

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.03.01 Культурология

Направление подготовки 38.03.01 Экономика

Профиль подготовки Финансы и кредит

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Форма обучения очная

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Культурология» являются:

- изучение студентами современных культурологических проблем, важнейших понятий и принципов;
- овладение знаниями основных закономерностей мирового процесса развития культуры;
- приобщение к ценностям мировой культуры;
- развитие способности и интереса к творческой деятельности, потребности в непрерывном образовании.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культурология» относится к вариативной части. Требования к предшествующим знаниям представлены в таблице 2.1. Перечень дисциплин, для которых дисциплина «Культурология» является основополагающей, представлен в табл. 2.2.

Таблица 2.1 – Требования к пререквизитам дисциплины

Дисциплина	Раздел
Обществознание	Программа среднего (полного) общего образования

Таблица 2.2 – Требования к постреквизитам дисциплины

Дисциплина	Раздел
История	Все разделы

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Таблица 3.1 – Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине и планируемых результатов освоения образовательной программы

Индекс и содержание компетенции	Знания	Умения	Навыки и (или) опыт деятельности
ОК-5: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	1 этап: многообразие подходов к определению культуры и цивилизации; уровни культуры; 2 этап: современные культурологические проблемы, понятия и принципы; источники культурных изменений; роль культуры во взаимодействии человека с природой; основные принципы типологии культуры	1 этап: самостоятельно анализировать социальную и гуманитарную литературу; ориентироваться в системе культурологического знания; 2 этап: анализировать культурные процессы и явления, происходящие в обществе; применять методы и средства познания для повышения культурного уровня	1 этап: выявления основных закономерностей мирового процесса развития культуры; анализа различных типов культур; 2 этап: общего и профессионального культурного общения; выражения своих мыслей и мнения в межличностном и деловом общении

4. Объем дисциплины

Объем дисциплины «Культурология» составляет 3 зачетные единицы (108 академических часа), распределение объема дисциплины на контактную работу обучающихся с преподавателем (КР) и на самостоятельную работу обучающихся (СР) по видам учебных занятий и по периодам обучения представлено в таблице 4.1.

**Таблица 4.1 – Распределение объема дисциплины
по видам учебных занятий и по периодам обучения, академические часы**

№ п/п	Вид учебных занятий	Итого КР	Итого СР	Семестр №1	
				КР	СР
1	2	3	4	9	10
1	Лекции (Л)	18		18	
2	Лабораторные работы (ЛР)				
3	Практические занятия (ПЗ)				
4	Семинары(С)	34		34	
5	Курсовое проектирование (КП)				
6	Рефераты (Р)				
7	Эссе (Э)				
8	Индивидуальные домашние задания (ИДЗ)		17		17
9	Самостоятельное изучение вопросов (СИВ)		20		20
10	Подготовка к занятиям (ПкЗ)		17		17
11	Промежуточная аттестация	2		2	
12	Наименование вида промежуточной аттестации	х	х	зачет	
13	Всего	54	54	54	54

5. Структура и содержание дисциплины

Структура дисциплины представлена в таблице 5.1.

Таблица 5.1 – Структура дисциплины

№ п/п	Наименования разделов и тем	Семестр	Объем работы по видам учебных занятий, академические часы										Коды формируемых компетенций
			лекции	лабораторная работа	практические занятия	семинары	курсовое проектирование	рефераты (эссе)	индивидуальные домашние задания	самостоятельное изучение вопросов	подготовка к занятиям	промежуточная аттестация	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1.	Раздел 1 Теория культуры	1	10			20			10	10	10		Ок-5
1.1.	Тема 1 Предмет и задачи культурологии.	1	2			2			1	1	1		Ок-5
1.2.	Тема 2 Культура как предмет исследования культурологии.	1				2			1	1	1		Ок-5
1.3.	Тема 3 Культура и цивилизация.	1	2			2			1	1	1		Ок-5
1.4.	Тема 4 Морфология культуры.	1				2			1	1	1		Ок-5
1.5.	Тема 5 Социокультурная динамика.	1	2			2			1	1	1		Ок-5
1.6.	Тема 6 Основные концепции культуры и цивилизации.	1				2			1	1	1		Ок-5
1.7.	Тема 7 Типология культуры.	1	2			2			1	1	1		Ок-5
1.8.	Тема 8 Природа, культура, общество.	1				2			1	1	1		Ок-5
1.9.	Тема 9 Культура и глобальные проблемы современности.	1	2			2			1	1	1		Ок-5
1.10.	Тема 10 Культурная картина мира.	1				2			1	1	1		Ок-5
2.	Раздел 2 История культуры	1	8			14			7	10	7		Ок-5
2.1.	Тема 11 Культура Древних цивилизаций. Античность.	1	2			2			1	1	1		Ок-5
2.2.	Тема 12 Культура западноевропей-	1				2			1	1	1		Ок-5

№ п/п	Наименования разделов и тем	Семестр	Объем работы по видам учебных занятий, академические часы										Коды формируемых компетенций
			лекции	лабораторная работа	практические занятия	семинары	курсовое проектирование	рефераты (эссе)	индивидуальные домашние задания	самостоятельное изучение вопросов	подготовка к занятиям	промежуточная аттестация	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	ского средневековья.												
2.3.	Тема 13 Культура Возрождения. Реформация.	1	2			2			1	1	1		Ок-5
2.4.	Тема 14 Культура Нового времени. XX век.	1				2			1	1	1		Ок-5
2.5.	Тема 15 Становление русской культуры.	1	2			2			1	2	1		Ок-5
2.6.	Тема 16 Расцвет российской культуры.	1				2			1	2	1		Ок-5
2.7.	Тема 17 Советский период развития культуры России.	1	2			2			1	2	1		Ок-5
3.	Контактная работа	1	18			34						2	х
4.	Самостоятельная работа	1							17	20	17		х
5.	Объем дисциплины в семестре	1	18			34			17	20	17	2	х
6.	Всего по дисциплине	х	18			34			17	20	17	2	х

5.2. Содержание дисциплины

5.2.1 – Темы лекций

№ п.п.	Наименование темы лекции	Объем, академические часы
Л-1	Предмет и задачи культурологии.	2
Л-2	Культура и цивилизация.	2
Л-3	Социокультурная динамика.	2
Л-4	Типология культуры.	2
Л-5	Культура и глобальные проблемы современности.	2
Л-6	Культура Древних цивилизаций. Античность.	2
Л-7	Культура Возрождения. Реформация.	2
Л-8	Становление русской культуры.	2
Л-9	Советский период развития культуры России.	2
Итого по дисциплине		18

5.2.2 – Темы семинарских занятий

№ п.п.	Наименование темы семинарского занятия	Объем, академические часы
С-1	Предмет и задачи культурологии.	2
С-2	Культура как предмет исследования культурологии.	2
С-3	Культура и цивилизация.	2
С-4	Морфология культуры.	2
С-5	Социокультурная динамика.	2
С-6	Основные концепции культуры и цивилизации.	2
С-7	Типология культуры.	2
С-8	Природа, культура, общество.	2
С-9	Культура и глобальные проблемы современности.	2
С-10	Культурная картина мира.	2
С-11	Культура Древних цивилизаций. Античность.	2
С-12	Культура западноевропейского средневековья.	2
С-13	Культура Возрождения. Реформация.	2
С-14	Культура Нового времени. XX век.	2
С-15	Становление русской культуры.	2
С-16	Расцвет российской культуры.	2
С-17	Советский период развития культуры России.	2
Итого по дисциплине		34

5.2.3 Темы индивидуальных домашних заданий

Тема 1: Предмет и задачи культурологии.

Тема 2: Культура как предмет исследования культурологии.

Тема 3: Культура и цивилизация.

Тема 4: Морфология культуры.

Тема 5: Социокультурная динамика.

Тема 6: Основные концепции культуры и цивилизации.

Тема 7: Типология культуры.

Тема 8: Природа, культура, общество.

Тема 9: Культура и глобальные проблемы современности.

Тема 10: Культурная картина мира.

Тема 11: Культура Древних цивилизаций. Античность.

Тема 12: Культура западноевропейского средневековья.

Тема 13: Культура Возрождения. Реформация.

Тема 14: Культура Нового времени. XX век.

Тема 15: Становление русской культуры.

Тема 16: Расцвет российской культуры.

Тема 17: Советский период развития культуры России.

5.2.4 – Вопросы для самостоятельного изучения

№ п.п	Наименования темы	Наименование вопросов	Объем, академические часы
1.	Предмет и задачи культурологии.	1. История и логика становления знания о культуре. 2. Культурологическая концепция Л. Уайта.	1
2.	Культура как предмет исследования культурологии.	1. Формирование представлений о морали. 2. Место мифа в генезисе культуры.	1
3.	Культура и цивилизация.	1. «Символическая вселенная» Э. Кассирера. 2. Игровая концепция происхождения культуры.	1
4.	Морфология культуры.	1. Мораль и право как феномены культуры. 2. Экономическая и организационная культура.	1
5.	Социокультурная динамика.	1. Идеи цикличности и волновых колебаний. 2. Идеи эволюционизма в культурологии.	1
6	Основные концепции культуры и цивилизации.	1. Социологическая школа в изучении культуры. 2. Культурно-историческая школа: основные идеи и принципы.	1
7	Типология культуры.	1. Сферы проявления массовой культуры. 2. Мир исламской культуры.	1
8.	Природа, культура, общество.	1. Антропологические основания культуры. 2. Соотношение личности и творчества.	1
9	Культура и глобальные проблемы современности.	1. Культура будущего и будущее культуры. 2. Проблема понимания в современном научном дискурсе.	1
10.	Культурная картина мира.	1. Теория религии П. Тиллиха. 2. Значения, ценности и нормы.	1
11.	Культура Древних цивилизаций. Античность.	1. Древнегреческое изобразительное искусство. 2. Просвещение и научная жизнь в культуре Древнего Рима.	1
12.	Культура западноевропейского средневековья.	1. Средневековая система образования. 2. Нравственные идеалы средневековья.	1

13.	Культура Возрождения. Реформация.	1. Социокультурные характеристики европейского Возрождения. 2. Философия эпохи Возрождения.	1
14.	Культура Нового времени. XX век.	1. Социодинамика художественных стилей в европейской культуре XIX века. 2. Модернизм и декаданс в европейской культуре.	1
15.	Становление русской культуры.	1. Православие, самодержавие, народность в системе ценностей русской культуры. 2. Особенности искусства Киевской Руси.	2
16.	Расцвет российской культуры.	1. Зодчество, живопись и прикладное искусство в культуре Московского государства. 2. Серебряный век как социокультурная эпоха.	2
17.	Советский период развития культуры России.	1. Особенности социалистической культуры. 2. Русская революция как социокультурный феномен.	2
Итого по дисциплине			20

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература, необходимая для освоения дисциплины

1. Багдасарьян, Н. Г. Культурология [Электронный ресурс]: учебник и практикум для академического бакалавриата / Н. Г. Багдасарьян. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2016. — 410 с. — (Бакалавр. Академический курс). — Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/398739>. - ЭБС «ЮРАЙТ». — ISBN 978-5-9916-7624-3.

2. Солонин, Ю. Н. Культурология [Электронный ресурс]: учебник для вузов / Ю. Н. Солонин; под ред. Ю. Н. Солонина, М. С. Каган. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2016. — 566 с. — (Бакалавр. Академический курс). — Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/396789>. - ЭБС «ЮРАЙТ». — ISBN 978-5-9916-3241-6.

6.2 Дополнительная литература, необходимая для освоения дисциплины

1. Культурология [Электронный ресурс]: учебник для академического бакалавриата / А. С. Мамонтов, П. В. Морослин, С. П. Мамонтов, Н. Ю. Григорьев; под ред. А. С. Мамонтова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2016. — 345 с. — (Бакалавр. Академический курс). — Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/387853>. - ЭБС «ЮРАЙТ». — ISBN 978-5-9916-6188-1.

2. Дианова, В. М. История культурологии [Электронный ресурс]: учебник для академического бакалавриата / В. М. Дианова, Ю. Н. Солонин. — 4-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2014. — 471 с. — (Бакалавр. Академический курс). — Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/380707>. - ЭБС «ЮРАЙТ». — ISBN 978-5-9916-3856-2.

3. Культурология [Электронный ресурс]: учебное пособие для прикладного бакалавриата / И. Ф. Кефели [и др.]; под ред. И. Ф. Кефели. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Изда-

тельство Юрайт, 2016. — 197 с. — (Университеты России). — Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/393528>. - ЭБС «ЮРАЙТ». — ISBN 978-5-9916-8035-6.

4. Каверин Б.И. Культурология [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Каверин Б.И.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.— 287 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8089>.— ЭБС «IPRbooks». - ISBN 5-238-00782-5.

5. Астафьева О.Н. Культурология. Теория культуры (3-е издание) [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-гуманитарным специальностям/ Астафьева О.Н., Грушевицкая Т.Г., Садохин А.П.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015.— 487 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52495>.— ЭБС «IPRbooks». - ISBN 978-5-238-02238-3.

6.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины и другие материалы к занятиям

Электронное учебное пособие включающее:

- конспект лекций;
- методические указания по проведению семинарских занятий.

6.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Электронное учебное пособие включающее:

- методические рекомендации по выполнению индивидуальных домашних заданий;
- методические рекомендации по самостоятельному изучению вопросов;
- методические рекомендации по подготовке к занятиям.

6.5 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Open Office
2. JoliTest (JTRun, JTEditor, TestRun)

6.6 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. ЭБС «ЮРАЙТ»: <https://www.biblio-online.ru>
2. «IPRbooks»: <http://www.iprbookshop.ru>
3. eLIBRARY.RU: www.elibrary.ru/
4. Википедия: <https://ru.wikipedia.org/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Занятия лекционного типа проводятся в аудитории, оборудованной мультимедиа-проектором, компьютером, учебной доской.

Занятия семинарского типа проводятся в аудиториях, оборудованных учебной доской, рабочим местом преподавателя (стол, стул), а также посадочными местами для обучающихся, число которых соответствует численности обучающихся в группе.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине представлен в Приложении 1.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 38.03.01 Экономика, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 12 ноября 2015 г. № 1327

Разработал(и): _____

Ю.А. Солонюк