

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.03.01 Культурология**

Направление подготовки: 38.03.01 Экономика

Профиль подготовки: Экономика предприятий (организаций)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Культурология» являются:

- изучение студентами современных культурологических проблем, важнейших понятий и принципов;
- овладение знаниями основных закономерностей мирового процесса развития культуры;
- приобщение к ценностям мировой культуры;
- развитие способности и интереса к творческой деятельности, потребности в непрерывном образовании.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культурология» относится к *вариативной* части. Требования к предшествующим знаниям представлены в таблице 2.1. Перечень дисциплин, для которых дисциплина «Культурология» является основополагающей, представлен в табл. 2.2.

Таблица 2.1 – Требования к пререквизитам дисциплины

Дисциплина	Раздел
Обществознание	Программа среднего (полного) общего образования

Таблица 2.2 – Требования к постреквизитам дисциплины

Дисциплина	Раздел
История	Все разделы

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Таблица 3.1 – Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине и планируемых результатов освоения образовательной программы

Индекс и содержание компетенции	Знания	Умения	Навыки и (или) опыт деятельности
ОК-5 способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, профессиональные и культурные различия	1 этап: многообразие подходов к определению культуры и цивилизации; уровни культуры; 2 этап: современные культурологические проблемы, понятия и принципы; источники культурных изменений; роль культуры во взаимодействии человека с природой; основные принципы типологии культуры	1 этап: самостоятельно анализировать социальную и гуманистическую литературу; ориентироваться в системе культурологического знания; 2 этап: анализировать культурные процессы и явления, происходящие в обществе; применять методы и средства познания для повышения культурного уровня	1 этап: выявления основных закономерностей мирового процесса развития культуры; анализа различных типов культур; 2 этап: общего и профессионального культурного общения; выражения своих мыслей и мнения в межличностном и деловом общении

4. Объем дисциплины

Объем дисциплины «Культурология» составляет 3 зачетные единицы (108 академических часа), распределение объема дисциплины на контактную работу обучающихся с преподавателем (КР) и на самостоятельную работу обучающихся (СР) по видам учебных занятий и по периодам обучения представлено в таблице 4.1.

**Таблица 4.1 – Распределение объема дисциплины
по видам учебных занятий и по периодам обучения, академические часы**

№ п/ п	Вид учебных занятий	Итого КР	Итого СР	Семестр №1	
				КР	СР
1	2	3	4	9	10
1	Лекции (Л)	18		18	
2	Лабораторные работы (ЛР)				
3	Практические занятия (ПЗ)	34		34	
4	Семинары(С)				
5	Курсовое проектирование (КП)				
6	Рефераты (Р)				
7	Эссе (Э)				
8	Индивидуальные домашние задания (ИДЗ)		17		17
9	Самостоятельное изучение вопросов (СИВ)		37		37
10	Подготовка к занятиям (ПкЗ)				
11	Промежуточная аттестация	2		2	
12	Наименование вида промежуточной аттестации	X	X	Зачет	
13	Всего	54	54	54	54

5.Структура и содержание дисциплины

Структура дисциплины представлена в таблице 5.1.

Таблица 5.1 – Структура дисциплины

№ п/п	Наименования разделов и тем	Семестр	Объем работы по видам учебных занятий, академические часы										Коды формируемых компетенций
			лекции	лабораторная работа	практические занятия	семинары	курсовое проектирование	рефераты (эссе)	индивидуальные домашние задания	самостоятельное изучение вопросов	подготовка к занятиям	промежуточная аттестация	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1.	Раздел 1 Теория культуры	1	10		20				10	20			ОК-5
1.1.	Тема 1 Предмет и задачи культурологии.		2		2				1	2			OK-5
1.2.	Тема 2 Культура как предмет исследования культурологии.				2				1	2			OK-5
1.3.	Тема 3 Культура и цивилизация.		2		2				1	2			OK-5
1.4.	Тема 4 Морфология культуры.				2				1	2			OK-5
1.5.	Тема 5 Социокультурная динамика.		2		2				1	2			OK-5
1.6.	Тема 6 Основные концепции культуры и цивилизации.				2				1	2			OK-5
1.7.	Тема 7 Типология культуры.		2		2				1	2			OK-5
1.8.	Тема 8 Природа, культура, общество.				4				1	4			OK-5
1.9.	Тема 9 Культура и глобальные проблемы современности.		2		2				2				OK-5
2.	Раздел 2 История культуры	1	8		14				7	17			ОК-5
2.1.	Тема 11 Культура Древних цивилизаций. Античность.		2		2				1	2			OK-5
2.2.	Тема 12 Культура западноевропейского средневековья.				2				1	2			OK-5
2.3.	Тема 13 Культура Возрождения. Реформация.		2		2				1	2			OK-5
2.4.	Тема 14 Культура Нового времени. XX век.				2				1	2			OK-5

№ п/п	Наименования разделов и тем	Семестр	Объем работы по видам учебных занятий, академические часы										Коды формируемых компетенций
			4 лекции	5 лабораторная работа	6 практические занятия	7 семинары	8 курсовое проек- тирование	9 рефераты (эссе)	10 индивидуальные домашние зада- ния	11 самостоятельное изучение вопро- сов	12 подготовка к за- нятиям	13 промежуточная аттестация	
1	2	3											14
2.5.	Тема 15 Становление русской культуры.		2		2				1	3			OK-5
2.6.	Тема 16 Расцвет российской культуры.				2				1	3			OK-5
2.7.	Тема 17 Советский период развития культуры России.		2		2				1	3			OK-5
3.	Контактная работа	1											X
4.	Самостоятельная работа	1						17	37				X
5.	Объем дисциплины в семестре	3	18		34			17	37			2	X
6.	Всего по дисциплине	108	18		34			17	37			2	X

5.2. Содержание дисциплины

5.2.1 – Темы лекций

№ п.п.	Наименование темы лекции	Объем, академические часы
Л-1	Предмет и задачи культурологии.	2
Л-2	Культура и цивилизация.	2
Л-3	Социокультурная динамика.	2
Л-4	Типология культуры.	2
Л-5	Культура и глобальные проблемы современности.	2
Л-6	Культура Древних цивилизаций. Античность.	2
Л-7	Культура Возрождения. Реформация.	2
Л-8	Становление русской культуры.	2
Л-9	Советский период развития культуры России.	2
Итого по дисциплине		18

5.2.2 – Темы практических занятий

№ п.п.	Наименование темы практического занятия	Объем, академические часы
ПЗ-1	Предмет и задачи культурологии.	2
ПЗ-2	Культура как предмет исследования культурологии.	2
ПЗ-3	Культура и цивилизация.	2
ПЗ-4	Морфология культуры.	2
ПЗ-5	Социокультурная динамика.	2
ПЗ-6	Основные концепции культуры и цивилизации.	2
ПЗ-7	Типология культуры.	2
ПЗ-8	Природа, культура, общество.	4
ПЗ-9	Культура и глобальные проблемы современности.	2
ПЗ-10	Культура Древних цивилизаций. Античность.	2
ПЗ-11	Культура западноевропейского средневековья.	2
ПЗ-12	Культура Возрождения. Реформация.	2
ПЗ-13	Культура Нового времени. XX век.	2
ПЗ-14	Становление русской культуры.	2
ПЗ-15	Расцвет российской культуры.	2
ПЗ-16	Советский период развития культуры России.	2
Итого по дисциплине		34

5.2.3 - Темы индивидуальных домашних заданий

Тема 1: Предмет и задачи культурологии.

Тема 2: Культура как предмет исследования культурологии.

Тема 3: Культура и цивилизация.

Тема 4: Морфология культуры.

Тема 5: Социокультурная динамика.

Тема 6: Основные концепции культуры и цивилизации.

Тема 7: Типология культуры.

Тема 8: Природа, культура, общество.

Тема 9: Культура и глобальные проблемы современности.

Тема 10: Культура Древних цивилизаций. Античность.

Тема 11: Культура западноевропейского средневековья.

Тема 12: Культура Возрождения. Реформация.

Тема 13: Культура Нового времени. ХХ век.

Тема 14: Становление русской культуры.

Тема 15: Расцвет российской культуры.

Тема 16: Советский период развития культуры России.

5.2.4 – Вопросы для самостоятельного изучения

№ п.п.	Наименования темы (указать в соответствии с таблицей 5.1)	Наименование вопросов	Объем, академические часы
1.	Предмет и задачи культурологии.	1. История и логика становления знания о культуре. 2. Культурологическая концепция Л. Уайта.	2
2.	Культура как предмет исследования культурологии.	1. Формирование представлений о морали. 2. Место мифа в генезисе культуры.	2
3.	Культура и цивилизация.	1. «Символическая вселенная» Э. Кассирера. 2. Игровая концепция происхождения культуры.	2
4.	Морфология культуры.	1. Мораль и право как феномены культуры. 2. Экономическая и организационная культура.	2
5.	Социокультурная динамика.	1. Идеи цикличности и волновых колебаний. 2. Идеи эволюционизма в культурологии.	2
6.	Основные концепции культуры и цивилизации.	1. Социологическая школа в изучении культуры. 2. Культурно-историческая школа: основные идеи и принципы.	2
7.	Типология культуры.	1. Сфера проявления массовой культуры. 2. Мир исламской культуры.	2
8.	Природа, культура, общество.	1. Антропологические основания культуры. 2. Соотношение личности и творчества.	4
9.	Культура и глобальные проблемы современности.	1. Культура будущего и будущее культуры. 2. Проблема понимания в современном научном дискурсе.	2
10.	Культура Древних цивилизаций. Античность.	1. Древнегреческое изобразительное искусство. 2. Просвещение и научная жизнь в культуре Древнего Рима.	2
11.	Культура западноевропейского средневековья.	1. Средневековая система образования. 2. Нравственные идеалы средневековья.	2
12.	Культура Возрождения. Реформация.	1. Социокультурные характеристики европейского Возрождения. 2. Философия эпохи Возрождения.	2
13.	Культура Нового времени.	1. Социодинамика художественных сти-	2

	XX век.	лей в европейской культуре XIX века. 2. Модернизм и декаданс в европейской культуре.	
14.	Становление русской культуры.	1. Православие, самодержавие, народность в системе ценностей русской культуры. 2. Особенности искусства Киевской Руси.	3
15.	Расцвет российской культуры.	1. Зодчество, живопись и прикладное искусство в культуре Московского государства. 2. Серебряный век как социокультурная эпоха.	3
16.	Советский период развития культуры России.	1. Особенности соалистической культуры. 2. Русская революция как социокультурный феномен.	3
Итого по дисциплине			37

6.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература, необходимая для освоения дисциплины

1. Культурология [Электронный ресурс]: учебник для академического бакалавриата / под ред. А.С.Мамонтова. - 2-е изд., испр. и доп.- М.: Издательство Юрайт, 2016. – 345с. – ЭБС Юрайт.

2. Культурология [Электронный ресурс]: учеб.пособие для прикладного бакалавриата / О.В.Плебанек, О.Б.Рыбакова, В.И.Снесарь,Н.Н.Шевченко; под ред. И.С.Кефели. - 2-е изд., испр. и доп.- М.: Издательство Юрайт, 2016. – 197с. – ЭБС Юрайт.

6.2 Дополнительная литература, необходимая для освоения дисциплины

1. Астафьев О.Н. Культурология. Теория культуры (3-е издание) [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-гуманитарным специальностям/ Астафьев О.Н., Грушевицкая Т.Г., Садохин А.П.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015.— 487 с.— ЭБС «IPRbooks»

2. Культурология [Электронный ресурс]: методические указания подготовки к практическим занятиям для студентов, обучающихся по всем направлениям подготовки, реализуемым в МГСУ/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2014.— 40 с.— ЭБС «IPRbooks»

3. Языкович В.Р. Культурология [Электронный ресурс]: ответы на экзаменационные вопросы/ Языкович В.Р.— Электрон. текстовые данные.— Минск: ТетраСистемс, Тетраграф, 2014.— 176 с.— ЭБС «IPRbooks»

6.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины и другие материалы к занятиям

Электронное учебное пособие включающее:

- конспект лекций;
- методические указания по выполнению практических работ.

6.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Электронное учебное пособие включающее:

- методические рекомендации по самостоятельному изучению вопросов;
- методические рекомендации по подготовке к занятиям;
- методические рекомендации по выполнению индивидуальных домашних заданий.

6.5 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Open Office
2. JoliTest (JTRun, JTEditor, TestRun)

6.6 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. ЭБС "КнигаФонд": www.knigafund.ru/
2. ЭБС "Лань": www.e.lanbook.com/
3. ЭБС "ibooks.ru": www.ibooks.ru/
4. eLIBRARY.RU: www.elibrary.ru/
5. Википедия: <https://ru.wikipedia.org/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Занятия лекционного типа проводятся в аудитории, оборудованной мультимедиа-проектором, компьютером, учебной доской.

Занятия семинарского типа (практические занятия) проводятся в аудиториях, оборудованных учебной доской, рабочим местом преподавателя (стол, стул), а также посадочными местами для обучающихся, число которых соответствует численности обучающихся в группе.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине представлен в Приложении 1.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 38.03.01 Экономика, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 12 ноября 2015 г. № 1327

Разработал(и): _____

Ю.А. Солонюк