

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ
ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Культурология

Направление подготовки (специальность):36.03.02 Зоотехния

**Профиль подготовки (специализация): Для всех профилей
Квалификация (степень) выпускника бакалавр**

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

ОК-1: владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения

Знать:

Этап 1: многообразие подходов к определению культуры и цивилизации;

Этап 2: роль культуры во взаимодействии человека с природой.

Уметь:

Этап 1: самостоятельно анализировать социальную и гуманитарную литературу;

Этап 2: анализировать культурные процессы и явления, происходящие в обществе.

Владеть:

Этап 1: навыками анализа различных типов культур;

Этап 2: навыками общего и профессионального культурного общения.

ОК-3: готовностью к кооперации с коллегами, работе в коллективе

Знать:

Этап 1: уровни культуры;

Этап 2: современные культурологические проблемы, понятия и принципы.

Уметь:

Этап 1: ориентироваться в системе культурологического знания;

Этап 2: применять методы и средства познания для повышения культурного уровня.

Владеть:

Этап 1: навыками выявления основных закономерностей мирового процесса развития культуры;

Этап 2: навыками выражения своих мыслей и мнения в межличностном и деловом общении.

ОК-10: способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы

Знать:

Этап 1: основные принципы типологии культуры;

Этап 2: источники культурных изменений.

Уметь:

Этап 1: ориентироваться в системе закономерностей развития культуры;

Этап 2: применять средства познания для непрерывного образования.

Владеть:

Этап 1: навыками развития способности к творческой деятельности;

Этап 2: навыками приобщения к ценностям мировой культуры.

2. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования.

Таблица 1 - Показатели и критерии оценивания компетенций на 1 этапе

Наименование компетенции	Критерии сформированности компетенции	Показатели	Способы оценки	
			1	2
ОК-1	владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации,	знать: многообразие подходов к определению культуры и цивилизации уметь: самостоятельно анализировать	3	4 устный опрос, письменный опрос, индивидуальные домашние

	постановке цели и выбору путей ее достижения	социальную и гуманитарную литературу владеть: навыками анализа различных типов культур	задания, контрольные вопросы
OK-3	готовность кооперации коллегами, работе в коллективе	знать: уровни культуры уметь: ориентироваться в системе культурологического знания владеть: навыками выявления основных закономерностей мирового процесса развития культуры	устный опрос, письменный опрос, индивидуальные домашние задания, контрольные вопросы
OK-10	способность анализировать социально значимые проблемы и процессы	знать: основные принципы типологии культуры уметь: ориентироваться в системе закономерностей развития культуры владеть: навыками развития способности к творческой деятельности	устный опрос, письменный опрос, индивидуальные домашние задания, контрольные вопросы

Таблица 2 - Показатели и критерии оценивания компетенций на 2 этапе

Наименование компетенции	Критерии сформированности компетенции	Показатели		Способы оценки
		1	2	
1	2	3	4	
OK-1	владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения	знать: роль культуры во взаимодействии человека с природой уметь: анализировать культурные процессы и явления, происходящие в обществе владеть: навыками общего и профессионального культурного общения	устный опрос, письменный опрос, индивидуальные домашние задания, контрольные вопросы	
OK-3	готовность кооперации коллегами, работе в коллективе	знать: современные культурологические проблемы, понятия и принципы уметь: применять методы и средства познания для повышения культурного уровня владеть: навыками выражения своих мыслей и мнения в межличностном и деловом	устный опрос, письменный опрос, индивидуальные домашние задания, контрольные вопросы	

		общении	
OK-10	способность анализировать социально значимые проблемы и процессы	знать: источники культурных изменений уметь: применять средства познания для непрерывного образования владеть: навыками приобщения к ценностям мировой культуры	устный опрос, письменный опрос, индивидуальные домашние задания, контрольные вопросы

3. Шкала оценивания.

Университет использует систему оценок соответствующего государственным регламентам в сфере образования и позволяющую обеспечивать интеграцию в международное образовательное пространство. Система оценок и описание систем оценок представлены в таблицах 3 и 4.

Таблица 3 - Система оценок

Диапазон оценки, в баллах	Экзамен		Зачет
	европейская шкала (ECTS)	традиционная шкала	
[95;100]	A – (5+)	отлично – (5) хорошо – (4) удовлетворительно – (3) неудовлетворительно – (2)	зачтено незачтено
[85;95)	B – (5)		
[70,85)	C – (4)		
[60;70)	D – (3+)		
[50;60)	E – (3)		
[33,3;50)	FX – (2+)		
[0;33,3)	F – (2)		

Таблица 4 - Описание системы оценок

ECTS	Описание оценок	Традиционная шкала
A	Превосходно – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.	
B	Отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному.	отлично (зачтено)

C	Хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено максимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.	хорошо (зачтено)
D	Удовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.	Удовлетворительно (зачтено)
E	Посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	Удовлетворительно (незачтено)
FX	Условно неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий.	неудовлетворительно (незачтено)
F	Безусловно неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий.	неудовлетворительно (незачтено)

4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Таблица 5 - ОК-1: владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Этап 1

Наименование знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности	Формулировка типового контрольного задания или иного материала, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности
Знать: многообразие подходов к определению культуры цивилизации	<p>1. Запишите характеристики присущие социогуманитарному знанию.</p> <p>2. Какому из этимологических значений термина «культура» вы отдаете предпочтение и почему?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Культура – от слова «культ» - религиозный ритуал, обряд или действие; - Культура – от лат. <i>cultura</i>, что значит «возделывать», «обрабатывать землю», «воспитывать человека». <p>3. Найдите в справочной литературе термины и запишите их определения в словарь: морфология, уровни культуры, профессиональная культура, специализированная культура, политическая культура, правовая культура, хозяйственная культура.</p>
Уметь: самостоятельно анализировать социальную гуманитарную литературу	<p>4. Раскройте содержание концепции Н.Я. Данилевского о культуре.</p> <p>5. В рамках какого аспекта изучения культуры она рассматривается как система ценностей и ценностных ориентаций?</p> <p>6. Перечислите науки, занимающиеся изучением языка культуры.</p>
Навыки: анализа различных типов культур	<p>7. Дайте анализ борьбы «норманистов» и «кантинорманистов» как отражение становления русского самосознания.</p> <p>8. Раскройте геополитические факторы формирования русского типа культуры.</p> <p>9. Древнюю Грецию называют колыбелью европейской цивилизации. Каковы основания для подобного утверждения?</p> <p>10. Изменился ли менталитет русского народа в результате реформаторской деятельности Петра I?</p>

Таблица 6 - ОК-1: владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Этап 2

Наименование знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности	Формулировка типового контрольного задания или иного материала, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности
Знать: роль культуры во взаимодействии человека с природой	<p>1. Сущность морального сознания как явления культуры.</p> <p>2. Значение знаний о первобытной культуре сегодня.</p> <p>3. Критерии, которые выступают базовыми при</p>

	<p>культурологическом сопоставлении разных обществ и культур.</p> <p>4. Можно ли рассматривать экологическую культуру как элемент культуры личности и общества?</p>
Уметь: анализировать культурные процессы и явления, происходящие в обществе	<p>5. Национальное самосознание – это субъективное выражение культуры нации, ее этнической специфики. Охарактеризуйте специфику современного состояния национального самосознания в России и мире. В чем причины «этнического парадокса» современности?</p> <p>6. Проанализируйте процесс стихийного взаимопроникновения культурных черт и комплексов одного общества в другое при соприкосновении.</p> <p>7. Рассмотрите процесс, благодаря которому культура передается от предшествующих поколений к последующим через науение, что обеспечивает преемственность культуры.</p>
Навыки: общего и профессионального культурного общения	<p>8. Объясните фразу «Научная революция Нового времени базировалась на принципиально новой оценке возможностей человеческого разума и источников познания»?</p> <p>9. Процесс глобализации заставил человечество осознать необходимость формирования новой системы отношений между представителями различных культур, основанной на принципах демократии, плюрализма и толерантности. Противоположностью толерантности является интолерантность – нетерпимость, которая основывается на убеждении, что твоя группа, система взглядов, образ жизни лучший. Интолерантность имеет различные формы проявления, назовите их.</p> <p>10. Чем вы объясните, что к концу XIX в. пошатнулась вера в категории разума, вера в человека, обрушилась система традиционных ценностей, ушла вера в прогресс и разрушена вера в Бога?</p>

Таблица 7 - ОК-3: готовностью к кооперации с коллегами, работе в коллективе. Этап 1

Наименование знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности	Формулировка типового контрольного задания или иного материала, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности
Знать: уровни культуры	<p>1. Религия и наука в контексте культуры.</p> <p>2. Мораль и право как феномены культуры.</p>
Уметь: ориентироваться в системе культурологического знания	<p>3. Раскройте содержание конфликта культуры и природы.</p> <p>4. Проанализируйте игровую концепцию происхождения культуры.</p>
Навыки: выявления основных закономерностей мирового процесса развития культуры	<p>5. Чем вы объясните, что к концу XIX в. пошатнулась вера в категории разума, вера в человека, обрушилась система традиционных ценностей, ушла вера в прогресс и разрушена вера в Бога?</p> <p>6. Почему многие исследователи считают, что введение христианства оказало не эволюционное влияние на сознание человека, а революционное? Приведите примеры синтеза культур языческой и христианской.</p>

Таблица 8 - ОК-3: готовностью к кооперации с коллегами, работе в коллективе. Этап 2

Наименование знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности	Формулировка типового контрольного задания или иного материала, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности
Знать: современные культурологические проблемы, понятия и принципы	1. Идеи эволюционизма в культурологии (Э. Тайлор, Л. Морган). 2. Социологическая школа в изучении культуры. 3. Смысл антропологического подхода к определению культуры.
Уметь: применять методы и средства познания для повышения культурного уровня	4. Как происходит смена социокультурных стереотипов? 5. В чем состоит роль СМИ в развитии процесса культурной самоидентичности? 6. В рамках какого аспекта изучения культуры она рассматривается как система ценностей и ценностных ориентаций?
Навыки: выражения своих мыслей и мнения в межличностном деловом общении	7. Почему Киевская Русь приняла христианство и каково значение этого акта для будущего России? 8. Изменился ли менталитет русского народа в результате реформаторской деятельности Петра I? 9. Дайте анализ борьбы «норманистов» и «антинорманистов» как отражение становления русского самосознания.

Таблица 9 - ОК-10: способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы. Этап 1

Наименование знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности	Формулировка типового контрольного задания или иного материала, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности								
Знать: основные принципы типологии культуры	1. В чем заключается аксиологическая функция культуры? 2. В чём сущность языка? Дайте определение языка в широком смысле.								
Уметь: ориентироваться в системе закономерностей развития культуры	3. Раскройте содержание концепции Н.Я. Данилевского о культуре. 4. Раскройте содержание концепции О. Шпенглера о «Душе культуры».								
Навыки: развития способности к творческой деятельности	5. Прогрессом называют ускоренное развитие человеческого общества, его восхождение от состояния дикости к вершинам цивилизации. Но уже к концу XIX в. концепция прогресса в культуре подверглась критике, т.к. возник вопрос критериев прогресса в различных сферах культуры. Предложите свой вариант подбора критериев и заполните таблицу. <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>Сфера культуры</th> <th>Критерии прогресса</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Наука</td> <td></td> </tr> <tr> <td>СМИ</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Искусство</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Сфера культуры	Критерии прогресса	Наука		СМИ		Искусство	
Сфера культуры	Критерии прогресса								
Наука									
СМИ									
Искусство									

	Религия	
	Политика	
6. Индийская культура – одна из самых уникальных культур мировой цивилизации. Что, на ваш взгляд, этому способствовало?		

Таблица 10 - ОК-10: способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы. Этап 2

Наименование знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности	Формулировка типового контрольного задания или иного материала, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности						
Знать: источники культурных изменений	1. Можно ли рассматривать экологическую культуру как элемент культуры личности и общества? 2. Что собой представляет привычный образ жизни, усвоение основных знаний на уровне общего воспитания.						
Уметь: применять средства познания для непрерывного образования	3. Раскройте содержание концепции А. Тойнби о цивилизации. 4. В рамках какого аспекта изучения культуры она рассматривается как система ценностей и ценностных ориентаций?						
Навыки: приобщения к ценностям мировой культуры	5. Заполните таблицу. <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">ХАРАКТЕРИСТИКИ КУЛЬТУРЫ</th> </tr> <tr> <th>ЭЛИТАРНАЯ</th> <th>МАССОВАЯ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> 6. Определите специфику античного типа культуры, в частности, особенности мифологического сознания, влияние полисной организации на культуру, смысл содержания категорий «свобода» и «демократия».	ХАРАКТЕРИСТИКИ КУЛЬТУРЫ		ЭЛИТАРНАЯ	МАССОВАЯ		
ХАРАКТЕРИСТИКИ КУЛЬТУРЫ							
ЭЛИТАРНАЯ	МАССОВАЯ						

5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий, промежуточный контроль (зачет, экзамен), контроль самостоятельной работы студентов.

Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется по всем видам контактной и самостоятельной работы, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем, ведущим аудиторные занятия.

Текущий контроль успеваемости может проводиться в следующих формах:

- устная (устный опрос, защита письменной работы, доклад по результатам самостоятельной работы и т.д.);
- письменная (письменный опрос, выполнение, расчетно-проектировочной и расчетно-графической работ и т.д.);
- тестовая (устное, письменное, компьютерное тестирование).

Результаты текущего контроля успеваемости фиксируются в журнале занятий с соблюдением требований по его ведению.

Промежуточная аттестация – это элемент образовательного процесса, призванный определить соответствие уровня и качества знаний, умений и навыков обучающихся,

установленным требованиям согласно рабочей программе дисциплины. Промежуточная аттестация осуществляется по результатам текущего контроля.

Конкретный вид промежуточной аттестации по дисциплине определяется рабочим учебным планом и рабочей программой дисциплины.

Зачет, как правило, предполагает проверку усвоения учебного материала практические и семинарских занятий, выполнения лабораторных, расчетно-проектировочных и расчетно-графических работ, курсовых проектов (работ), а также проверку результатов учебной, производственной или преддипломной практик. В отдельных случаях зачеты могут устанавливаться по лекционным курсам, преимущественно описательного характера или тесно связанным с производственной практикой, или имеющим курсовые проекты и работы.

Экзамен, как правило, предполагает проверку учебных достижений обучаемых по всей программе дисциплины и преследует цель оценить полученные теоретические знания, навыки самостоятельной работы, развитие творческого мышления, умения синтезировать полученные знания и их практического применения.

6. Материалы для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Полный комплект оценочных средств для оценки знаний, умений и навыков находится у ведущего преподавателя.