

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Методические рекомендации для самостоятельной работы обучающихся по
дисциплине**

Б1.В.ДВ.01.01 Русский язык и культура речи

Направление подготовки 38.03.01 Экономика

Профиль подготовки Бухгалтерский учет, анализ и аудит

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения заочная

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1.1. Организационно-методические данные дисциплины

№п.п	Наименование темы	Общий объем часов по видам самостоятельной работы				
		Подготовка курсового проекта (работы)	Подготовка реферата/эссе	Индивидуальные домашние задания (ИДЗ)	Самостоятельное изучение вопросов (СИВ)	Подготовка к занятиям (ПкЗ)
1	2	3	4	5	6	7
1.	Раздел 1 Русский язык и культура речи как наука и учебная дисциплина. Основные понятия	-	-	-	14	6
1.1.	Тема 1 Русский язык и культура речи как наука и учебная дисциплина	-	-	-	6	6
1.2.	Тема 2 Язык и речь. Основные понятия	-	-	-	8	-
2	Раздел 2 Функциональные стили современного русского языка	-	-	-	14	6
2.1.	Тема 3 Функциональные стили современного русского языка. Общая характеристика.	-	-	-	6	6
2.2.	Тема 4 Оформление официальных документов.	-	-	-	8	-
3.	Раздел 3 Коммуникативные качества речи.	-	-	-	14	6
3.1.	Тема 5 Коммуникативные качества речи.	-	-	-	6	6
3.2.	Тема 6 Нормы литературного языка.	-	-	-	8	-
4.	Раздел 4 Основы устной публичной речи	-	-	-	28	6
4.1.	Тема 7 Особенности устной публичной речи	-	-	-	8	6
4.2.	Тема 8 Речевой этикет и Культура речевого поведения	-	-	-	20	-
	Итого	-	-	-	70	24

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО САМОСТОЯТЕЛЬНОМУ ИЗУЧЕНИЮ ВОПРОСОВ

Социальные функции современного русского языка.

При изучении вопроса необходимо обратить внимание на следующие особенности: следует выделить социальные функции современного русского языка на территории Российской Федерации и за её пределами.

Характеристика носителей литературного языка.

При изучении вопроса необходимо обратить внимание на следующие особенности: дать характеристику носителям литературного языка.

Жаргоны и просторечие как ненормативная форма существования национального языка.

При изучении вопроса необходимо обратить внимание на следующие особенности: обратить внимание, что жаргоны и просторечие относятся к нелитературному компоненту национального языка, выделить их основные особенности, черты, отличающие их от других компонентов национального языка.

Проблема происхождения языка.

При изучении вопроса необходимо обратить внимание на следующие особенности: следует исследовать проблему происхождения языка как такового.

Происхождение славянской письменности.

При изучении вопроса необходимо обратить внимание на следующие особенности: следует исследовать проблему происхождения языка как такового, а также проблему происхождения славянской письменности.

Языковая картина мира.

При изучении вопроса необходимо обратить внимание на следующие особенности: дать определение понятию «языковая картина мира» и охарактеризовать современную языковую картину мира.

Жанровое разнообразие публицистического стиля.

При изучении вопроса необходимо обратить внимание на следующие особенности: следует рассмотреть различные жанры публицистического стиля, их различия.

Индивидуальность автора как неотъемлемая черта художественного стиля.

При изучении вопроса необходимо обратить внимание на следующие особенности: доказать, что индивидуальность автора – это неотъемлемая черта художественного стиля.

Выразительные средства языка.

При изучении вопроса необходимо обратить внимание на следующие особенности: привести одну из классификаций средств выразительности.

Виды речи: монолог и диалог (полилог).

При изучении вопроса необходимо обратить внимание на следующие особенности: изучить виды речи: монолог и диалог (полилог).

Возникновение и развитие научного стиля.

При изучении вопроса необходимо обратить внимание на следующие особенности: следует рассмотреть особенности каждого функционального стиля, историю возникновения и развития каждого функционального стиля.

Конспект и его разновидности.

При изучении вопроса необходимо обратить внимание на следующие особенности: изучить правила написания различных видов конспектов.

Биография и автобиография как разновидности делового повествования.

При изучении вопроса необходимо обратить внимание на следующие особенности: изучить правила составления биографии, автобиографии.

Анкета и резюме в деловом общении.

При изучении вопроса необходимо обратить внимание на следующие особенности: изучить правила составления анкеты и резюме как разновидностей делового общения.

Роль фразеологизмов в формировании и богатства речи.

При изучении вопроса необходимо обратить внимание на следующие особенности: следует дать определение фразеологизмам и охарактеризовать роль фразеологизмов в формировании богатства речи.

Нарушения точности и логичности речи: наиболее частые ошибки.

При изучении вопроса необходимо обратить внимание на следующие особенности: назвать ошибки в нарушении точности и логичности речи и привести примеры на каждый вид ошибки.

Роль языковой нормы в становлении и функционировании литературного языка.

При изучении вопроса необходимо обратить внимание на следующие особенности: следует дать определение понятию «языковая норма», охарактеризовать её роль в становлении и функционировании литературного языка.

Видоизменения звуков в потоке речи.

При изучении вопроса необходимо обратить внимание на следующие особенности: ответить на вопрос: как изменяются звуки в потоке речи.

Стилистические ресурсы русского языка. Стилистические ошибки. Виды стилистических ошибок.

При изучении вопроса необходимо обратить внимание на следующие особенности: рассмотреть лексические и стилистические ресурсы русского языка, назвать виды лексических и стилистических ошибок.

Основы судебного красноречия.

При изучении вопроса необходимо обратить внимание на следующие особенности: необходимо рассмотреть основы судебного красноречия и правила произнесения судебных речей.

Искусство спора.

При изучении вопроса необходимо обратить внимание на следующие особенности: определить основные правила ведения спора.

Чёрная риторика и её назначение.

При изучении вопроса необходимо обратить внимание на следующие особенности: определить основные правила ведения спора, в том числе и запрещёнными методами (чёрная риторика); привести примеры упражнений на развитие дикции и выразительного чтения.

Этика и эстетика речи. Нравственность речи.

При изучении вопроса необходимо обратить внимание на следующие особенности: следует дать определение понятиям «этика», «эстетика» и «нравственность» речи.

Речевой этикет в профессиональной деятельности юриста (экономиста, менеджера и т.д.).

При изучении вопроса необходимо обратить внимание на следующие особенности: рассмотреть правила речевого этикета в профессиональной деятельности специалиста (в зависимости от получаемой специальности).

Этикет общения по телефону.

При изучении вопроса необходимо обратить внимание на следующие особенности: рассмотреть правила общения по телефону.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЯМ

Практическое занятие 1. Русский язык и культура речи как наука и учебная дисциплина.

При подготовке к вопросам необходимо акцентировать внимание на следующем:

1. Раскрывая первый вопрос (культура речи как составная часть культуры человека), дайте определение следующим понятиям: культура, культура речи, речевая культура. Обратите внимание на то, что данные термины имеют несколько значений. Дайте развернутое определение нормативному, коммуникативному и этическому компонентам речи. Опишите типы речевой культуры.

2. Определите значение термина «национальный язык». В чем заключается неоднородность национального языка? При рассмотрении третьего вопроса уделите особое внимание проблеме «Русский язык в современном мире», обращаясь к статьям журналов и газет. Раскройте основные признаки литературного языка. Объясните, почему литературный язык является высшей формой национального языка.

3. Используя рекомендованную литературу, проанализируйте стилистически нейтральную, общеупотребительную, книжную и разговорную лексику, лексику ограниченного употребления, активный и пассивный словарный запас русского языка. Приведите примеры.

Практическое занятие 2. Функциональные стили современного русского языка. Общая характеристика.

При подготовке к занятию необходимо обратить внимание на следующие моменты.

1. При подготовке к занятию в первую очередь рассмотрите определение функционального стиля. Раскрывая понятие «функциональный стиль», обратитесь к словарям и дайте определение термину «стиль» по толковому словарю С.И. Ожегова. Обратите внимание на следующее: тот или иной функциональный стиль формируется на основе употребления отдельных языковых средств, обладающих функционально-стилистическими окрасками и значениями.

Ответьте на вопрос:

1. По какому принципу сопоставляются функциональные стили?
2. Характеризуя каждый функциональный стиль, укажите основные признаки и характерные черты стиля, его лексические, морфологические и синтаксические особенности. Выделите индивидуальные черты каждого стиля.
3. Рассматривая речевые нормы научной речи, обратите внимание, прежде всего, на лексические особенности научного стиля.
4. Приступая к изучению жанров делового стиля, подробно рассмотрите основные реквизиты документов. Изучите правила составления распорядительных и инструктивно-методических документов, написания коммерческой корреспонденции.
5. Определите особенности текстов публицистического стиля. Выберите для анализа статью из газеты или журнала: выпишите из текста слова книжного и разговорного характера. Отметьте лексику эмоционально окрашенную, лексику в переносном значении, слова морально-нравственного и общественно-политического характера (если таковая имеется).
6. Охарактеризуйте особенности разговорной речи. Обратите внимание, какова роль

невербальные средства общения при разговоре с другим человеком.

7. Каковы средства создания выразительности в художественных текстах? Проанализируйте выбранный отрывок из любого художественного текста по следующей схеме:

- 1) Что представляет собой текст (проза, поэзия, их совокупность)? Какова его композиция?
- 2) Как разделён текст на абзацы?
- 3) От какого лица написан текст?
- 4) Есть ли в тексте авторская речь? Выражена ли авторская оценка?
- 5) В какой форме передана чужая речь?
- 6) Охарактеризуйте текст по количеству лиц, участвующих в речи.
- 7) Определите тип речи.
- 8) К какому функциональному стилю относится текст?
- 9) Какие лексические средства используются в тексте?
- 10) Какие изобразительно-выразительные средства и фигуры речи используются в тексте? С какой целью?
- 11) Каковы особенности текста, связанные с индивидуальным стилем а втором?

Практическое занятие 3. Коммуникативные качества речи.

При подготовке к занятию необходимо обратить внимание на следующие моменты.

1. Дайте определение понятию «коммуникативные качества речи».

2. Обратите внимание, что одним из важнейших качеств хорошей речи является правильность. Однако помимо такого качества, как правильность, хорошая речь должна обладать еще рядом качеств, в частности точностью и логичностью, которые связаны между собой. При подготовке к этому вопросу попытайтесь ответить: какова связь между этими качествами? Обратите внимание на виды точности и законы логики. Свой ответ сопроводите примерами.

3. Также, как точность и логичность, связаны между собой богатство и выразительность речи. Дайте определение этим понятиям. Обратите внимание на средства создания выразительности и средства создания богатства на различных языковых уровнях.

4. Рассмотрите связь таких коммуникативных качеств, как доступность, ясность и понятность. Есть ли отличия между ними? Обратите внимание на виды уместности, отчего она зависит?

Практическое занятие 4. Особенности устной публичной речи

При подготовке к занятию необходимо обратить внимание на следующие моменты.

1. Расскажите об античных истоках ораторского искусства, или устной публичной речи. Дайте характеристику первой русской «Риторике» М.В. Ломоносова.

2. Назовите виды и роды красноречия, дайте им краткое описание (политическое, социально-бытовое, академическое, духовно-нравственное, судебное, деловое красноречие).

3. Рассмотрите этапы подготовки публичных выступлений. Обратите внимание на такие этапы, как работа с материалами, композиция публичной речи. Проанализируйте, как должен выглядеть выступающий.

4. Дайте определение понятиям дикции и артикуляции. Как их можно совершенствовать?

5. Назовите психологические приёмы, позволяющие оратору владеть вниманием аудитории.