действии.

3. Использование разнообразных методических приемов и средств обучения на каждом занятии, организация всех видов речевой деятельности студентов; профессиональная ориентированность всех видов и форм речевой коммуникации.

Увеличение времени продуцирования звучащей речи для каждого участника общения: работа в парах и микрогруппах, выполнение индивидуальных заданий разного типа и разного уровня сложности.

4. Работа по программе предполагает использования различных средств обучения: тексты и задания к ним, карточки-информаторы и карточки-инструкции, учебные магнитофонные записи. Использование средств наглядности для создания учебно-речевых ситуаций: фотографии, репродукции картин, телепередачи и т.д.

Обучающий характер всех видов отчетности: контроль организовывается таким образом, чтобы это помогло студенту проверить свои знания и умения через решение конкретных коммуникативных задач. При подготовке задания ориентиром для преподавателя следует полагать обучающую функцию задания: обобщение, систематизация знаний, их применение для решения коммуникативных задач.

Программа разработана в соответствии с фгос впо (федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования) по направлению подготовки 111900 «Ветеринарно-санитарная экспертиза»

Разработал(и): \_\_\_\_\_

А.А. Бобылева

## Дополнения и изменения

В рабочей программе дисциплины «Русский язык и культура речи»  
на 2014 – 2015 учебный год

Дополнить рабочую программу дисциплины следующими пунктами:

3.2. Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине (знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности) и планируемых результатов освоения образовательной программы (компетенций обучающегося) представлена в таблице 3.1.

**Таблица 3.1 – Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине и планируемых результатов освоения образовательной программы**

Индекс и содержание компетенции	Знания	Умения	Навыки и (или) опыт деятельности
- владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1)	- основные теоретические положения всех разделов дисциплины; - все виды норм современного русского языка	- говорить и писать грамотно, логично и выразительно	- категориальным аппаратом по русскому языку и культуре речи, базовыми лингвистическими категориями и понятиями на уровне понимания и свободного воспроизведения
- умением логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2)	- особенности системы функциональных стилей современного русского языка; - основные законы риторики и логики	- выступать перед аудиторией	- навыками профессионального общения в области избранной специальности
- способность к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства (ОК-6)	- правила ведения переговоров, построения публичных выступлений	- работать с информацией: собирать её из различных источников, критически воспринимать (обладать «критическим мышлением»); - аргументировать собственную точку зрения	- культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения
- готовность уважительно и	- специфику речевого этикета в	- работать в коллективе,	- навыками самостоятельного

бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия (ОК-17)	профессиональной среде	критически оценивать достоинства и недостатки своей речи, выбирать средства развития этих достоинств и устранения недостатков	овладения новыми знаниями, в том числе с использованием современных информационных технологий
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------

#### 7.4. Программное обеспечение

##### 1. Microsoft Office Power Point

#### 7.5. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Голованова Д., Михайлова Е. Русский язык и культура речи. Краткий курс: [http://fictionbook.ru/author/darya\\_golovanova/russkiyi\\_yazyk\\_i\\_kultura\\_rechi/read\\_online.html?page=1](http://fictionbook.ru/author/darya_golovanova/russkiyi_yazyk_i_kultura_rechi/read_online.html?page=1).
2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: учеб. пособ.: <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook083/01/part-003.htm>.
3. Справочно-информационный портал «Грамота.ру»: <http://www.gramota.ru/>.
4. Портал «Культура письменной речи»: <http://www.gramma.ru>.
5. Русский язык и культура речи. Сайт для студентов, обучающихся по программе курса «Русский язык и культура речи»: <http://www.shpora07.narod.ru/>.
6. Электронная библиотека: <http://www.gramotey.com>.
7. Русский филологический портал: <http://philology.ru/>
8. Репетитор по русскому языку и литературе: <http://russkoeslovo.ru/>
9. Правила русского языка: <http://www.therules.ru/>
10. Русские словари: <http://www.slovari.ru/>

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»**

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
для проведения промежуточной аттестации обучающихся**

**По дисциплине:** *«Русский язык и культура речи»*

**Направление**      **подготовки:**      *111900      Ветеринарно-санитарная  
экспертиза*

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования.....
3. Описание шкал оценивания.....
4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....
5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....



**Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.**

Перечень компетенций представлен в пункте 3.1. рабочей программы дисциплины (РПД), этапы их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в таблице 5.1 РПД.

**1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования.**

Наименование показателя	Описание показателя	Критерий оценивания	
		Количество баллов	Уровень сформированности компетенции
Превосходно	Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	[95; 100]	Повышенный
Отлично	Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	[85; 95)	
Хорошо	Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	[70; 85)	Достаточный
Удовлетворительно	Теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, 25 большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат	[60; 70)	Пороговый

	ошибки		
Посредственно	Теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие из предусмотренных программой обучения учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	[50; 60)	
Условно неудовлетворительно	Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	[33,3; 50)	Компетенция не сформирована
Безусловно неудовлетворительно	Теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки; дополнительная самостоятельная работа над материалом курса к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий не привела	[0; 33,3)	

## 2. Описание шкал оценивания.

Описание шкал оценивания представлено в п.4 приложения 1 к РПД.

## 3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

3.1 владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1)

Наименование знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности	Формулировка типового контрольного задания или иного материала, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности
1. Знать: 1.1. основные теоретические положения всех разделов	Ответьте на вопросы: 1.1.1. Дайте определение понятию «национальный язык».

<p>дисциплины;</p> <p>1.2 все виды норм современного русского языка;</p>	<p>1.1.2. Дайте определение понятиям «язык» и «речь». В чём их сходство и различие?</p> <p>1.1.3. Какова связь понятий «речевая ситуация», «речевое событие», и «речевое взаимодействие»?</p> <p>1.1.4. Какие характеристики входят в понятие «речевой паспорт»?</p> <p>1.2.1. Назовите основные виды норм русского литературного языка.</p> <p>1.2.2. Какие функции в русском языке выполняет ударение (орфоэпические нормы)?</p> <p>1.2.3. От чего зависит лексическая норма?</p> <p>1.2.4. На каких принципах орфографии основаны орфографические нормы?</p>
<p>2. Уметь:</p> <p>2.1. говорить и писать грамотно, логично и выразительно;</p>	<p>Выполните задания:</p> <p>2.1.1. Составьте текст «Нуждается ли в защите “великий и могучий”?», используя не менее 10 фразеологических единиц.</p> <p>2.1.2. Вспомните как можно больше пословиц, поговорок, фразеологизмов со словом «слово».</p> <p>2.1.3. Одна и та же буква пропущена во всех словах ряда:</p> <p>а) ни...ший, не...дешний, бе...численный;</p> <p>б) пр...сечь попытку, пр...чудливый, пр...зирать лгуна;</p> <p>в) оп...здать, ум...лять значение, вым...кнуть до нитки;</p> <p>г) г...норар, к...ралл, аб...риген.</p> <p>2.1.4. Грамматическая ошибка допущена в предложении:</p> <p>а) По возвращению из командировки необходимо написать отчёт;</p> <p>б) Глядя на эту картину, мы невольно чувствуем грусть;</p> <p>в) Мать беспокоилась о состоянии здоровья сына;</p> <p>г) Кто ещё не оплатил проезд?</p>
<p>3. Навыки:</p> <p>3.1. категориальным аппаратом по русскому языку и культуре речи, базовыми лингвистическими категориями и понятиями на уровне понимания и свободного воспроизведения;</p>	<p>Подготовьте самостоятельно:</p> <p>3.1.1. Дайте определение следующим понятиям: культура, культура речи, речевая культура.</p> <p>3.1.2. Дайте развёрнутое определение нормативному, коммуникативному и этическому компонентам речи.</p> <p>3.1.3. Опишите типы речевой культуры.</p> <p>3.1.4. Объясните, в чём отличие таких понятий, как речевое событие, речевая ситуация, речевое взаимодействие. Назовите компоненты каждого из них.</p>

3.2. - умением логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2);

Наименование знаний, умений,

Формулировка типового контрольного задания

навыков и (или) опыта деятельности	или иного материала, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности
<p>Знать</p> <p>1.1. особенности системы функциональных стилей современного русского языка;</p> <p>1.2. основные законы риторики и логики;</p>	<p>1.1.1. Какие средства позволяют разграничивать функциональные стили современного русского языка?</p> <p>1.1.2. Дайте краткую характеристику функциональных стилей (сфера употребления, цель, форма реализации, основные черты, подстили и жанры).</p> <p>1.1.3. Какова специфика элементов всех языковых уровней в научной речи?</p> <p>1.1.4. Каковы языковые особенности публицистического стиля?</p> <p>1.2.1. Дайте определение понятию «ораторское искусство», «устная публичная речь». Есть ли разница между этими понятиями?</p> <p>1.2.2. Назовите роды и виды ораторского искусства, дайте им краткую характеристику.</p> <p>1.2.3. Какими качествами должна обладать устная публичная речь?</p> <p>1.2.4. Назовите качества хорошего оратора.</p>
<p>Уметь</p> <p>2.1. выступать перед аудиторией;</p>	<p>2.1.1. Выучите и расскажите наизусть стихотворение (по выбору).</p> <p>2.1.2. Подготовьте речь определенного характера (на выбор): агитационную, военно-патриотическую, дипломатическую и т.д.</p> <p>2.1.3. Синтаксическая конструкция, в которой каждое последующее слово или группа слов усиливает или ослабляет смысловое и эмоциональное значение предыдущих – это ...</p> <p>2.1.4. Сколько законов логики построения устной публичной речи выделяется в современной риторике?</p>
<p>Навыки</p> <p>3.1. навыками профессионального общения в области избранной специальности</p>	<p>3.1.1. Подготовьте сообщение на тему «Этикет делового общения. Речевой этикет в профессиональной деятельности».</p> <p>3.1.2. Напишите: заявление: а) с просьбой перевести вас на другой факультете, б) с просьбой разрешить вам академический отпуск, в) с просьбой принять вас на работу</p> <p>3.1.3. Напишите объяснительную записку, поводом для неё является: а) ваше отсутствие на занятиях, б) ваша систематическая неуспеваемость, в) ваше опоздание на занятия;</p> <p>3.1.4. Напишите резюме, исходя из того, что вы претендуете на должность, например: а) заместитель начальника фирмы, б) менеджер по</p>

	продажам, в) экономист торгового предприятия, г) секретарь-референт, д) рекламный агент, е) дизайнер и др.
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3.3. - способность к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства (ОК-6);

Наименование знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности	Формулировка типового контрольного задания или иного материала, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности
Знать 1.1. правила ведения переговоров, построения публичных выступлений	1.1.1. Приведите алгоритм подготовки публичных выступлений. 1.1.2. Какими знаниями, умениями и навыками должен обладать оратор для успешной подготовки устного публичного выступления? 1.1.3. Назовите приёмы, с помощью которых оратор может привлечь внимание аудитории. 1.1.4. Каковы требования к внешнему виду выступающего перед аудиторией, к дикции и технике речи оратора?
Уметь 2.1. работать с информацией: собирать её из различных источников, критически воспринимать (обладать «критическим мышлением»);	2.1.1. Приведите примеры соблюдения / несоблюдения речевой этики в различных ситуациях общения. 2.1.2. Проанализируйте выбранный отрывок из любого художественного текста по заданной схеме. 2.1.3. Определите соответствие между предложениями и стилями: 1) художественный; 2) научный; 3) публицистический; 4) разговорный; 5) официально-деловой: а) Стороны договорились о привлечении к ответственности международных террористов; б) Урал, кладовая полезных ископаемых, стал кузницей великой победы; в) Карстовые пещеры образуются в областях, почва которых состоит из крупнозернистых пород; г) Он внезапно перестал икать, сердце его стукнуло и на мгновение куда-то провалилось; д) Дай, чем со стола убрать. 2.1.4. Паронимы <i>эффективный</i> – <i>эффектный</i> употреблены правильно в предложениях (2 ответа): а) Эффектность материала не всегда приводит к эффективным результатам; б) Лечение оказалось эффективным, больной выздоровел; в) За счёт чего директор думает повысить

<p>2.2. аргументировать собственную точку зрения;</p>	<p>эффектность флота?;</p> <p>г) При ярком солнечном освещении белая пена с зеленовато-синим цветом воды и с красно-бурыми скалами создавала картину чрезвычайно эффектную.</p> <p>2.2.1. На месте пропуска ставится тире в предложении:</p> <p>а) Настоящему рыбаку нужно многое (...) река, цветы, утренние зори и тишина;</p> <p>б) Волков бояться (...) в лес не ходить;</p> <p>в) Истинная дружба (...) талантлива и благодарна;</p> <p>г) Мороз не страшен (...) воздух сух, ветра нет.</p> <p>2.2.2. Употребление выражений <i>переговоры на уровне послов, воздвигнуть монумент, финансовое оздоровление, баланс интересов, предвыборный рейтинг</i> характерны для ... стиля:</p> <p>а) публицистического;</p> <p>б) научного;</p> <p>в) художественного;</p> <p>г) официально-делового.</p> <p>2.2.3. Определите соответствия между названиями стилистических фигур и предложениями с их использованием: 1) инверсия; 2) риторическое восклицание; 3) анафора; 4) риторическое обращение; 5) антитеза.</p> <p>а) Эх, тройка! птица-тройка, кто тебя выдумал?;</p> <p>б) Твоих оград узор чугунный;</p> <p>в) Твой ум глубок, что море. / Твой дух высок, что горы;</p> <p>г) Днем светит солнышко, а ночью выходит луна;</p> <p>д) Как беден наш язык!</p> <p>2.2.4. Следует обратиться к словарю омонимов для выбора правильного варианта из пары слов:</p> <p>а) сильный – слабый;</p> <p>б) ирис – ирис;</p> <p>в) невежа – невежда;</p> <p>г) много народа – много народу.</p>
<p>Навыки</p> <p>3.1. культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения</p>	<p>3.1.1. Напишите толкование слова в пяти стилях.</p> <p>3.1.2. Рассмотрите связь таких коммуникативных качеств, как доступность, ясность и понятность. Есть ли отличия между ними? Обратите внимание на виды уместности, от чего она зависит?</p> <p>3.1.3. Подготовьте доклад на тему «Чёрная риторика».</p> <p>3.1.4. Выделите типичные ситуации речевого этикета.</p>

3.4. - готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия (ОК-17)

Наименование знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности	Формулировка типового контрольного задания или иного материала, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности
<p>Знать</p> <p>1.1. специфику речевого этикета в профессиональной среде</p>	<p>1.1.1. Какова взаимосвязь культуры речи и культуры поведения?</p> <p>1.1.2. В чём состоит особенность этики делового общения?</p> <p>1.1.3. Назовите основные формулы вежливости.</p> <p>1.1.4. В чём состоит особенность этики делового общения?</p>
<p>Уметь</p> <p>2.1. работать в коллективе, критически оценивать достоинства и недостатки своей речи, выбирать средства развития этих достоинств и устранения недостатков</p>	<p>2.1.1. Устный диктант «Нормы современного русского языка» представляет собой чтение словосочетаний, где необходимо верно употребить нормы орфоэпии, морфологии и грамматики.</p> <p>2.1.2. Синтаксические нормы не нарушены в предложениях (2 ответа):</p> <p>а) Полгорода участвовали в демонстрации;</p> <p>б) Полгорода участвовало в демонстрации;</p> <p>в) Платье-халат висело на вешалке;</p> <p>г) Все три всадника ехало молча.</p> <p>2.1.3. Имеют окончание <i>-а/-я</i> в форме именительного падежа множественного числа слова (2 ответа):</p> <p>а) детектор;</p> <p>б) кондуктор;</p> <p>в) лагерь;</p> <p>г) слесарь.</p> <p>2.1.4. Ошибка в употреблении числительного допущена в предложении:</p> <p>а) Он пропал в тысяча девятьсот двенадцатом году;</p> <p>б) Прибыл пароход с шестьюстами пассажирами на борту;</p> <p>в) Объем текста – не менее сто слов;</p> <p>г) Мама купила на рынке полтора килограмма овощей.</p>
<p>Навыки</p> <p>3.1. навыками самостоятельного овладения новыми знаниями, в том числе с использованием современных информационных технологий</p>	<p>3.1.1. Изучите правила составления распорядительных и инструктивно-методических документов, написания коммерческой корреспонденции.</p> <p>3.1.2. Попробуйте ответить: какова связь между такими коммуникативными качествами, как точность и логичность? Обратите внимание на виды точности и законы логики. Свой ответ</p>

	<p>сопроводите примерами.</p> <p>3.1.3. Дайте определение понятиям дикции и артикуляции. Как их можно совершенствовать?</p> <p>3.1.4. Этикет представляет собой совокупность принятых правил, определяющей порядок какой-либо деятельности. Под речевым этикетом понимаются разработанные правила речевого поведения, система речевых формул общения. Найдите в словарях другие определения «этикета».</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

Методические материалы представлены в приложении 1 к РПД, а также в Положении о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденном решением ученого совета университета от 22 января 2014 г., протокол № 5.