

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.О.20 КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

**Направление подготовки (специальность) 36.03.02 Зоотехния**

**Профиль подготовки (специализация)      Технология производства продуктов  
животноводства**

**Квалификация выпускника бакалавр**

**Форма обучения заочная**

### 1. Цели освоения дисциплины

Получение полного, точного и глубокого объяснения культуры, её сути, содержания и основных функций;  
изучение отдельных культурных явлений и процессов;  
определение роли человека в культурных процессах;  
обобщение знаний о культуре, заимствованных из искусства, религии, философии и прочих областей.

### 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.20 Культурология относится к обязательной части учебного плана. Требования к предшествующим знаниям представлены в таблице 2.1. Перечень дисциплин, для которых дисциплина «Культурология» является основополагающей, представлен в таблице 2.2.

**Таблица 2.1 – Требования к пререквизитам дисциплины**

Компетенция	Дисциплина
УК-5	Философия

**Таблица 2.2 – Требования к постреквизитам дисциплины**

Компетенция	Дисциплина

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

**Таблица 3.1 – Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине и планируемых результатов освоения образовательной программы**

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1 Знать принципы эффективной стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели в команде	<i>Знать:</i> эффективные стратегии сотрудничества <i>Уметь:</i> достигать поставленные цели в команде <i>Владеть:</i> принципами эффективной стратегии сотрудничества

<p>УК-3 Способен осуществлять социальные взаимодействия и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>УК-3.2 Уметь учитывать особенности поведения групп людей, с которыми работает/взаимодействует, в своей деятельности</p>	<p><i>Знать:</i> особенности поведения групп людей, с которыми работает/взаимодействует <i>Уметь:</i> учитывать особенности поведения групп людей в своей деятельности <i>Владеть:</i> навыками выявления индивидуальных особенностей людей</p>
	<p>УК-3.3 Владеть навыками планирования последовательности шагов для достижения заданного</p>	<p><i>Знать:</i> последовательность шагов для достижения заданного результата <i>Уметь:</i> планировать последовательность шагов <i>Владеть:</i> навыками планирования</p>
<p>УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>УК-4.1 Знать коммуникативно приемлемые на государственном и иностранном(-ых) языках стили делового общения, вербальные и</p>	<p><i>Знать:</i> стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия <i>Уметь:</i> применять вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами <i>Владеть:</i> стилями делового общения, вербальными и невербальными средствами взаимодействия</p>
	<p>УК-4.2 Уметь использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных</p>	<p><i>Знать:</i> информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации <i>Уметь:</i> использовать информационно-коммуникационные технологии в процессе решения стандартных коммуникативных задач <i>Владеть:</i> технологиями при поиске необходимой информации</p>

<p>УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на</p>	<p>УК-4.3 Владеть методами и деловой переписки и с учетом особенно</p>	<p><i>Знать:</i> методы деловой переписки <i>Уметь:</i> применять стилистику официальных и неофициальных писем <i>Владеть:</i> методами деловой переписки</p>
<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом</p>	<p>УК-5.1 Знать культурные особенности и традиции различных социальных</p>	<p><i>Знать:</i> культурные особенности и традиции <i>Уметь:</i> уважать традиции различных социальных групп <i>Владеть:</i> навыками взаимодействия представителей разных социальных групп</p>
<p>, этическом и философском контекстах</p>	<p>УК-5.2 Уметь конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного</p>	<p><i>Знать:</i> социокультурные особенности людей в целях успешного выполнения профессиональных задач <i>Уметь:</i> конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей <i>Владеть:</i> навыками успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p>
<p>и исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей)</p>	<p>УК-5.3 Владеть навыками и оценки исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей)</p>	<p><i>Знать:</i> культурные традиции мира, включая мировые религии, философские и этические учения <i>Уметь:</i> уважительно относиться к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп <i>Владеть:</i> навыками оценки исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории</p>

<p>ОПК-4 Способен обосновывать и реализовывать в профессиональной деятельности современные технологии с использованием приборно-инструментальной базы и использовать основные естественные, биологические и профессиональные понятия, а также методы при решении общепрофессиональных задач</p>	<p>ОПК-4.1 Знать основные естественные, биологические и профессиональные понятия и методы решения общепрофессиональных задач</p>	<p><i>Знать:</i> основные естественные, биологические и профессиональные понятия <i>Уметь:</i> применять методы решения общепрофессиональных задач <i>Владеть:</i> биологическими и профессиональными понятиями и методами решения общепрофессиональных задач</p>
	<p>ОПК-4.2 Уметь обосновывать использование приборно-инструментальной базы при решении общепрофессиональных задач</p>	<p><i>Знать:</i> приборно-инструментальную базу для решения общепрофессиональных задач <i>Уметь:</i> обосновывать использование приборно-инструментальной базы <i>Владеть:</i> методами решения общепрофессиональных задач</p>
	<p>ОПК-4.3 Владеть навыками использования в профессиональной деятельности современных технологий и методов решения общепрофессиональных задач</p>	<p><i>Знать:</i> современные технологии и методы решения общепрофессиональных задач <i>Уметь:</i> использовать в профессиональной деятельности современные технологии и методы <i>Владеть:</i> навыками использования в профессиональной деятельности методов решения профессиональных задач</p>

#### 4. Объем дисциплины

Объем дисциплины Б1.О.20 Культурология составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) (ЗЕ), (72 академических часов), распределение объёма дисциплины на контактную работу обучающихся с преподавателем (КР) и на самостоятельную работу обучающихся (СР) по видам учебных занятий и по периодам обучения представлено в таблице 4.1.

**Таблица 4.1 – Распределение объема дисциплины по видам учебных занятий и по периодам обучения, академические часы**

Вид учебной работы	Итого КР	Итого СР	Курс №1	
			КР	СР
Лекции (Л)	4		4	
Лабораторные работы (ЛР)				
Практические занятия (ПЗ)	6		6	
Семинары(С)				
Курсовое проектирование (КП)				
Самостоятельная работа		60		60
Промежуточная аттестация	2		2	
Наименование вида промежуточной аттестации	х	х	Зачёт	
Всего	12	60	12	60

#### 5. Структура и содержание дисциплины

Структура и содержание дисциплины представлены в таблице 5.1.

**Таблица 5.1 – Структура и содержание дисциплины**

Наименование тем	Курс	Объем работы по видам учебных занятий, академические часы							Коды формируемых компетенций, код индикатора достижения компетенции	
		лекции	Лабораторная работа	Практические занятия	семинары	Курсовое проектирование	индивидуальные домашние задания (контрольные работы)	Самостоятельное изучение вопросов		подготовка к занятиям
Тема 1. Культурология как наука. Первобытные корни мировых цивилизаций	1	2						12		УК-3.1, УК-3.2

Тема 2. Культура восточных цивилизаций	1			2				12			УК-3.3, УК-4.1
Тема 3. Исторический феномен Западной культуры	1	2						12			УК-4.2, УК-4.3
Тема 4. Развитие Русской культуры	1			2				12			УК-5.1, УК-5.2
Тема 5. Культурные традиции новейшей истории человечеств	1			2				12			
Тема 6. Промежуточная аттестация	1										УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3
<b>Контактная работа</b>	1	4		6						2	x
<b>Самостоятельная работа</b>	1							60			x
<b>Объем дисциплины в семестре</b>	1	4		6				60		2	x
<b>Всего по дисциплине</b>		4		6				60		2	

## 5.2. Темы курсовых работ (проектов)

## 5.3. Темы индивидуальных домашних заданий (контрольных работ)

1. Понятие культуры и культурологии
2. Современные свойства культуры
3. Функции культуры
4. Культура нижнего палеолита
5. Культуры верхнего палеолита
6. Тотемизм
7. Мезолит
8. Эпоха неолита. Мифология неолита
9. Возникновение «Востоковедения»
10. Характерные особенности традиционных восточных обществ
11. Типы восточных культур
12. Искусство Древнего Египта
13. Наследие индийского искусства
14. Искусство Древнего Китая
15. Искусство древних японцев
16. Мусульманская философия и наука средневековья
17. Содержание и тенденции понятия «Западная культура»
18. Особенности западной культуры
19. Этапы развития западной культуры и ее проблемы
20. Крито-микенский или эгейский культурный период
21. Мифология эллинской культуры
22. Философия и наука Древней Греции
23. Архитектура, скульптура, вазапись, театр Древней Греции
24. Характерные черты древнеримской религии, философии и науки
25. Право в римской культуре

26. Подходы к пониманию и происхождению культуры
27. Основные термины и виды культуры
28. Христианство и его влияние на культуру Средневековья
29. Средневековое образование и литература
30. Изобразительное искусство средневекового Запада
31. Готический стиль
32. Романский стиль
33. Культура языческой и Киевской Руси
34. Русская культура периода золотоордынского ига
35. Культура Московского государства
36. Искусство раннего итальянского Возрождения
37. Высокое Возрождение – высший расцвет итальянского искусства
38. Позднее Возрождение
39. Северное Возрождение
40. Социально-культурные преобразования в эпоху Реформации
41. Культура России XVIII века
42. Культура России XIX века
43. Культура России начала XX века
44. Достижения политики, науки и техники в 19 веке
45. Романтизм, неоромантизм в 19 веке
46. Стиль Модерн
47. Эпоха декаданса
48. Импрессионизм, постимпрессионизм
49. Культура советского и постсоветского периода
50. Создание универсальной, общечеловеческой культуры. Кризис мировой цивилизации
51. Распространение футурологии
52. Авангардизм
53. Кубизм
54. Сюрреализм
55. Концептуальное искусство

#### 5.4 Вопросы для самостоятельного изучения по очной форме обучения

№ п.п.	Наименования темы	Наименование вопросов	Объем, академические часы
1	Культурология как наука. Первобытные корни мировых цивилизаций	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие культуры и культурологии</li> <li>2. Современные свойства культуры</li> <li>3. Функции культуры</li> <li>4. Культура нижнего палеолита</li> <li>5. Культуры верхнего палеолита</li> <li>6. Тотемизм</li> <li>7. Мезолит</li> <li>8. Эпоха Неолита</li> <li>9. Подходы к пониманию и происхождению культуры</li> <li>10. Основные термины и виды культуры неолита.</li> <li>11. Мифология неолита</li> </ol>	12



2	Культура восточных цивилизаций	<p>9. Возникновение «Востоковедения»</p> <p>10. Характерные особенности традиционных восточных обществ</p> <p>11. Типы восточных культур</p> <p>12. Искусство Древнего Египта</p> <p>13. Наследие индийского искусства</p> <p>14. Искусство Древнего Китая</p> <p>15. Искусство древних японцев</p> <p>16. Мусульманская философия и наука средневековья</p>	12
3	Исторический феномен Западной культуры	<p>17. Содержание и тенденции понятия «Западная культура»</p> <p>18. Особенности западной культуры</p> <p>19. Этапы развития западной культуры и ее проблемы</p> <p>20. Крито-микенский или эгейский культурный период</p> <p>21. Мифология эллинской культуры</p> <p>22. Философия и наука Древней Греции</p> <p>23. Архитектура, скульптура, вазапись, театр Древней Греции</p> <p>24. Характерные черты древнеримской религии, философии и науки</p> <p>25. 28. Христианство и его влияние на культуру Средневековья</p> <p>29. Средневековое образование и литература</p> <p>30. Изобразительное искусство средневекового Запада</p> <p>31. Готический стиль</p> <p>32. Романский стиль</p> <p>Право в римской культуре</p>	12
4	Развитие Русской культуры	<p>33. Культура языческой и Киевской Руси</p> <p>34. Русская культура периода золотоордынского ига</p> <p>35. Культура Московского государства</p> <p>41. Культура России XVIII века</p> <p>42. Культура России XIX века</p> <p>43. Культура России начала XX века</p> <p>44. Достижения политики, науки и техники в 19 веке</p>	12

5	Культурные традиции новейшей истории человечеств	46. Стиль Модерн 47. Эпоха декаданса 48. Импрессионизм, постимпрессионизм 49. Культура советского и постсоветского периода 50. Создание универсальной, общечеловеческой культуры. Кризис мировой цивилизации 51. Распространение футурологии 52. Авангардизм 53. Кубизм 54. Сюрреализм 55. Концептуальное искусство 56. Культура в 21 в	12
Всего			60

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1 Основная учебная литература, необходимая для освоения**

1.Багновская, Н.М. Культурология. Учебник / Н.М. Багновская. - М.: «Дашков и К», 2017. 420 с. (ЭБС Лань)

### **6.2 Дополнительная учебная литература, необходимая для освоения дисциплины**

1.Королева-Конопляная, Г.И. Культурология: Хрестоматия / Г. И. Королева-Конопляная. - М.: «Дашков и К», 2019. 1080 с. (ЭБС Лань)

### **6.3 Методические материалы для обучающихся по освоению**

## **7. Требования к материально-техническому и учебно-методическому содержанию дисциплины**

### **7.1 Учебные аудитории для проведения учебных занятий по дисциплине**

Занятия лекционного типа проводятся в учебной аудитории для проведения занятий лекционного типа с набором демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации, укомплектованной специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Занятия семинарского типа проводятся в учебных аудиториях для проведения занятий семинарского типа, укомплектованных специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Консультации по дисциплине проводятся в учебных аудиториях для групповых и индивидуальных консультаций, укомплектованных специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Текущий контроль и промежуточная аттестация проводится в учебных аудиториях для текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованных специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Самостоятельная работа студентов проводится в помещениях для самостоятельной работы, укомплектованном специализированной мебелью и техническими средствами обучения. Учебное оборудование хранится и обслуживается в помещениях для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

### **7.2 Перечень оборудования и технических средств обучения по дисциплине**

Занятия лекционного типа проводятся в аудитории, оборудованной мультимедиапроектором, компьютером, учебной доской.

Занятия семинарского типа проводятся в аудиториях, оборудованных учебной доской, рабочим местом преподавателя (стол, стул), а также посадочными местами для обучающихся, число которых соответствует численности обучающихся в группе.

### **7.3 Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства**

1. JoliTest (JTRun, JTEditor, TestRun)

### **7.4 Современные профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

1. .

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине представлены в Приложении 6.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 36.03.02 Зоотехния (приказ Минобрнауки России от 22.09.2017 г. № 972)

Разработал(и):


Доцент, к.с.н.  Мугиль Ю.В.


Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры истории и философии, протокол № 7<sup>а</sup> от 22.02.19<sup>г</sup>

Зав. кафедрой  Федорова Алла Владимировна

Программа рассмотрена и утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета биотехнологий и природопользования, протокол №7 от 25.02.19

Декан факультета Биотехнологий и природопользования



 *Нилсена В.Н.*

### Дополнения и изменения

в рабочей программе дисциплины Б1.О.20 Культурология на 2020-2021 учебный год.

В программу вносятся следующие изменения: изменений и дополнений нет

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры истории и философии, протокол № 1 от 01.09.2020

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Спасенкова Светлана Владимировна

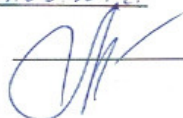
### Дополнения и изменения

в рабочей программе дисциплины Б1.О.20 Культурология на 2021-2022 учебный год.

В программу вносятся следующие изменения: изменений и дополнений нет

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры истории и философии протокол № 1 от 01.09.2022.

Зав. кафедрой



Моисеева Елена Вениаминовна