

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ
И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Б1.Б.23 Культурология

Направление подготовки 38.03.01 Экономика

Профиль подготовки Бухгалтерский учет, анализ и аудит

Квалификация выпускника бакалавр

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

ОК-5: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

Знать:

Этап 1: многообразие подходов к определению культуры и цивилизации; уровни культуры;

Этап 2: современные культурологические проблемы, понятия и принципы; источники культурных изменений; роль культуры во взаимодействии человека с природой; основные принципы типологии культуры.

Уметь:

Этап 1: самостоятельно анализировать социальную и гуманитарную литературу; ориентироваться в системе культурологического знания;

Этап 2: анализировать культурные процессы и явления, происходящие в обществе; применять методы и средства познания для повышения культурного уровня.

Владеть:

Этап 1: выявления основных закономерностей мирового процесса развития культуры; анализа различных типов культур;

Этап 2: общего и профессионального культурного общения; выражения своих мыслей и мнения в межличностном и деловом общении.

2. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования.

Таблица 1 - Показатели и критерии оценивания компетенций на 1 этапе

Наименование компетенции	Критерии сформированности компетенции	Показатели	Процедура оценивания
1	2	3	4
ОК-5	способен работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Знать: многообразие подходов к определению культуры и цивилизации; уровни культуры Уметь: самостоятельно анализировать социальную и гуманитарную литературу; ориентироваться в системе культурологического знания Владеть: выявления основных закономерностей мирового процесса развития культуры; анализа различных типов культур	устный опрос, письменный опрос, тестирование

Таблица 2 - Показатели и критерии оценивания компетенций на 2 этапе

Наименование компетенции	Критерии сформированности компетенции	Показатели	Процедура оценивания
1	2	3	4
ОК-5	способен работать в коллективе, толерантно	Знать: современные культурологические проблемы, понятия и принципы;	устный опрос, письменный опрос,

	воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	источники культурных изменений; роль культуры во взаимодействии человека с природой; основные принципы типологии культуры Уметь: анализировать культурные процессы и явления, происходящие в обществе; применять методы и средства познания для повышения культурного уровня Владеть: общего и профессионального культурного общения; выражения своих мыслей и мнения в межличностном и деловом общении	тестирование, зачет
--	--	---	---------------------

3. Шкала оценивания.

Университет использует шкалы оценивания соответствующего государственным регламентам в сфере образования и позволяющую обеспечивать интеграцию в международное образовательное пространство. Шкалы оценивания и описание шкал оценивания представлены в таблицах 3 и 4.

Таблица 3 – Шкалы оценивания

Диапазон оценки, в баллах	Экзамен		Зачет
	европейская шкала (ECTS)	традиционная шкала	
[95;100]	A – (5+)	отлично – (5) хорошо – (4) удовлетворительно – (3) неудовлетворительно – (2)	зачтено незачтено
[85;95)	B – (5)		
[70,85)	C – (4)		
[60;70)	D – (3+)		
[50;60)	E – (3)		
[33,3;50)	FX – (2+)		
[0;33,3)	F – (2)		

Таблица 4 - Описание шкал оценивания

ECTS	Критерии оценивания	Традиционная шкала
A	Превосходно – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.	отлично (зачтено)
B	Отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество	

	выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному.	
C	Хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено максимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.	хорошо (зачтено)
D	Удовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.	Удовлетворительно но (зачтено)
E	Посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	удовлетворительно (незачтено)
FX	Условно неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий.	неудовлетворительно (незачтено)
F	Безусловно неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий.	

Таблица 5 – Формирование шкалы оценивания компетенций на различных этапах

Этапы формирования компетенций	Формирование оценки						
	незачтено		зачтено				
	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично			
	F(2)	FX(2+)	E(3)*	D(3+)	C(4)	B(5)	A(5+)
	[0;33,3)	[33,3;50)	[50;60)	[60;70)	[70;85)	[85;95)	[95;100)

Этап-1	0-16,5	16,5-25,0	25,0-30,0	30,0-35,0	35,0-42,5	42,5-47,5	47,5-50
Этап 2	0-33,3	33,3-50	50-60	60-70	70-85	85-95	95-100

4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Таблица 6 - ОК-5: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия. Этап 1

Наименование знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности	Формулировка типового контрольного задания или иного материала, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности
Знать: многообразие подходов к определению культуры и цивилизации; уровни культуры	<p>1. Способ мышления личности или общественной группы, а также присущая им духовность, формирующиеся в зависимости от традиции культуры, образа жизни, культурных особенностей:</p> <p>а) мировоззрение;</p> <p>б) ментальность;</p> <p>в) мировосприятие;</p> <p>г) философия.</p> <p>2. Характерные черты традиционализма:</p> <p>а) изменения носят характер частичного улучшения прежних структур;</p> <p>б) усиление прежних ориентаций, обладающих абстрактной ценностью;</p> <p>в) критика процессов атомизации человеческих отношений;</p> <p>г) забвение ортодоксальных норм и ценностей;</p> <p>д) отход от прежних религиозных структур.</p> <p>3. Новые социокультурные ценности и установки, противоречащие фундаментальным принципам традиционной культуры - ...</p> <p>а) субкультура;</p> <p>б) контркультура;</p> <p>в) артефакты;</p> <p>г) традиционная культура.</p>
Уметь: самостоятельно анализировать социальную и гуманитарную литературу; ориентироваться в системе культурологического знания	<p>4. Соотнесите методы изучения культуры и их формулировку: 1) диахронический; 2) синхронический; 3) сравнительно-исторический; 4) структурно-функциональный</p> <p>1) сравнение в историческом разрезе самобытных явлений культурного комплекса и проникновение в их сущность</p> <p>2) разложение изучаемого объекта культуры на составные части и выявление внутренней связи, обусловленности, соотношения между ними</p> <p>3) изучение хронологической последовательности появления и протекания явлений, факторов, событий мировой и отечественной культуры</p> <p>4) совокупный анализ двух или нескольких культур на протяжении определенного времени их развития</p> <p>5. Соотнесите функции культуры и их формулировку: 1)</p>

	<p>гуманистическая; 2) регулятивная; 3) семиотическая; 4) аксиологическая</p> <p>1) в культуре человек вырабатывает систему знаков, с помощью которых он выражает свои знания;</p> <p>2) в культуре происходит формирование ценностей и идеалов</p> <p>3) формирование нравственного облика личности</p> <p>4) в культуре человек вырабатывает определенные нормы поведения, которые поддерживают порядок в обществе</p> <p>6. Соотнесите культурные нормы по уровню обязательности:</p> <p>1) строго обязательные; 2) вариативные; 3) свободное реагирование</p> <p>1) уличная среда</p> <p>2) этические нормы</p> <p>3) правовые нормы</p>																
<p>Навыки: выявления основных закономерностей мирового процесса развития культуры; анализа различных типов культур</p>	<p>7. Соотнесите подходы изучения культуры и их краткую трактовку: 1) гуманистический; 2) социологический; 3) нормативный; 4) генетический; 5) аксиологический</p> <p>1) культура - продукт общества</p> <p>2) культура - система ценностей и ценностных ориентаций</p> <p>3) культура - развитие человека, его духовных и творческих способностей</p> <p>4) культура - система правил, регулирующих поведение человека</p> <p>5) культура - деятельность исторически-конкретных социальных субъектов (человека, социальной группы, класса, общества).</p> <p>8. Соотнесите подходы к объяснению цивилизации и их трактовку: 1) линейный; 2) локально-цивилизационный; 3) географический</p> <p>1) цивилизация – этап в историческом развитии человечества</p> <p>2) цивилизация – развитие общества в определенной природной среде</p> <p>3) цивилизация – это особый, относительно замкнутый и самостоятельный тип культуры</p> <p>9. На протяжении развития Средневековой истории произошли изменения в приоритетах социально-культурных ценностей. Ниже приведены социально-культурные ценности в порядке их значимости в разные исторические периоды развития Средневековья.</p> <table border="1" data-bbox="849 1657 1472 2001"> <thead> <tr> <th data-bbox="849 1657 1150 1702">Средневековые</th><th data-bbox="1150 1657 1472 1702">Возрождение</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="849 1702 1150 1776">1. Бог – центр мироздания</td><td data-bbox="1150 1702 1472 1776">1. Человек – центр мира</td></tr> <tr> <td data-bbox="849 1776 1150 1819">2. Религия</td><td data-bbox="1150 1776 1472 1819">2. Наука</td></tr> <tr> <td data-bbox="849 1819 1150 1861">3. Мораль</td><td data-bbox="1150 1819 1472 1861">3. Искусство</td></tr> <tr> <td data-bbox="849 1861 1150 1904">4. Искусство</td><td data-bbox="1150 1861 1472 1904">4. Мораль</td></tr> <tr> <td data-bbox="849 1904 1150 1947">5. Политика</td><td data-bbox="1150 1904 1472 1947">5. Политика</td></tr> <tr> <td data-bbox="849 1947 1150 1989">6. Право</td><td data-bbox="1150 1947 1472 1989">6. Право</td></tr> <tr> <td data-bbox="849 1989 1150 2032">7. Наука</td><td data-bbox="1150 1989 1472 2032">7. Религия</td></tr> </tbody> </table> <p>Подготовьте письменный ответ на следующие вопросы:</p> <p>- Какие изменения вы заметили?</p>	Средневековые	Возрождение	1. Бог – центр мироздания	1. Человек – центр мира	2. Религия	2. Наука	3. Мораль	3. Искусство	4. Искусство	4. Мораль	5. Политика	5. Политика	6. Право	6. Право	7. Наука	7. Религия
Средневековые	Возрождение																
1. Бог – центр мироздания	1. Человек – центр мира																
2. Религия	2. Наука																
3. Мораль	3. Искусство																
4. Искусство	4. Мораль																
5. Политика	5. Политика																
6. Право	6. Право																
7. Наука	7. Религия																

	- Что явилось причиной этих изменений?
--	--

Таблица 7 - ОК-5: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия. Этап 2

Наименование знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности	Формулировка типового контрольного задания или иного материала, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности
Знать: современные культурологические проблемы, понятия и принципы; источники культурных изменений; роль культуры во взаимодействии человека с природой; основные принципы типологии культуры	<p>1. Совокупность традиций, обычаяев, норм, ценностей и правил поведения, общих для представителей одной нации или государства – это ... культуры:</p> <p>а) доминирующая; б) этническая; в) массовая; г) национальная; д) народная.</p> <p>2. Функция культуры, в рамках которой создаются различные формы отвлечения индивида или временных групп от участия в тех или иных формах материальной или духовной деятельности в целях отдыха от жизненных проблем и получения эмоциональной разрядки, именуется:</p> <p>а) социализирующей; б) коммуникативной; в) функцией целеполагания; г) компенсаторной.</p> <p>3. Процесс вхождения человека в общество и культуру может быть обозначен терминами:</p> <p>а) социализация; б) динамика; в) инкультурация; г) деятельность.</p>
Уметь: анализировать культурные процессы и явления, происходящие в обществе; применять методы и средства познания для повышения культурного уровня	<p>4. Установите правильную последовательность периодов в отношении человека к природе, выделенных Н.А. Бердяевым</p> <p>1) выделение из природы (противопоставление и борьба с ней) 2) обращение к природе для овладения ею 3) погружение человека в природу 4) восстановление связи человека с душой природы</p> <p>5. Соотнесите факторы социокультурных изменений: 1) аккультурация; 2) диффузия; 3) трансмиссия; 4) трансферт</p> <p>1) туризм, миссионерство 2) родственная преемственность 3) отъезд заграницу для постоянного проживания 4) колонизация</p> <p>6. Установите соответствие религий со странами, где они являются доминирующими: 1) ислам; 2) иудаизм; 3) православие; 4) католицизм; 5) протестантизм</p> <p>1) Израиль 2) Россия 3) Германия 4) Ирак</p>

	<p>5) Рим</p> <p>Навыки: общего и профессионального культурного общения; выражения своих мыслей и мнения в межличностном и деловом общении</p> <p>7. Соотнесите виды языков культуры: 1) естественный язык; 2) искусственный язык; 3) смешанный язык; 4) невербальный язык; 5) вербальный язык</p> <p>а) язык математики, б) слово в) общезвуковая речь, г) язык цифр, д) язык жестов,</p> <p>8. Соотнесите понятия и их трактовку: 1) евразийство; 2) европеизация; 3) европоцентризм</p> <p>1) насаждение, распространение европейской культуры 2) концепция, утверждающая, что подлинное развитие науки и искусства происходит только в Европе 3) течение XX века, отстаивающее самобытность России</p> <p>9. Соотнесите понятия с их определениями: 1) сфера образования; 2) искусство; 3) религия</p> <p>1) область культуры, основанная на способности человека верить 2) область культуры, транслирующая социально-значимый культурный опыт 3) область культуры, обозначающая мастерство в эстетическом плане создаваемых произведений</p>
--	---

5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Многообразие изучаемых тем, видов занятий, индивидуальных способностей студентов, обуславливает необходимость оценивания знаний, умений, навыков с помощью системы процедур, контрольных мероприятий, различных технологий и оценочных средств.

Таблица 8 - Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности на 1 этапе формирования компетенции

Виды занятий и контрольных мероприятий	Оцениваемые результаты обучения	Описание процедуры оценивания	
		1	2
Лекционное занятие (посещение лекций)	Знание теоретического материала по пройденным темам		Проверка конспектов лекций, тестирование
Выполнение практических (лабораторных) работ	Основные умения и навыки, соответствующие теме работы		Проверка отчета, устная (письменная) защита выполненной работы, тестирование
Самостоятельная работа (выполнение индивидуальных, дополнительных и творческих заданий)	Знания, умения и навыки, сформированные во время самоподготовки		Проверка полученных результатов, рефератов, контрольных работ, курсовых работ (проектов), индивидуальных домашних заданий, эссе, расчетно-графических работ,

		тестирование
Промежуточная аттестация	Знания, умения и навыки соответствующие изученной дисциплине	Экзамен или зачет, с учетом результатов текущего контроля, в традиционной форме или компьютерное тестирование

Таблица 9 - Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности на 2 этапе формирования компетенции

Виды занятий и контрольных мероприятий	Оцениваемые результаты обучения	Описание процедуры оценивания
1	2	3
Лекционное занятие (посещение лекций)	Знание теоретического материала по пройденным темам	Проверка конспектов лекций, тестирование
Выполнение практических (лабораторных) работ	Основные умения и навыки, соответствующие теме работы	Проверка отчета, устная (письменная) защита выполненной работы, тестирование
Самостоятельная работа (выполнение индивидуальных, дополнительных и творческих заданий)	Знания, умения и навыки, сформированные во время самоподготовки	Проверка полученных результатов, рефератов, контрольных работ, курсовых работ (проектов), индивидуальных домашних заданий, эссе, расчетно-графических работ, тестирование
Промежуточная аттестация	Знания, умения и навыки соответствующие изученной дисциплине	Экзамен или зачет, с учетом результатов текущего контроля, в традиционной форме или компьютерное тестирование

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий, промежуточный контроль, контроль самостоятельной работы студентов.

Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется по всем видам контактной и самостоятельной работы, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем, ведущим аудиторные занятия.

Текущий контроль успеваемости может проводиться в следующих формах:

- устная (устный опрос, собеседование, публичная защита, защита письменной работы, доклад по результатам самостоятельной работы и т.д.);
- письменная (письменный опрос, выполнение, расчетно-проектировочной и расчетно-графической работ и т.д.);
- тестовая (устное, письменное, компьютерное тестирование).

Результаты текущего контроля успеваемости фиксируются в журнале занятий с соблюдением требований по его ведению.

Устная форма позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки. Проводятся преподавателем с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, рассчитана на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

Уровень знаний, умений и навыков обучающегося при устном ответе во время промежуточной аттестации определяется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» по следующим критериям:

Оценка «5» (отлично) ставится, если:

- полно раскрыто содержание материала;
- материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности;
- продемонстрировано системное и глубокое знание программного материала;
- точно используется терминология;
- показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации;
- продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков;
- ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов;
- продемонстрирована способность творчески применять знание теории к решению профессиональных задач;
- продемонстрировано знание современной учебной и научной литературы;
- допущены одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые исправляются по замечанию.

Оценка «4» (хорошо) ставится, если:

- вопросы излагаются систематизированно и последовательно;
- продемонстрировано умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер;
- продемонстрировано усвоение основной литературы.
- ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:
 - в изложении допущены небольшие пробелы, не искажившие содержание ответа;
 - допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя;
 - допущены ошибки или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя.

Оценка «3» (удовлетворительно) ставится, если:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала;
- усвоены основные категории по рассматриваемому и дополнительным вопросам;
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов;
- при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, студент не может применить теорию в новой ситуации;
- продемонстрировано усвоение основной литературы

Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится, если:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов.
- не сформированы компетенции, умения и навыки.

Письменная форма приучает к точности, лаконичности, связности изложения мысли. Письменная проверка используется во всех видах контроля и осуществляется как в аудиторной, так и во внеаудиторной работе. Письменные работы могут включать: диктанты, контрольные работы, эссе, рефераты, курсовые работы, отчеты по практикам, отчеты по научно-исследовательской работе студентов.

Тестовая форма – позволяет охватить большое количество критериев оценки и допускает компьютерную обработку данных. Как правило, предлагаемые тесты оценки

компетенций делятся на психологические, квалификационные (в учебном процессе эту роль частично выполняет педагогический тест) и физиологические.

Современный тест, разработанный в соответствии со всеми требованиями теории педагогических измерений, может включать задания различных типов (например, эссе или сочинения), а также задания, оценивающие различные виды деятельности учащихся (например, коммуникативные умения, практические умения).

В обычной практике применения тестов для упрощения процедуры оценивания как правило используется простая схема:

- отметка «3», если правильно выполнено 50 –70% тестовых заданий;
- «4», если правильно выполнено 70 –85 % тестовых заданий;
- «5», если правильно выполнено 85 –100 % тестовых заданий.

Параметры оценочного средства

Предел длительности контроля	45 мин.
Предлагаемое количество заданий из одного контролируемого подэлемента	30, согласно плана
Последовательность выборки вопросов из каждого раздела	Определенная по разделам, случайная внутри раздела
Критерии оценки:	Выполнено верно заданий
«5», если	(85-100)% правильных ответов
«4», если	(70-85)% правильных ответов
«3», если	(50-70)% правильных ответов

Промежуточная аттестация – это элемент образовательного процесса, призванный определить соответствие уровня и качества знаний, умений и навыков обучающихся, установленным требованиям согласно рабочей программе дисциплины. Промежуточная аттестация осуществляется по результатам текущего контроля.

Конкретный вид промежуточной аттестации по дисциплине определяется рабочим учебным планом и рабочей программой дисциплины.

Зачет, как правило, предполагает проверку усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, выполнения лабораторных, расчетно-проектировочных и расчетно-графических работ, курсовых проектов (работ), а также проверку результатов учебной, производственной или преддипломной практик. Зачет, как правило, выставляется без опроса студентов по результатам контрольных работ, рефератов, других работ выполненных студентами в течение семестра, а также по результатам текущей успеваемости на семинарских занятиях, при условии, что итоговая оценка студента за работу в течение семестра (по результатам контроля знаний) больше или равна 60%. Оценка, выставляемая за зачет, может быть как квалитативного типа (по шкале наименований «зачтено»/ «не зачтено»), так и квантитативного (т.н. дифференцированный зачет с выставлением отметки по шкале порядка - «отлично, «хорошо» и т.д.)

6. Материалы для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Полный комплект оценочных средств для оценки знаний, умений и навыков находится у ведущего преподавателя.

6.1. Тестовые задания

1. Становление культурологии как науки относится:
 - а) к эпохе Просвещения;
 - б) к эпохе Античности;
 - в) к Новому времени;

г) к Новейшему времени.

2. Выделение культурологии как самостоятельной науки в комплексе общественных наук связано с именем:

- а) Л. Уайта;
- б) М. П. Катона;
- в) И. Гердера;
- г) И. Гутенберга;
- д) Э. Дюркгейма

3. ... впервые был использован термин «культурология»:

- а) В. Оствальдом;
- б) Л. Февром;
- в) И. Гутенбергом;
- г) И. Гердером;
- д) Г. Гегелем.

4. Понятие «культура» появилось:

- а) в эпоху античности;
- б) в эпоху Средневековья;
- в) в Новое время;
- г) в Новейшее время.

5. Первоначально под понятием «культура» понималось:

- а) создание искусственной природы;
- б) обработка, возделывание земли;
- в) цивилизованное поведение в обществе;
- г) различные формы и виды искусства.

6. Термин «культура» в значении «*cultura animi*» («возделывание души») впервые употребил:

- а) Гегель;
- б) Фрейд;
- в) Цицерон;
- г) Маркс.

7. Функции культуры:

- а) методологическая;
- б) аксиологическая;
- в) гуманистическая;
- г) прогностическая;
- д) нормативная.

8. К сфере духовной культуры относятся:

- а) художественная культура;
- б) физическая культура;
- в) бытовая культура;
- г) религиозная культура;
- д) нравственная культура.

9. ... впервые употребил термин «культура» (в значении «обработка, улучшение, возделывание»)

- а) Цицерон,
- б) Катон,
- в) Платон,
- г) Диодор.

10. В рамках ... аспекта изучения культуры она рассматривается как система ценностей и ценностных ориентаций:

- а) гуманистического;
- б) социологического;
- в) нормативного;
- г) генетического;
- д) аксиологического.

11. Процесс вхождения человека в общество и культуру может быть обозначен терминами:

- а) социализация;
- б) динамика;
- в) инкультурация;
- г) деятельность.

12. Верbalные виды коммуникации:

- а) языки, в основе которых лежит слово;
- б) языки мимики и жеста;
- в) языки, основанные на звуковых и цветовых сигналах;
- г) специальные языки программирования.

13. Знаки, не только указывающие на объект, но и несущие в себе добавочный смысл – это:

- а) индексы;
- б) сигналы;
- в) символы;
- г) слова;
- д) тексты.

14. Совокупность специфических теоретических знаний и практических умений, связанных с конкретным видом труда – это ... культура

- а) профессиональная;
- б) быденная;
- в) политическая;
- г) хозяйственная;
- д) правовая.

15. Главное назначение массовой культуры:

- а) предоставлять информацию;
- б) предоставлять развлечения (досуг);
- в) заставлять задуматься;
- г) побуждать к творчеству.

16. Часть общей культуры, система ценностей, традиций, обычаяев, присущих определенной социальной группе:

- а) субкультура;
- б) элитарная культура;
- в) народная культура;
- г) доминирующая культура;

д) этническая культура.

17. Новые социокультурные ценности и установки, противоречащие фундаментальным принципам традиционной культуры - ...

- а) субкультура;
- б) контркультура;
- в) артефакты;
- г) традиционная культура.

18. Совокупность традиций, обычаяев, норм, ценностей и правил поведения, общих для представителей одной нации или государства – это ... культура:

- а) доминирующая;
- б) этническая;
- в) массовая;
- г) национальная;
- д) народная.

19. Функциональными качествами являются: освоение, последующее воспроизведение культурных и социальных ценностей, усвоение стандартов поведения

- а) экономических институтов;
- б) политических институтов;
- в) института семьи;
- г) воспитательных институтов.

20. Способ мышления личности или общественной группы, а также присущая им духовность, формирующиеся в зависимости от традиции культуры, образа жизни, культурных особенностей:

- а) мировоззрение;
- б) ментальность;
- в) мировосприятие;
- г) философия.

21. Основатель книгопечатания в России:

- а) Симеон Полоцкий;
- б) Иван Федоров;
- в) Сильвестр Медведев;
- г) Карион Истомин.

22. Характерная черта искусства на самом раннем этапе (первобытное общество):

- а) синcretизм;
- б) традиционность;
- в) новаторство;
- г) символизм.

23. Основные религиозно-философские системы Древнего Китая:

- а) синтоизм;
- б) конфуцианство;
- в) даосизм;
- г) буддизм;
- д) джайнизм.

24. Появление первых цивилизаций приблизительно относится:

- а) к IV тыс. до н.э.;
- б) к I тыс. до н.э.;
- в) к I тыс. н.э.;
- г) к II тыс. н.э.;
- д) к VIII тыс. до н.э.

25. Термин «античность» был введен для обозначения:

- а) культуры первобытного общества;
- б) культуры Древнего Востока;
- в) культуры Древнего Египта;
- г) культуры Древней Греции и Древнего Рима;

26. Культура средневековья охватывает период:

- а) 11 – 7 вв. до н.э.;
- б) 7 в. до н.э. – 5 в.н.э.;
- в) 5 -15 вв.;
- г) 15 – 16 вв.;
- д) 17 – 19 вв..

27. Страна, являющаяся родиной культуры Возрождения:

- а) Германия;
- б) Франция;
- в) Англия;
- г) Италия.

28. Совокупность направлений в изобразительной культуре XX в., заменяющих натуралистическую предметность свободной игрой линий, красок и форм (т.н. беспредметное искусство):

- а) абстракционизм;
- б) футуризм;
- в) кубизм;
- г) импрессионизм;
- д) сюрреализм.

29. Стиль художественного искусства, которому принадлежат следующие характеристики: культ естественного чувства природы, чрезмерная нежность в выражениях, сострадательность:

- а) сентиментализм;
- б) рококо;
- в) барокко;
- г) классицизм.

30. Термин, используемый в 20 веке для обозначения кризисных явлений в духовной культуре, отмеченных настроениями безнадежности и упадничества:

- а) пессимизм;
- б) нигилизм;
- в) декаданс;
- г) футуризм.

6.2. Типовые контрольные задания

6.2.1. Контрольные задания

Задание 1. Соотнесите культурные нормы по уровню обязательности: 1) строго обязательные; 2) вариативные; 3) свободное реагирование

- 1) уличная среда
- 2) этические нормы
- 3) правовые нормы

Задание 2. В рамках какого аспекта изучения культуры она рассматривается как система ценностей и ценностных ориентаций?

Задание 3. Найдите в справочной литературе термины и запишите их определения в словарь: морфология, уровни культуры, профессиональная культура, специализированная культура, политическая культура, правовая культура, хозяйственная культура.

Задание 4. Культурные архетипы – это глубинные культурные установки «коллективного бессознательного», с величайшим трудом поддающиеся изменению. Характерные черты культурных архетипов – устойчивость и неосознанность. Культурные архетипы имеют символическую природу и обнаруживаются в области смысловых, ценностных ориентаций. Чехов А.П. говорил, что «русский человек любит вспоминать, но не жить». Согласны ли Вы с этим утверждением? Какие еще архетипические характеристики русского человека Вы можете привести?

Задание 5. Подготовьте письменный ответ на вопрос: какова научная картина мира эпохи Ренессанса?

Задание 6. Запишите характеристики, присущие социогуманитарному знанию.

Задание 7. Подготовьте письменный ответ на вопрос: можно ли рассматривать экологическую культуру как элемент культуры личности и общества?

Задание 8. Объясните фразу «Научная революция Нового времени базировалась на принципиально новой оценке возможностей человеческого разума и источников познания».

Задание 9. Как происходит смена социокультурных стереотипов? Должны ли они учитываться при работе в коллективе?

Задание 10. Назовите наиболее значимые достижения культуры советского периода

6.2.2. Контрольные вопросы для промежуточной аттестации

1. Культурология как наука: проблема определения объекта и предмета.
2. Структура и методы культурологического знания.
3. Становление и развитие представлений о культуре. Подходы к определению культуры: антропологический, социологический, философский.
4. Структура и функции культуры.
5. Понятие языка культуры.
6. Морфология и динамика культуры.
7. Типология культуры. Формы и виды культуры.
8. Осмысление культуры в Новое время.

9. Идеи эволюционизма в культурологии (Э. Тайлор, Л. Морган).
10. Концепция «локальных» цивилизаций А. Тайнби, О.Шпенглера, Н.Я. Данилевского.
11. Социологическая школа в изучении культуры. Психологическое направление в изучении культур.
12. Культура первобытного общества.
13. Культура Древнего Востока.
14. Античный тип культуры.
15. Мир исламской культуры.
16. Культура западноевропейского средневекового общества.
17. Культура эпохи Возрождения.
18. Европейская культура эпохи Нового времени и Просвещения.
19. Западноевропейская культура XX в.
20. Русский тип культуры.

Разработал _____

Ю.В. Сазонова