

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Б1.В.16 Психология

Направление подготовки 38.03.01 Экономика

Профиль подготовки Бухгалтерский учет, анализ и аудит

Форма обучения заочная

1. КОНСПЕКТ ЛЕКЦИЙ

1.1 Лекция № 1 (2 часа)

Тема: «Предмет психологии, ее задачи и методы»

1.1.1 Вопросы лекции:

1. Особенности психологии как науки.
2. Научные и практические задачи психологии.
3. Психология как наука о душе.
4. Психология как наука о сознании.

1.1.2 Краткое содержание вопросов:

1. Особенности психологии как науки

1. Это наука о самом сложном, что пока известно человечеству. Ведь психика человека, его сознание – это самая сложная субстанция известная на земле.
 2. В психологии сливаются инструмент и объект познания.
 3. Особенность психологии состоит в ее уникальных практических следствиях.
- Психологию определяют как **научное исследование** поведения и **внутренних** психических процессов и практическое **применение** получаемых **знаний**.

2. Научные и практические задачи психологии.

1. Она полезна просто человеку, для личных целей, чтобы понимать состояние своей собственной души, а при необходимости сознательно вносить в него изменения (аутотренинг, нейролингвистическое программирование, медитация);
2. Она необходима родителям и педагогам, чтобы знать, что происходит в душах детей, оказывать им первую психологическую помощь, корректировать их психическое развитие;
3. Она просто необходима для делового человека, чтобы принимать ответственные решения с учетом психологического состояния партнеров, умело воздействовать на их симпатии и антипатии, убеждения и вкусы;
4. Без нее также не обойтись инженеру, решающему задачи надежности действий операторов.

3. Психология как наука о душе

Первые представления о психике были связаны с анимизмом (от латинского «анима» — дух, душа) — древнейшими взглядами, согласно которым у всего, что существует на свете, есть душа. Душа понималась как независимая от тела сущность, управляющая всеми живыми и неживыми предметами.

Согласно древнегреческому философу-идеалисту Платону (427—347 гг. до н. з.), который был учеником и последователем Сократа, душа — это что-то божественное, отличающееся от тела, и душа у человека существует прежде, чем она вступает в соединение с телом. Она есть образ и истечение мировой души. Душа — это начало незримое, возвышенное, божественное, вечное.

Позднее в философских учениях древности затрагивались психологические аспекты, которые решались в плане идеализма либо в плане материализма. Так, материалисты- философы древности Демокрит, Лукреции, Эпикур понимали душу человека как разновидность материи, как телесное образование, состоящее из шаровидных, мелких и наиболее подвижных атомов.

4. Психология как наука о сознании.

С XVII в. начинается новая эпоха в развитии психологического знания. В связи с развитием естественных наук с помощью опытно-экспериментальных методов стали изучать закономерности сознания человека. Способность думать, чувствовать называли сознанием. Психология стала развиваться как наука о сознании.

Р. Декарт (1596—1650) приходит к выводу о различии между душой человека и его телом: «тело по своей природе всегда делимо, тогда как дух неделим». Однако душа способна производить в теле движения. Это противоречивое дуалистическое учение породило проблему, названную психофизической: как связаны между собой телесные (физиологические) и психические (душевные) процессы в человеке? Декарт создал теорию, объясняющую поведение на основе механистической модели.

1.2 Лекция № 2 (2 часа)

Тема: «Чувственные формы освоения действительности»

1.2.1 Вопросы лекции:

1. Ощущения, как элементарная форма отражения реальности.
2. Классификация ощущений.
3. Общие свойства ощущений.
4. Закономерности возникновения и протекания ощущений

1.2.2 Краткое содержание вопросов:

1. Ощущения, как элементарная форма отражения реальности.

Ощущения являются наиболее простой формой психологической деятельности. Они представляют собой продукт переработки центральной нервной системой раздражителей, возникающих во внутренней или внешней среде.

Ощущения возникают у всех живых существ, обладающих нервной системой.

У человека они не существуют отдельно, сами по себе, и всегда пронизаны более сложными психическими процессами, свойствами и состояниями.

Ощущения и возникающие на их основе восприятия составляют чувственную основу познания. В психологии конца XIX — начала XX в. Сложилось представление, согласно которому орган чувств (рецептор) пассивно отвечает на воздействующие раздражители и что этим пассивным ответом и являются соответствующие ощущения. Эта концепция называлась *рецепторной теорией ощущений*, и, согласно ей, ощущение — пассивный процесс.

В настоящее время рецепторная теория ощущений признана несостоятельной. Ощущения рассматриваются как активный процесс. Это представление лежит в основе *рефлекторной теории ощущений*. Многочисленные исследования показали, что в состав каждого ощущения входит Движение — иногда в виде вегетативной.

2. Классификация ощущений.

Аккомодация — приспособление глаз к четкому видению различно удаленных предметов, а. у человека происходит за счет изменения кривизны хрусталика.

Бинокулярное зрение — видение одного и того же объекта обоими глазами; обеспечивает восприятие глубины, удаленности и объемности предметов.

Вебера — Фехнера закон — закон психофизики, отражающий характер зависимости силы ощущения от интенсивности воздействия на органы чувств.

Вестибулярный аппарат — анализатор, позволяющий оценивать положение в пространстве и изменения направления движения.

Интероцепторы — рецепторы, расположенные на внутренних органах.

Кинестезические ощущения — ощущения движения органов своего тела как результат раздражения про-приорецепторов.

Модальность — качественная характеристика ощущений и восприятий, указывающая на их принадлежность определенным органам чувств, например: зрительным, слуховым, тактильным и др.

Интероцептивные ощущения — ощущения, сигнализирующие о внутреннем состоянии организма.

Мышечное чувство — инструмент познания пространственно-временных свойств внешней среды (И.М. Сеченов).

Обоняние — способность к ощущению запахов.

Ориентировочная реакция — сложная реакция организма на новизну ситуации. Проявляется в повышении чувствительности анализаторов и мобилизации энергетических ресурсов организма. *Ощущения* — простейшая форма психического отражения, свойственная и животному и человеку, обеспечивающая познание отдельных свойств предметов и явлений.

Проприоцептивные ощущения — ощущения, сигнализирующие о положении различных частей тела и их движении.

Экстероцептивные ощущения — сигнализирующие о различных характеристиках внешнего мира.

3. Общие свойства ощущений.

Сенсибилизация — повышение чувствительности анализатора под влиянием внутренних факторов.

Синестезия — взаимодействие ощущений разных модальностей (слух и зрение и др.). *Специфическая энергия органов чувств* — закон, согласно которому органы чувств не отражают воздействия внешнего мира, а лишь получают извне толчки, возбуждающие их собственную энергию.

Чувствительность — способность реагировать на сравнительно слабые или незначительно отличающиеся друг от друга воздействия.

4. Закономерности возникновения и протекания ощущений

При непрерывном и длительном воздействии какого-либо раздражителя соответствующие рецепторы приспосабливаются к нему, вследствие чего начинает снижаться интенсивность нервных возбуждений, передаваемых от рецепторов к коре, что и лежит в основе адаптации. Благодаря адаптации ощущения, бывшие резкими и сильными при первоначальном раздражении рецептора, при непрерывном действии того же раздражителя ослабевают и могут даже совсем исчезнуть. В отдельных случаях адаптация выражается, наоборот, в повышении чувствительности. Адаптация особенно проявляется в сфере зрения, слуха, обоняния, осязания и вкуса и свидетельствует о большой пластичности организма, его приспособлении к условиям среды. Хорошо известно, что при переходе от яркого света в темноту мы сначала не видим предметов, но постепенно начинаем различать их очертания (адаптация к темноте). Если измерить чувствительность, то окажется, что она возрастает, причем сначала очень быстро, потом все медленнее и, наконец, устанавливается на определенном уровне.

Производя последовательные замеры чувствительности, можно построить график, отражающий ход изменения чувствительности во времени — так называемую кривую темновой адаптации.

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

2.1 Практическое занятие № 1 (2 часа)

Тема: «Развитие психики и сознания»

2.1.1 Вопросы к занятию:

1. Понятие сознания, его структура.
2. Понятие бессознательного.
3. Теории бессознательного в истории психологии.
4. Классификация бессознательных явлений.

2.1.2 Краткое описание проводимого занятия:

1. Выступления студентов по вопросам семинарского занятия.
2. Сообщения студентов.
3. Проверка конспектов.
4. Подведение итогов семинарского занятия.

2.2 Практическое занятие № 2 (2 часа)

Тема: «Рациональные формы освоения действительности»

2.2.1 Вопросы к занятию:

1. Память в человеческой психике.
2. Основные мнемические процессы.
3. Виды памяти.
4. Понятие о воображении, его виды.
5. Основные процессы воображения.

2.2.2 Краткое описание проводимого занятия:

1. Выступления студентов по вопросам семинарского занятия.
2. Сообщения студентов.
3. Проверка конспектов.
4. Подведение итогов семинарского занятия.

Разработал(а) _____

С.В. Спасенкова