

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.03.01 Культурология

Направление подготовки 38.03.01 Экономика

Профиль подготовки Финансы и кредит

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Форма обучения заочная

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Культурология» являются:

- изучение студентами современных культурологических проблем, важнейших понятий и принципов;
- овладение знаниями основных закономерностей мирового процесса развития культуры;
- приобщение к ценностям мировой культуры;
- развитие способности и интереса к творческой деятельности, потребности в непрерывном образовании.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культурология» относится к вариативной части. Требования к предшествующим знаниям представлены в таблице 2.1. Перечень дисциплин, для которых дисциплина «Культурология» является основополагающей, представлен в табл. 2.2.

Таблица 2.1 – Требования к пререквизитам дисциплины

Дисциплина	Раздел
История	Все разделы

Таблица 2.2 – Требования к постреквизитам дисциплины

Дисциплина	Раздел
Философия	Все разделы

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Таблица 3.1 – Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине и планируемых результатов освоения образовательной программы

Индекс и содержание компетенции	Знания	Умения	Навыки и (или) опыт деятельности
ОК-5: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	1 этап: многообразие подходов к определению культуры и цивилизации; уровни культуры; 2 этап: современные культурологические проблемы, понятия и принципы; источники культурных изменений; роль культуры во взаимодействии человека с природой; основные принципы типологии культуры	1 этап: самостоятельно анализировать социальную и гуманитарную литературу; ориентироваться в системе культурологического знания; 2 этап: анализировать культурные процессы и явления, происходящие в обществе; применять методы и средства познания для повышения культурного уровня	1 этап: выявления основных закономерностей мирового процесса развития культуры; анализа различных типов культур; 2 этап: общего и профессионального культурного общения; выражения своих мыслей и мнения в межличностном и деловом общении

4. Объем дисциплины

Объем дисциплины «Б1.В.ДВ.03.01 Культурология» составляет 3 зачетные единицы (108 академических часа), распределение объема дисциплины на контактную работу обучающихся с преподавателем (КР) и на самостоятельную работу обучающихся (СР) по видам учебных занятий и по периодам обучения представлено в таблице 4.1.

Таблица 4.1 – Распределение объема дисциплины по видам учебных занятий и по периодам обучения, академические часы

№ п/п	Вид учебных занятий	Итого КР	Итого СР	Семестр №1	
				КР	СР
1	2	3	4	9	10
1	Лекции (Л)	4		4	
2	Лабораторные работы (ЛР)				
3	Практические занятия (ПЗ)				
4	Семинары(С)	10		10	
5	Курсовое проектирование (КП)				
6	Рефераты (Р)				
7	Эссе (Э)				
8	Индивидуальные домашние задания (ИДЗ)				
9	Самостоятельное изучение вопросов (СИВ)		82		82
10	Подготовка к занятиям (ПкЗ)		10		10
11	Промежуточная аттестация	2		2	
12	Наименование вида промежуточной аттестации	х	х	зачет	
13	Всего	16	92	16	92

5. Структура и содержание дисциплины

Структура дисциплины представлена в таблице 5.1.

Таблица 5.1 – Структура дисциплины

№ п/п	Наименования разделов и тем	Семестр	Объем работы по видам учебных занятий, академические часы										Коды формируемых компетенций
			лекции	лабораторная работа	практические занятия	семинары	курсовое проектирование	рефераты (эссе)	индивидуальные домашние задания	самостоятельное изучение вопросов	подготовка к занятиям	промежуточная аттестация	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1.	Раздел 1 Теория культуры	1	4			10				45	10		Ок-5
1.1.	Тема 1 Предмет и задачи культурологии.	1	2							5			Ок-5
1.2.	Тема 2 Культура как предмет исследования культурологии.	1				2				4	2		Ок-5
1.3.	Тема 3 Культура и цивилизация.	1	2							5			Ок-5
1.4.	Тема 4 Морфология культуры.	1				2				4	2		Ок-5
1.5.	Тема 5 Социокультурная динамика.	1				2				4	2		Ок-5
1.6.	Тема 6 Основные концепции культуры и цивилизации.	1				2				4	2		Ок-5
1.7.	Тема 7 Типология культуры.	1				2				4	2		Ок-5
1.8.	Тема 8 Природа, культура, общество.	1								5			Ок-5
1.9.	Тема 9 Культура и глобальные проблемы современности.	1								5			Ок-5
1.10.	Тема 10 Культурная картина мира.	1								5			Ок-5
2.	Раздел 2 История культуры	1								37			Ок-5
2.1.	Тема 11 Культура Древних цивилизаций. Античность.	1								5			Ок-5
2.2.	Тема 12 Культура западноевропейского средневековья.	1								5			Ок-5

№ п/п	Наименования разделов и тем	Семестр	Объем работы по видам учебных занятий, академические часы										Коды формируемых компетенций
			лекции	лабораторная работа	практические занятия	семинары	курсовое проектирование	рефераты (эссе)	индивидуальные домашние задания	самостоятельное изучение вопросов	подготовка к занятиям	промежуточная аттестация	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
2.3.	Тема 13 Культура Возрождения. Реформация.	1								5			Ок-5
2.4.	Тема 14 Культура Нового времени. XX век.	1								5			Ок-5
2.5.	Тема 15 Становление русской культуры.	1								5			Ок-5
2.6.	Тема 16 Расцвет российской культуры.	1								6			Ок-5
2.7.	Тема 17 Советский период развития культуры России.	1								6			Ок-5
3.	Контактная работа	1	4			10						2	х
4.	Самостоятельная работа	1								82	10		х
5.	Объем дисциплины в семестре	1	4			10				82	10	2	х
6.	Всего по дисциплине	х	4			10				82	10	2	х

5.2. Содержание дисциплины

5.2.1 – Темы лекций

№ п.п.	Наименование темы лекции	Объем, академические часы
Л-1	Предмет и задачи культурологии	2
Л-2	Культура и цивилизация	2
Итого по дисциплине		4

5.2.2 – Темы семинарских занятий

№ п.п.	Наименование темы семинарского занятия	Объем, академические часы
С-1	Культура как предмет исследования культурологии.	2
С-2	Морфология культуры	2
С-3	Социокультурная динамика	2
С-4	Основные концепции культуры и цивилизации	2
С-5	Типология культуры	2
Итого по дисциплине		10

5.2.3 - Вопросы для самостоятельного изучения

№ п. п.	Наименования темы	Наименование вопросов	Объем, академические часы
1.	Предмет и задачи культурологии	1. История и логика становления знания о культуре. 2. Культурологическая концепция Л. Уайта.	5
2.	Культура как предмет исследования культурологии	1. Формирование представлений о морали. 2. Место мифа в генезисе культуры.	4
3.	Культура и цивилизация	1. «Символическая вселенная» Э. Кассирера. 2. Игровая концепция происхождения культуры.	5
4.	Морфология культуры	1. Мораль и право как феномены культуры. 2. Экономическая и организационная культура.	4
5.	Социокультурная динамика	1. Идеи цикличности и волновых колебаний. 2. Идеи эволюционизма в культурологии.	4
6	Основные концепции культуры и цивилизации	1. Социологическая школа в изучении культуры. 2. Культурно-историческая школа: основные идеи и принципы.	4
7	Типология культуры	1. Сферы проявления массовой культуры. 2. Мир исламской культуры.	4
8.	Природа, культура, обще-	1. Антропологические основания	5

	ство	культуры. 2. Соотношение личности и творчества.	
9	Культура и глобальные проблемы современности	1. Культура будущего и будущее культуры. 2. Проблема понимания в современном научном дискурсе.	5
10	Культурная картина мира	1. Теория религии П. Тиллиха. 2. Значения, ценности и нормы.	5
11	Культура Древних цивилизаций. Античность	1. Древнегреческое изобразительное искусство. 2. Просвещение и научная жизнь в культуре Древнего Рима.	5
12	Культура западноевропейского средневековья	1. Средневековая система образования. 2. Нравственные идеалы средневековья.	5
13	Культура Возрождения. Реформация	1. Социокультурные характеристики европейского Возрождения. 2. Философия эпохи Возрождения.	5
14	Культура Нового времени. XX век	1. Социодинамика художественных стилей в европейской культуре XIX века. 2. Модернизм и декаданс в европейской культуре.	5
15	Становление русской культуры	1. Православие, самодержавие, народность в системе ценностей русской культуры. 2. Особенности искусства Киевской Руси.	5
16	Расцвет российской культуры	1. Зодчество, живопись и прикладное искусство в культуре Московского государства. 2. Серебряный век как социокультурная эпоха.	6
17	Советский период развития культуры России	1. Особенности социалистической культуры. 2. Русская революция как социокультурный феномен.	6
Итого по дисциплине			82

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература, необходимая для освоения дисциплины

1. Багдасарьян, Н. Г. Культурология [Электронный ресурс]: учебник и практикум для академического бакалавриата / Н. Г. Багдасарьян. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2016. — 410 с. — (Бакалавр. Академический курс). — Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/398739>. - ЭБС «ЮРАЙТ». — ISBN 978-5-9916-7624-3.

2. Солонин, Ю. Н. Культурология [Электронный ресурс]: учебник для вузов / Ю. Н. Солонин; под ред. Ю. Н. Солониной, М. С. Каган. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издатель-

ство Юрайт, 2016. — 566 с. — (Бакалавр. Академический курс). — Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/396789>. - ЭБС «ЮРАЙТ». — ISBN 978-5-9916-3241-6.

6.2 Дополнительная литература, необходимая для освоения дисциплины

1. Культурология [Электронный ресурс]: учебник для академического бакалавриата / А. С. Мамонтов, П. В. Морослин, С. П. Мамонтов, Н. Ю. Григорьев; под ред. А. С. Мамонтова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2016. — 345 с. — (Бакалавр. Академический курс). — Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/387853>. - ЭБС «ЮРАЙТ». — ISBN 978-5-9916-6188-1.

2. Дианова, В. М. История культурологии [Электронный ресурс]: учебник для академического бакалавриата / В. М. Дианова, Ю. Н. Солонин. — 4-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2014. — 471 с. — (Бакалавр. Академический курс). — Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/380707>. - ЭБС «ЮРАЙТ». — ISBN 978-5-9916-3856-2.

3. Культурология [Электронный ресурс]: учебное пособие для прикладного бакалавриата / И. Ф. Кефели [и др.]; под ред. И. Ф. Кефели. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2016. — 197 с. — (Университеты России). — Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/393528>. - ЭБС «ЮРАЙТ». — ISBN 978-5-9916-8035-6.

4. Каверин Б.И. Культурология [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Каверин Б.И.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.— 287 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8089>.— ЭБС «IPRbooks». - ISBN 5-238-00782-5.

5. Астафьева О.Н. Культурология. Теория культуры (3-е издание) [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-гуманитарным специальностям/ Астафьева О.Н., Грушевицкая Т.Г., Садохин А.П.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015.— 487 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52495>.— ЭБС «IPRbooks». - ISBN 978-5-238-02238-3.

6.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины и другие материалы к занятиям

Электронное учебное пособие включающее:

- конспект лекций;
- методические указания по проведению семинарских занятий.

6.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Электронное учебное пособие включающее:

- методические рекомендации по самостоятельному изучению вопросов;
- методические рекомендации по подготовке к занятиям.

6.5 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Open Office
2. JoliTest (JTRun, JTEditor, TestRun)

6.6 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. ЭБС «ЮРАЙТ»: <https://www.biblio-online.ru>
2. «IPRbooks»: <http://www.iprbookshop.ru>
3. eLIBRARY.RU: www.elibrary.ru/

4. Википедия: <https://ru.wikipedia.org/>

4. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Занятия лекционного типа проводятся в аудитории, оборудованной мультимедиа-проектором, компьютером, учебной доской.

Занятия семинарского типа проводятся в аудиториях, оборудованных учебной доской, рабочим местом преподавателя (стол, стул), а также посадочными местами для обучающихся, число которых соответствует численности обучающихся в группе.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине представлен в Приложении 1.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 38.03.01 Экономика, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 12 ноября 2015 г. № 1327

Разработал(и): _____

Ю.А. Солонюк