

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.23 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Направление подготовки 36.03.02 Зоотехния

Профиль подготовки Технология производства продуктов животноводства

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения очная

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины Б1.Б.23 «Культурология» являются:

- изучение студентами современных культурологических проблем, важнейших понятий и принципов;
- овладение знаниями основных закономерностей мирового процесса развития культуры;
- приобщение к ценностям мировой культуры;
- развитие способности и интереса к творческой деятельности, потребности в непрерывном образовании.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.Б.23 «Культурология» относится к *базовой* части. Требования к предшествующим знаниям представлены в таблице 2.1. Перечень дисциплин, для которых дисциплина Б1.Б.23 «Культурология» является основополагающей, представлен в табл. 2.2.

Таблица 2.1 – Требования к пререквизитам дисциплины

Компетенция	Дисциплина
ОК-6	Философия
ОК-7	Физика Химия Неорганическая и аналитическая химия Психология и педагогика

Таблица 2.2 – Требования к постреквизитам дисциплины

Компетенция	Дисциплина
ОК-6	
ОК-7	Химия Биохимия Идентификация и фальсификация продукции животноводства Товароведение продукции животноводства и сырья

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Таблица 3.1 – Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине и планируемых результатов освоения образовательной программы

Индекс и содержание компетенции	Знания	Умения	Навыки и (или) опыт деятельности
ОК-6 способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	1 этап: многообразие подходов к определению культуры и цивилизации 2 этап: роль культуры во взаимодействии человека с природой; основные принципы типологии культуры	1 этап: самостоятельно анализировать социальную и гуманитарную литературу 2 этап: анализировать культурные процессы и явления, происходящие в обществе	1 этап: анализа различных типов культур 2 этап: общего и профессионального культурного общения
ОК-7 способно-	1 этап: уровни куль-	1 этап: ориентиро-	1 этап: выявления

стью к самоорганизации и самообразованию	туры; 2 этап: современные культурологические проблемы, понятия и принципы; источники культурных изменений	ваться в системе культурологического знания; 2 этап: применять методы и средства познания для повышения культурного уровня	основных закономерностей мирового процесса развития культуры 2 этап: выражения своих мыслей и мнения в межличностном и деловом общении
--	--	---	---

4. Объем дисциплины

Объем дисциплины Б1.Б.23 «Культурология» составляет 3 зачетные единицы (108 академических часа), распределение объема дисциплины на контактную работу обучающихся с преподавателем (КР) и на самостоятельную работу обучающихся (СР) по видам учебных занятий и по периодам обучения представлено в таблице 4.1.

Таблица 4.1 – Распределение объема дисциплины по видам учебных занятий и по периодам обучения, академические часы

№ п/п	Вид учебных занятий	Итого КР	Итого СР	Семестр №2	
				КР	СР
1	2	3	4	9	10
1	Лекции (Л)	22		22	
2	Лабораторные работы (ЛР)				
3	Практические занятия (ПЗ)				
4	Семинары(С)	42		42	
5	Курсовое проектирование (КП)				
6	Рефераты (Р)				
7	Эссе (Э)				
8	Индивидуальные домашние задания (ИДЗ)		17		17
9	Самостоятельное изучение вопросов (СИВ)		25		25
10	Подготовка к занятиям (ПкЗ)				
11	Промежуточная аттестация	2		2	
12	Наименование вида промежуточной аттестации	Х	Х	Зачет	
13	Всего	66	42	66	42

5. Структура и содержание дисциплины

Структура дисциплины представлена в таблице 5.1.

Таблица 5.1 – Структура дисциплины

№ п/п	Наименования разделов и тем	Семестр	Объем работы по видам учебных занятий, академические часы										Коды формируемых компетенций
			лекции	лабораторная работа	практические занятия	семинары	курсовое проектирование	рефераты (эссе)	индивидуальные домашние задания	самостоятельное изучение вопросов	подготовка к занятиям	промежуточная аттестация	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1.	Раздел 1 Теория культуры	2	10			20			10	10			Ок-6,7
1.1.	Тема 1 Предмет и задачи культурологии.		2			2			1	1			Ок-6,7
1.2.	Тема 2 Культура как предмет исследования культурологии.					2			1	1			Ок-6,7
1.3.	Тема 3 Культура и цивилизация.		2			2			1	1			Ок-6,7
1.4.	Тема 4 Морфология культуры.					2			1	1			Ок-6,7
1.5.	Тема 5 Социокультурная динамика.		2			2			1	1			Ок-6,7
1.6.	Тема 6 Основные концепции культуры и цивилизации.					2			1	1			Ок-6,7
1.7.	Тема 7 Типология культуры.		2			2			1	1			Ок-6,7
1.8.	Тема 8 Природа, культура, общество.					2			1	1			Ок-6,7
1.9.	Тема 9 Культура и глобальные проблемы современности.		2			2			1	1			Ок-6,7
1.10.	Тема 10 Культурная картина мира.					2			1	1			Ок-6,7
2.	Раздел 2 История культуры	2	12			22			7	15			Ок-6,7
2.1.	Тема 11 Культура Древних цивилизаций. Античность.		2			2			1	1			Ок-6,7
2.2.	Тема 12 Культура западноевропейского средневековья.		2			2			1	1			Ок-6,7

№ п/п	Наименования разделов и тем	Семестр	Объем работы по видам учебных занятий, академические часы										Коды формируемых компетенций
			лекции	лабораторная работа	практические занятия	семинары	курсовое проектирование	рефераты (эссе)	индивидуальные домашние задания	самостоятельное изучение вопросов	подготовка к занятиям	промежуточная аттестация	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
2.3.	Тема 13 Культура Возрождения. Реформация.		2			2			1	2			Ок-6,7
2.4.	Тема 14 Культура Нового времени. XX век.		2			4			1	2			Ок-6,7
2.5.	Тема 15 Становление русской культуры.		2			4			1	2			Ок-6,7
2.6.	Тема 16 Расцвет российской культуры.		2			4			1	2			Ок-6,7
2.7.	Тема 17 Советский период развития культуры России.					4			1	5			Ок-6,7
3.	Контактная работа	2										2	X
4.	Самостоятельная работа	2							17	25			X
5.	Объем дисциплины в семестре	3	22			42			17	25		2	X
6.	Всего по дисциплине	108	22			42			17	25		2	X

5.2. Содержание дисциплины

5.2.1 – Темы лекций

№ п.п.	Наименование темы лекции	Объем, академические часы
Л-1	Предмет и задачи культурологии.	2
Л-2	Культура и цивилизация.	2
Л-3	Социокультурная динамика.	2
Л-4	Типология культуры.	2
Л-5	Культура и глобальные проблемы современности.	2
Л-6	Культура Древних цивилизаций. Античность.	2
Л-7	Культура западноевропейского средневековья.	2
Л-8	Культура Возрождения. Реформация.	2
Л-9	Культура Нового времени. XX век.	2
Л-10	Становление русской культуры.	2
Л-11	Расцвет российской культуры.	2
Итого по дисциплине		22

5.2.2 – Темы семинарских занятий

№ п.п.	Наименование темы семинарского занятия	Объем, академические часы
С-1	Предмет и задачи культурологии.	2
С-2	Культура как предмет исследования культурологии.	2
С-3	Культура и цивилизация.	2
С-4	Морфология культуры.	2
С-5	Социокультурная динамика.	2
С-6	Основные концепции культуры и цивилизации.	2
С-7	Типология культуры.	2
С-8	Природа, культура, общество.	2
С-9	Культура и глобальные проблемы современности.	2
С-10	Культурная картина мира.	2
С-11	Культура Древних цивилизаций. Античность.	2
С-12	Культура западноевропейского средневековья.	2
С-13	Культура Возрождения. Реформация.	2
С-14	Культура Нового времени. XX век.	4
С-15	Становление русской культуры.	4
С-16	Расцвет российской культуры.	4
С-17	Советский период развития культуры России.	4
Итого по дисциплине		42

5.2.3 Темы индивидуальных домашних заданий

Тема 1: Предмет и задачи культурологии.

Тема 2: Культура как предмет исследования культурологии.

Тема 3: Культура и цивилизация.

Тема 4: Морфология культуры.

Тема 5: Социокультурная динамика.

Тема 6: Основные концепции культуры и цивилизации.

Тема 7: Типология культуры.

Тема 8: Природа, культура, общество.

Тема 9: Культура и глобальные проблемы современности.

Тема 10: Культурная картина мира.

Тема 11: Культура Древних цивилизаций. Античность.

Тема 12: Культура западноевропейского средневековья.

Тема 13: Культура Возрождения. Реформация.

Тема 14: Культура Нового времени. XX век.

Тема 15: Становление русской культуры.

Тема 16: Расцвет российской культуры.

Тема 17: Советский период развития культуры России.

5.2.4 – Вопросы для самостоятельного изучения

№ п.п.	Наименования темы (указать в соответствии с таблицей 5.1)	Наименование вопросов	Объем, акаде- миче- ские часы
1.	Предмет и задачи культурологи.	1. История и логика становления знания о культуре. 2. Культурологическая концепция Л. Уайта.	1
2.	Культура как предмет исследования культурологии.	1. Формирование представлений о морали. 2. Место мифа в генезисе культуры.	1
3.	Культура и цивилизация.	1. «Символическая вселенная» Э. Кассирера. 2. Игровая концепция происхождения культуры.	1
4.	Морфология культуры.	1. Мораль и право как феномены культуры. 2. Экономическая и организационная культура.	1
5.	Социокультурная динамика.	1. Идеи цикличности и волновых колебаний. 2. Идеи эволюционизма в культурологии.	1
6	Основные концепции культуры и цивилизации.	1. Социологическая школа в изучении культуры. 2. Культурно-историческая школа: основные идеи и принципы.	1
7	Типология культуры.	1. Сферы проявления массовой культуры. 2. Мир исламской культуры.	1
8.	Природа, культура, общество.	1. Антропологические основания культуры. 2. Соотношение личности и творчества.	
9	Культура и глобальные проблемы современности.	1. Культура будущего и будущее культуры. 2. Проблема понимания в современном научном дискурсе.	1
10.	Культурная картина мира.	1. Теория религии П. Тиллиха. 2. Значения, ценности и нормы.	1
11.	Культура Древних цивилизаций. Античность.	1. Древнегреческое изобразительное искусство.	1

		2. Просвещение и научная жизнь в культуре Древнего Рима.	
12.	Культура западноевропейского средневековья.	1. Средневековая система образования. 2. Нравственные идеалы средневековья.	1
13.	Культура Возрождения. Реформация.	1. Социокультурные характеристики европейского Возрождения. 2. Философия эпохи Возрождения.	2
14.	Культура Нового времени. XX век.	1. Социодинамика художественных стилей в европейской культуре XIX века. 2. Модернизм и декаданс в европейской культуре.	2
15.	Становление русской культуры.	1. Православие, самодержавие, народность в системе ценностей русской культуры. 2. Особенности искусства Киевской Руси.	2
16.	Расцвет российской культуры.	1. Зодчество, живопись и прикладное искусство в культуре Московского государства. 2. Серебряный век как социокультурная эпоха.	2
17.	Советский период развития культуры России.	1. Особенности социалистической культуры. 2. Русская революция как социокультурный феномен.	5
Итого по дисциплине			25

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная учебная литература, необходимая для освоения дисциплины

1. Культурология: учебник для академического бакалавриата / Н.Г. Багдасарьян. - 3-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 410 с.
2. Иконникова, С.Н. История культурологии: учебник для академического бакалавриата / С.Н. Иконникова. – 3-е изд., перераб. И доп. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 416 с.

6.2 Дополнительная учебная литература, необходимая для освоения дисциплины

1. Воронкова, Л.П. Культурология: учебник для академического бакалавриата / Л.П. Воронкова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 202 с.
2. Культурология: учебник для академического бакалавриата /под ред. Ю.Н. Солонина. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 503 с.
3. Культурология: учебник и практикум для академического бакалавриата /В.Ф. Горохов. - 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 348 с.

6.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины и другие материалы к занятиям

Электронное учебное пособие включающее:

- конспект лекций;
- методические указания по выполнению практических работ.

6.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Электронное учебное пособие включающее:

- методические рекомендации по самостоятельному изучению вопросов;
- методические рекомендации по подготовке к занятиям;
- методические рекомендации по выполнению индивидуальных домашних заданий.

6.5 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Open Office
2. JoliTest (JTRun, JTEditor, TestRun)

6.6 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. ЭБС «ЮРАЙТ»: <https://www.biblio-online.ru>
2. «IRPbooks»: <http://www.iprbookshop.ru>
3. eLIBRARY.RU: www.elibrary.ru/
4. Википедия: <https://ru.wikipedia.org/>

6.7 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Занятия лекционного типа проводятся в аудитории, оборудованной мультимедиа-проектором, компьютером, учебной доской.

Занятия семинарского типа проводятся в аудиториях, оборудованных учебной доской, рабочим местом преподавателя (стол, стул), а также посадочными местами для обучающихся, число которых соответствует численности обучающихся в группе.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине представлен в Приложении 1.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 36.03.02 Зоотехния

Разработал(и): _____

М.В. Мананникова