

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

**РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**Направление подготовки Экономика**

**Профиль образовательной программы Финансы и кредит**

**Форма обучения очная**

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Конспект лекций .....	3
Тема № 1. <i>Русский язык и культура речи как наука и учебная дисциплина.</i>	
Основные понятия .....	3
Тема № 2. <i>Язык и речь. Основные понятия</i> .....	5
2. Методические указания по проведению практических занятий.....	5
Тема 1, 2. <i>Русский язык и культура речи как наука и учебная дисциплина.</i>	
Основные понятия. Язык и речь. Основные понятия .....	5
Тема 3, 4. <i>Функциональные стили современного русского языка. Оформление официальных документов.....</i>	6
Тема 5, 6. <i>Коммуникативные качества речи. Нормы литературного языка .....</i>	7
Тема 7, 8. <i>Особенности устной публичной речи. Речевой этикет и культура речевого поведения .....</i>	7

## **1. КОНСПЕКТ ЛЕКЦИЙ**

### **Тема № 1 (2 часа)**

**Л-1. Тема:** «Русский язык и культура речи как наука и учебная дисциплина. Основные понятия»

#### **Вопросы лекции:**

1. Национальный язык. Компоненты национального языка.
2. Современный русский литературный язык.
3. Лексика русского литературного языка.
4. Культура речи как составная часть общей культуры человека. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.

#### **Краткое содержание вопросов:**

##### *1. Национальный язык. Компоненты национального языка.*

Национальный язык – социально-историческая категория, которая обозначает язык, являющийся средством общения нации и выступающий в двух формах: устной и письменной.

##### **Компоненты национального языка:**

1. Литературный язык.
2. Нелитературный язык: диалекты, просторечие, жаргоны.

Литературный язык – исторически сформировавшаяся высшая форма национального языка, которая представляет собой систему обработанных, упорядоченных, нормированных элементов языка, выступающих в качестве образцовых и общеупотребительных, и служит средством общения во всех сферах общественной и личной деятельности.

Диалект – разновидность национального языка, которая употребляется людьми, проживающими на определённой территории.

Просторечие – одна из форм национального русского языка, которая не имеет собственных признаков, системной организации и характеризуется набором языковых форм, нарушающих нормы литературного языка.

Жаргоны – это слова и словосочетания, свойственные группам лиц, объединённым общей профессиональной или общественной деятельностью.

##### *2. Современный русский литературный язык.*

Современный русский язык представляет собой сложившуюся языковую систему, объединяющую всю совокупность языковых средств русского народа.

В России русский язык выполняет следующие социальные функции:

- 1) является национальным языком русского народа, средством сохранения и передачи национальной культуры, мышления, поведения;
- 2) служит средством языкового единения многонационального государства, межнационального общения народов России;
- 3) является государственным языком, употребляемым в различных сферах общения.

##### *3. Лексика русского литературного языка.*

Лексика – это вся совокупность слов языка, его словарный состав.

Лексика русского языка с точки зрения происхождения: исконная, заимствованная.

Лексика русского языка с точки зрения употребления: общеупотребительная (лексика активного запаса; лексика пассивного запаса), ограниченного употребления (жаргонизмы; диалектизмы; просторечные слова).

Помимо понятия и стилистической окраски слово способно выражать чувства, а также оценку различных явлений реальной действительности. В связи с этим в составе лексики выделяют: нейтральную лексику и эмоционально-экспрессивную лексику.

*4. Культура речи как составная часть общей культуры человека. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.*

Современная лингвистика выделяет два основных значения термина «культура речи»:

1) область языкоznания, занимающаяся проблемами нормализации речи, разрабатывающая рекомендации по умелому пользованию языком как основным средством общения людей, орудием формирования и выражения мысли;

2) владение нормами литературного языка в его устной и письменной форме, при котором осуществляется выбор и организация языковых средств, позволяющих в определённой ситуации общения и при соблюдении этики общения обеспечить наибольший эффект в достижении поставленных задач коммуникации.

В связи с этим исследователи выделяют 3 аспекта (компоненты) культуры речи:

1. Нормативный аспект заключается в соблюдении норм литературного языка в его устной и письменной формах.

2. Коммуникативный аспект отвечает за умение находить в языковой системе для выражения конкретного содержания в каждой реальной ситуации речевого общения наиболее адекватную языковую форму.

3. Этический аспект требует соблюдения в определённых ситуациях общения правил языкового поведения таким образом, чтобы не унизить достоинства участников общения.

## **Тема № 2 (2 часа)**

**Л-2. Тема: «Язык и речь. Основные понятия»**

### **Вопросы лекции:**

1. Язык и речь. Основные функции.

2. Понятие речевой деятельности. Виды речевой деятельности (говорение, чтение, слушание, письмо).

3. Основные единицы общения (речевое событие, речевая ситуация, речевое взаимодействие). Речевой паспорт.

4. Коммуникативная культура. Коммуникативная компетенция.

### **Краткое содержание вопросов:**

*1. Язык и речь. Основные функции.*

Язык – система знаковых единиц вне отдельных высказываний, служащая для выработки, хранения и переработки информации.

Речь – последовательность знаковых единиц, построенная по правилам языка в соответствии с потребностями выражения той или иной информации.

Функции языка и речи: коммуникативная; аккумулятивная; номинативная; когнитивная; конструктивная; волютативная; магическая; эмотивная; фатическая; эстетическая; метаязыковая; этническая.

*2. Понятие речевой деятельности. Виды речевой деятельности (говорение, чтение, слушание, письмо).*

Речевая деятельность – это совокупность психических и физиологических работ человеческого организма, необходимых для создания и восприятия речи (текста).

Виды речевой деятельности		Речевая деятельность	
Процесс восприятия...	Процесс порождения...	Процесс восприятия...	Процесс порождения...
...устной речи	...письменной речи	...устной речи	...письменной речи
Служение	Чтение	Говорение	Письмо

*3. Основные единицы общения (речевое событие, речевая ситуация, речевое взаимодействие). Речевой паспорт.*

Речевое событие – конкретная, законченная форма речевого общения, представляющая собой единство речевого взаимодействия и речевой ситуации.

Речевая ситуация – это совокупность внешних условий общения и внутренних реакций общающихся, необходимая для возникновения речи.

Речевое взаимодействие – процесс установления и поддержания целенаправленного прямого или опосредованного контакта между людьми посредством языка.

Речевой «паспорт» говорящего – это та информация о человеке, которую мы можем получить при общении с ним: пол; возраст; национальность или географическое «происхождение»; уровень образования, воспитания, культуры; профессия; некоторые черты характера; настроение или эмоциональное состояние; характеристика действия, сопровождающего речь.

#### *4. Коммуникативная культура. Коммуникативная компетенция.*

Коммуникативная культура – это совокупность культурных норм, культурологических знаний, ценностей и значений, используемых в процессе коммуникации.

Выделяют три группы правил, составляющих коммуникативную культуру: правила коммуникативного этикета, правила согласования коммуникативного взаимодействия, правила самоподачи (самопрезентации).

Коммуникативная компетенция – это владение носителем языка «ситуативной грамматикой», которая предписывает использовать язык не только в соответствии со смыслом лексических единиц и правилами их сочетания в предложении, но и в зависимости от характера отношений между говорящими, от целей общения и других факторов.

## **2. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ (СЕМИНАРСКИХ) ЗАНЯТИЙ**

### **Тема № 1, 2 (2 часа).**

**ПЗ-1. Тема:** «Русский язык и культура речи как наука и учебная дисциплина. Язык и речь. Основные понятия».

#### **Вопросы к занятию:**

1. Культура речи как составная часть культуры человека. Язык, культура, общество.
2. Национальный язык и его компоненты.
3. Лексика русского языка:
  - а) с точки зрения употребления;
  - б) с точки зрения происхождения;
  - в) с точки зрения эмоциональной окраски и функциональной принадлежности.
4. Понятие языка и речи, их сходство и различия. Функции языка и речи.
5. Речевая деятельность и её виды.
6. Речевое событие, речевая ситуация, речевое взаимодействие как основные единицы общения.
7. Характеристики, входящие в понятие «речевой паспорт».

#### **Краткое описание проводимого занятия:**

1. Ответы на вопросы семинарского (практического) занятия.
2. Проведение текущего контроля успеваемости

#### *Задания для проведения текущего контроля успеваемости*

Библиотечный каталог, сдать отчёт за третий квартал, восточный квартал, протянуть нефтепровод, святочные игрища, искра пламени, кладовая солнца, колосс Родосский, профессиональный столяр, толика счастья, узаконенный договор, иначе справиться нельзя, баловать ребенка, благоволить подчинённому, написать некролог, хорошо забронировать машину, забронировать номер, приехать в Одессу, интервью со звездой, что ты делаешь?, изящный подсвечник, обидеть нарочно, новорожд(ё/е)нный

ребёнок, углубл(ё/е)нное изучение языка, покрыть крышу тол(ем/ью), манжет(-/а) рубашки, боров(а/ы) дымохода, боров(а/ы) под дубом, с 3 678 отдыхающими, к 379 прибавить, из 973 вычесть, около 459 рублей, о 493 студентах.

3. Выборочная проверка самостоятельного изучения вопросов:

- 1) Социальные функции современного русского языка.
- 2) Характеристика носителей литературного языка.
- 3) Жаргоны и просторечие как ненормативная форма существования национального языка.
- 4) Проблема происхождения языка.
- 5) Происхождение славянской письменности.
- 6) Языковая картина мира.

### **Тема № 3, 4 (2 часа).**

**ПЗ-2. Тема:** «Функциональные стили современного русского языка. Оформление официальных документов».

**Вопросы к занятию:**

1. Понятие функционального стиля, взаимопроникновение стилей.
2. Лексические, грамматические, синтаксические средства разграничения стилей.
3. Специфика элементов всех языковых уровней в научной речи.
4. Язык и стиль документов: распорядительные, инструктивно-методические документы, коммерческая корреспонденция.
5. Лингвистические и экстралингвистические факторы создания текстов публицистического стиля.
6. Нормы разговорной речи. Невербальные средства общения.
7. Средства создания выразительности в художественных текстах.
8. Определение понятия документа. Унификация и типизация языка служебных документов.
9. Правила оформления официальных документов. Реквизиты.
10. Типы документов и виды деловой корреспонденции.

**Краткое описание проводимого занятия:**

1. Ответы на вопросы семинарского (практического) занятия.
2. Проведение текущего контроля успеваемости

*Задания для проведения текущего контроля успеваемости*

Бюрократия власти, главенство в доме, наркологический диспансер, донельзя невыносимый человек, проводить досуг, получить заверение, быть христианином, перекрыть нефтепровод, финансовое обеспечение, любит озорничать, оптовый склад, осведомиться о здоровье друга, религиозный догмат, передала книгу, атлас на платье, географический атлас, морщить лоб, рукав морщит, трудовой кодекс, включить компьютер, жёлтая пресса; жить, чтобы любить; безнад(ё/е)жный случай, бл(ё/е)клый цвет, бел(ый/ая) лебедь, глубок(ий/ая) прорубь, хлеб(а/ы) в поле, ароматные печёные хлеб(а/ы), из 945 вычесть, с 397 рублями, к 845 прибавить, около 897 книг, из 3 978 вычесть

3. Выборочная проверка самостоятельного изучения вопросов:

- 1) Жанровое разнообразие публицистического стиля.
- 2) Индивидуальность автора как неотъемлемая черта художественного стиля.
- 3) Выразительные средства языка.
- 4) Виды речи: монолог и диалог (полилог).
- 5) Возникновение и развитие научного стиля.
- 6) Конспект и его разновидности.
- 7) Биография и автобиография как разновидности делового повествования.
- 8) Анкета и резюме в деловом общении.

## **Тема № 5, 6 (2 часа).**

**ПЗ-3. Тема:** «Коммуникативные качества речи. Нормы литературного языка».

### **Вопросы к занятию:**

1. Коммуникативные качества речи. Правильность. Понятие о норме.
2. Точность и логичность. Виды точности. Законы логики.
3. Богатство и выразительность. Способы создания богатства речи. Средства выразительности речи.
4. Доступность. Ясность и понятность. Уместность.
5. Норма и кодификация. Вариантность и сменяемость норм.
6. Основные виды норм русского литературного языка. Языковые и речевые нормы.
  - а) орфоэпические нормы,
  - б) орфографические нормы,
  - в) лексические нормы,
  - г) грамматические нормы,
  - д) стилистические нормы.

### **Краткое описание проводимого занятия:**

1. Ответы на вопросы семинарского (практического) занятия.

2. Проведение текущего контроля успеваемости

### *Задания для проведения текущего контроля успеваемости*

Сидеть в партере, купить много граблей, малыши в яслях, четверть часа, премирование персонала, платье из пурпурна, длинный путепровод, белая простыня, нет белых простыней, пройти флюорографию, разогнутая книга, согнутый вдвое, плачущие сироты, лоскут для одеяла, сметливый мальчуган, выразить соболезнование, языковый паштет, языковой барьер, интервал в два дня, старая фанера, ничто не вечно, пустячный случай; кричит, как оглаш(ё/е)нный; оглаш(ё/е)нное решение, вкусн(ый/ое) яблок(-/о), крепк(ий/ое) виски, школьные учител(и/я), учител(и/я) жизни, из 967 вычесть, к 398 прибавить, с 5 489 рублями, около 4 789 студентов, школа с 798 учащимися.

3. Выборочная проверка самостоятельного изучения вопросов:

- 1) Роль фразеологизмов в формировании богатства речи.
- 2) Нарушения точности и логичности речи: наиболее частые ошибки.
- 3) Роль языковой нормы в становлении и функционировании литературного языка.
- 4) Видоизменения звуков в потоке речи.
- 5) Стилистические ресурсы русского языка. Стилистические ошибки. Виды стилистических ошибок.

## **Тема № 7, 8 (2 часа)**

**ПЗ-4. Тема:** «Особенности устной публичной речи. Речевой этикет и культура речевого поведения».

### **Вопросы к занятию:**

1. Понятие ораторского искусства, или устной публичной речи.
2. Классификация родов и видов ораторского искусства.
3. Подготовка речи: выбор темы и проблемы, постановка цели речи, приёмы поиска материала и виды вспомогательных материалов, основные виды аргументов, работа над композицией речи.
4. Понятность, информативность и выразительность публичной речи.
5. Качества хорошего оратора. Приёмы установления контакта оратора и аудитории.
6. Культура речи и культура поведения.
7. Нормы речевого этикета и традиции общения.
8. Формулы вежливости.
9. Речевой этикет в различных ситуациях.

10. Этикет делового общения.

**Краткое описание проводимого занятия:**

1. Ответы на вопросы семинарского (практического) занятия.

2. Проведение текущего контроля успеваемости

*Задания для проведения текущего контроля успеваемости*

Российский газопровод, газированный сок, сливовый компот, добыча золота, дремота отвлекает, завсегдатай ночного клуба, намерение учиться хорошо, красивая пиала, собрать приданое, статуя Петра, ходатайство о работе, щавель в пироге, царство бюрократии, отдел гастрономии, очки с диоптрией, чудотворная иконопись, вязанка дров, шапочка-вязанка, выгодный бартер, модельный бизнес, аграрная академия, яичница с гренками; конечно, мне скучно; сахарная св(ё/е)кла, бел(ый/ая) тюль, нов(ый/ая) туф(ель/ля), орден(а/ы) на гимнастёрке, рыцарские орден(а/ы), к 956 прибавить, из 637 вычесть, думать о 237 сиротах, к 578 прибавить, около 248 рублей.

3. Выборочная проверка самостоятельного изучения вопросов:

1) Основы судебного красноречия.

2) Искусство спора.

3) Чёрная риторика и её назначение.

4) Этика и эстетика речи. Нравственность речи.

5) Речевой этикет в профессиональной деятельности юриста (экономиста, менеджера и т.д.).

6) Этикет общения по телефону.