

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.В.ДВ.01.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

**Направление подготовки** 38.03.02 Менеджмент

**Профиль подготовки** Производственный менеджмент

**Квалификация (степень) выпускника** бакалавр

**Форма обучения** заочная

### 1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Б1.В.ДВ.01.01 Культурология» являются:

- изучение студентами современных культурологических проблем, важнейших понятий и принципов;
- овладение знаниями основных закономерностей мирового процесса развития культуры;
- приобщение к ценностям мировой культуры;
- развитие способности и интереса к творческой деятельности, потребности в непрерывном образовании.

### 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Б1.В.ДВ.01.01 Культурология» относится к *вариативной* части. Требования к предшествующим знаниям представлены в таблице 2.1. Перечень дисциплин, для которых дисциплина «Б1.В.ДВ.01.01 Культурология» является основополагающей, представлен в табл. 2.2.

**Таблица 2.1 – Требования к пререквизитам дисциплины**

Дисциплина	Раздел
Обществознание	Программа среднего (полного) общего образования

**Таблица 2.2 – Требования к постреквизитам дисциплины**

Дисциплина	Раздел
Философия	Все разделы

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

**Таблица 3.1 – Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине и планируемых результатов освоения образовательной программы**

Индекс и содержание компетенции	Знания	Умения	Навыки и (или) опыт деятельности
ОК-1 способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	1 этап: многообразие подходов к определению культуры и цивилизации; 2 этап: современные культурологические проблемы, понятия и принципы; источники культурных изменений	1 этап: ориентироваться в системе культурологического знания; 2 этап: анализировать культурные процессы и явления, происходящие в обществе	1 этап: выявления основных закономерностей мирового процесса развития культуры; 2 этап: выражения своих мыслей и мнения в межличностном и деловом общении
ОК-5 способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	1 этап: уровни культуры; 2 этап: роль культуры во взаимодействии человека с природой; основные принципы типологии культуры	1 этап: самостоятельно анализировать социальную и гуманитарную литературу; 2 этап: применять методы и средства познания для повышения культурного уровня	1 этап: анализа различных типов культур; 2 этап: общего и профессионального культурного общения

#### 4. Объем дисциплины

Объем дисциплины «Б1.В.ДВ.01.01 Культурология» составляет 3 зачетные единицы (108 академических часа), распределение объема дисциплины на контактную работу обучающихся с преподавателем (КР) и на самостоятельную работу обучающихся (СР) по видам учебных занятий и по периодам обучения представлено в таблице 4.1.

**Таблица 4.1 – Распределение объема дисциплины по видам учебных занятий и по периодам обучения, академические часы**

№ п/п	Вид учебных занятий	Итого КР	Итого СР	Семестр №1	
				КР	СР
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
1	Лекции (Л)	4		4	
2	Лабораторные работы (ЛР)				
3	Практические занятия (ПЗ)				
4	Семинары(С)	2		2	
5	Курсовое проектирование (КП)				
6	Рефераты (Р)				
7	Эссе (Э)				
8	Индивидуальные домашние задания (ИДЗ)		34		34
9	Самостоятельное изучение вопросов (СИВ)		66		66
10	Подготовка к занятиям (ПкЗ)				
11	Промежуточная аттестация	2		2	
12	Наименование вида промежуточной аттестации	Х	Х	Зачет	
13	Всего	8	100	8	100

## 5. Структура и содержание дисциплины

Структура дисциплины представлена в таблице 5.1.

**Таблица 5.1 – Структура дисциплины**

№ п/п	Наименования разделов и тем	Семестр	Объем работы по видам учебных занятий, академические часы										Коды формируемых компетенций
			лекции	лабораторная работа	практические занятия	семинары	курсовое проектирование	рефераты (эссе)	индивидуальные домашние задания	самостоятельное изучение вопросов	подготовка к занятиям	промежуточная аттестация	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1.	<b>Раздел 1 Теория культуры</b>	1	4			2			20	30			<b>Ок-1,5</b>
1.1.	<b>Тема 1</b> Предмет и задачи культурологии.		2						2	3			Ок-1,5
1.2.	<b>Тема 2</b> Культура как предмет исследования культурологии.					2			2	3			Ок-1,5
1.3.	<b>Тема 3</b> Культура и цивилизация.		2						2	3			Ок-1,5
1.4.	<b>Тема 4</b> Морфология культуры.								2	3			Ок-1,5
1.5.	<b>Тема 5</b> Социокультурная динамика.								2	3			Ок-1,5
1.6.	<b>Тема 6</b> Основные концепции культуры и цивилизации.								2	3			Ок-1,5
1.7.	<b>Тема 7</b> Типология культуры.								2	3			Ок-1,5
1.8.	<b>Тема 8</b> Природа, культура, общество.								2	3			Ок-1,5
1.9.	<b>Тема 9</b> Культура и глобальные проблемы современности.								2	3			Ок-1,5
1.10.	<b>Тема 10</b> Культурная картина мира.								2	3			Ок-1,5
2.	<b>Раздел 2 История культуры</b>	1							14	36			<b>Ок-1,5</b>
2.1.	<b>Тема 11</b> Культура Древних цивилизаций. Античность.								2	4			Ок-1,5
2.2.	<b>Тема 12</b> Культура западноевропейского средневековья.								2	4			Ок-1,5

№ п/п	Наименования разделов и тем	Семестр	Объем работы по видам учебных занятий, академические часы										Коды формируемых компетенций
			лекции	лабораторная работа	практические занятия	семинары	курсовое проектирование	рефераты (эссе)	индивидуальные домашние задания	самостоятельное изучение вопросов	подготовка к занятиям	промежуточная аттестация	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
2.3.	<b>Тема 13</b> Культура Возрождения. Реформация.								2	4			Ок-1,5
2.4.	<b>Тема 14</b> Культура Нового времени. XX век.								2	4			Ок-1,5
2.5.	<b>Тема 15</b> Становление русской культуры.								2	4			Ок-1,5
2.6.	<b>Тема 16</b> Расцвет российской культуры.								2	8			Ок-1,5
2.7.	<b>Тема 17</b> Советский период развития культуры России.								2	8			Ок-1,5
3.	<b>Контактная работа</b>	1										2	X
4.	<b>Самостоятельная работа</b>	1							34	66			X
5.	<b>Объем дисциплины в семестре</b>	<b>3</b>	<b>4</b>			<b>2</b>			<b>34</b>	<b>66</b>		<b>2</b>	<b>X</b>
6.	<b>Всего по дисциплине</b>	108	<b>4</b>			<b>2</b>			<b>34</b>	<b>66</b>		<b>2</b>	<b>X</b>

## 5.2. Содержание дисциплины

### 5.2.1 – Темы лекций

№ п.п.	Наименование темы лекции	Объем, академические часы
Л-1	Предмет и задачи культурологии.	2
Л-2	Культура и цивилизация.	2
Итого по дисциплине		4

### 5.2.2 – Темы лабораторных работ (не предусмотрены учебным планом)

### 5.2.3 – Темы практических занятий (не предусмотрены учебным планом)

### 5.2.4 – Темы семинарских занятий

№ п.п.	Наименование темы семинарского занятия	Объем, академические часы
С-1	Культура как предмет исследования культурологии.	2
Итого по дисциплине		2

### 5.2.5 Темы курсовых работ (проектов) (не предусмотрены учебным планом)

### 5.2.6 Темы рефератов (не предусмотрены)

### 5.2.7 Темы эссе (не предусмотрены)

### 5.2.8 Темы индивидуальных домашних заданий

**Тема 1:** Предмет и задачи культурологии.

**Тема 2:** Культура как предмет исследования культурологии.

**Тема 3:** Культура и цивилизация.

**Тема 4:** Морфология культуры.

**Тема 5:** Социокультурная динамика.

**Тема 6:** Основные концепции культуры и цивилизации.

**Тема 7:** Типология культуры.

**Тема 8:** Природа, культура, общество.

**Тема 9:** Культура и глобальные проблемы современности.

**Тема 10:** Культурная картина мира.

**Тема 11:** Культура Древних цивилизаций. Античность.

**Тема 12:** Культура западноевропейского средневековья.

**Тема 13:** Культура Возрождения. Реформация.

**Тема 14:** Культура Нового времени. XX век.

**Тема 15:** Становление русской культуры.

**Тема 16:** Расцвет российской культуры.

**Тема 17:** Советский период развития культуры России.

### 5.2.9 – Вопросы для самостоятельного изучения

№ п.п.	Наименования темы	Наименование вопросов	Объем, академические часы
1.	Предмет и задачи культурологии.	1. История и логика становления знания о культуре. 2. Культурологическая концепция	3

		Л. Уайта.	
2.	Культура как предмет исследования культурологии.	1. Формирование представлений о морали. 2. Место мифа в генезисе культуры.	3
3.	Культура и цивилизация.	1. «Символическая вселенная» Э. Кассирера. 2. Игровая концепция происхождения культуры.	3
4.	Морфология культуры.	1. Мораль и право как феномены культуры. 2. Экономическая и организационная культура.	3
5.	Социокультурная динамика.	1. Идеи цикличности и волновых колебаний. 2. Идеи эволюционизма в культурологии.	3
6	Основные концепции культуры и цивилизации.	1. Социологическая школа в изучении культуры. 2. Культурно-историческая школа: основные идеи и принципы.	3
7	Типология культуры.	1. Сферы проявления массовой культуры. 2. Мир исламской культуры.	3
8.	Природа, культура, общество.	1. Антропологические основания культуры. 2. Соотношение личности и творчества.	3
9	Культура и глобальные проблемы современности.	1. Культура будущего и будущее культуры. 2. Проблема понимания в современном научном дискурсе.	3
10.	Культурная картина мира.	1. Теория религии П. Тиллиха. 2. Значения, ценности и нормы.	3
11.	Культура Древних цивилизаций. Античность.	1. Древнегреческое изобразительное искусство. 2. Просвещение и научная жизнь в культуре Древнего Рима.	4
12.	Культура западноевропейского средневековья.	1. Средневековая система образования. 2. Нравственные идеалы средневековья.	4
13.	Культура Возрождения. Реформация.	1. Социокультурные характеристики европейского Возрождения. 2. Философия эпохи Возрождения.	4
14.	Культура Нового времени. XX век.	1. Социодинамика художественных стилей в европейской культуре XIX века. 2. Модернизм и декаданс в европейской культуре.	4
15.	Становление русской культуры.	1. Православие, самодержавие, народность в системе ценностей русской культуры.	4

		2. Особенности искусства Киевской Руси.	
16.	Расцвет российской культуры.	1. Зодчество, живопись и прикладное искусство в культуре Московского государства. 2. Серебряный век как социокультурная эпоха.	8
17.	Советский период развития культуры России.	1. Особенности социалистической культуры. 2. Русская революция как социокультурный феномен.	8
Итого по дисциплине			<b>66</b>

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1 Основная литература, необходимая для освоения дисциплины**

1. Багдасарьян, Н.Г. Культурология [Текст]: Учебник / Н.Г. Багдасарьян. – М.: Юрайт, 2011. – 495 с.
2. Багновская, Н.М. Культурология [Электронный ресурс]: Учебник. – М. «Дашков и к», 2011. – 420 с. - (ЭБС «Книгафонд»).

### **6.2 Дополнительная литература, необходимая для освоения дисциплины**

1. Культурология [Электронный ресурс]: Учебник / ред. : Ю.Н. Солонин, М.С. Каган. – М. : Изд-во Юрайт; ИД Юрайт, 2011. – 566 с. – (ЭБС «Книгафонд»)
2. Никитич, Л.А. Культурология. Теория, философия, история культуры [Электронный ресурс]: Учебник для студентов вузов / Л.А. Никитич. – ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 559 с. – (ЭБС «Книгафонд»)
3. Культурология. История мировой культуры [Электронный ресурс]: Учебник для вузов / Под ред. проф. А.Н. Марковой. – 2-е изд., стереотип. – М.. ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 600 с. – (ЭБС «Книгафонд»)
4. Золкин, А.Л. Культурология [Электронный ресурс]: учебник для студентов вузов / А.Л. Золкин. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 583 с. – (ЭБС «Книгафонд»)

### **6.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины и другие материалы к занятиям**

Электронное учебное пособие включающее:

- конспект лекций;
- методические указания по выполнению семинарских работ.

### **6.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Электронное учебное пособие включающее:

- методические рекомендации по самостоятельному изучению вопросов;
- методические рекомендации по подготовке к занятиям;
- методические рекомендации по выполнению индивидуальных домашних заданий.

### **6.5 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

1. Open Office
2. JoliTest (JTRun, JTEditor, TestRun)



**6.6 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. ЭБС "КнигаФонд": [www.knigafund.ru/](http://www.knigafund.ru/)
2. ЭБС "Лань": [www.e.lanbook.com/](http://www.e.lanbook.com/)
3. ЭБС "ibooks.ru": [www.ibooks.ru/](http://www.ibooks.ru/)
4. eLIBRARY.RU: [www.elibrary.ru/](http://www.elibrary.ru/)
5. Википедия: <https://ru.wikipedia.org/>

**7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Занятия лекционного типа проводятся в аудитории, оборудованной мультимедиа-проектором, компьютером, учебной доской.

Занятия семинарского типа (практические занятия) проводятся в аудиториях, оборудованных учебной доской, рабочим местом преподавателя (стол, стул), а также посадочными местами для обучающихся, число которых соответствует численности обучающихся в группе.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине представлен в Приложении 1.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 12 января 2016 г. № 7

Разработал(и): \_\_\_\_\_

Ю.А. Солонюк