

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.01.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Направление подготовки	38.03.02 Менеджмент
Профиль подготовки	Производственный менеджмент
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр
Форма обучения	очная

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Культурология» являются:

- изучение студентами современных культурологических проблем, важнейших понятий и принципов;
- овладение знаниями основных закономерностей мирового процесса развития культуры;
- приобщение к ценностям мировой культуры;
- развитие способности и интереса к творческой деятельности, потребности в непрерывном образовании.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культурология» относится к *вариативной* части. Требования к предшествующим знаниям представлены в таблице 2.1. Перечень дисциплин, для которых дисциплина «Культурология» является основополагающей, представлен в табл. 2.2.

Таблица 2.1 – Требования к пререквизитам дисциплины

Дисциплина	Раздел
Обществознание	Программа среднего (полного) общего образования

Таблица 2.2 – Требования к постреквизитам дисциплины

Дисциплина	Раздел
Философия	Все разделы

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Таблица 3.1 – Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине и планируемых результатов освоения образовательной программы

Индекс и содержание компетенции	Знания	Умения	Навыки и (или) опыт деятельности
ОК-1 способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	1 этап: многообразие подходов к определению культуры и цивилизации; 2 этап: современные культурологические проблемы, понятия и принципы; источники культурных изменений	1 этап: ориентироваться в системе культурологического знания; 2 этап: анализировать культурные процессы и явления, происходящие в обществе	1 этап: выявления основных закономерностей мирового процесса развития культуры; 2 этап: выражения своих мыслей и мнения в межличностном и деловом общении
ОК-5 способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	1 этап: уровни культуры; 2 этап: роль культуры во взаимодействии человека с природой; основные принципы типологии культуры	1 этап: самостоятельно анализировать социальную и гуманитарную литературу; 2 этап: применять методы и средства познания для повышения культурного уровня	1 этап: анализа различных типов культур; 2 этап: общего и профессионального культурного общения

4. Объем дисциплины

Объем дисциплины «Культурология» составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов), распределение объема дисциплины на контактную работу обучающихся с преподавателем (КР) и на самостоятельную работу обучающихся (СР) по видам учебных занятий и по периодам обучения представлено в таблице 4.1.

**Таблица 4.1 – Распределение объема дисциплины
по видам учебных занятий и по периодам обучения, академические часы**

№ п/п	Вид учебных занятий	Итого КР	Итого СР	Семестр №2	
				КР	СР
1	2	3	4	9	10
1	Лекции (Л)	18		18	
2	Лабораторные работы (ЛР)				
3	Практические занятия (ПЗ)	34		34	
4	Семинары(С)				
5	Курсовое проектирование (КП)				
6	Рефераты (Р)				
7	Эссе (Э)				
8	Индивидуальные домашние задания (ИДЗ)		17		17
9	Самостоятельное изучение вопросов (СИВ)		37		37
10	Подготовка к занятиям (ПкЗ)				
11	Промежуточная аттестация	2		2	
12	Наименование вида промежуточной аттестации	Х	Х	Зачет	
13	Всего	54	54	54	54

5. Структура и содержание дисциплины

Структура дисциплины представлена в таблице 5.1.

Таблица 5.1 – Структура дисциплины

№ п/п	Наименования разделов и тем	Семестр	Объем работы по видам учебных занятий, академические часы										Коды формируемых компетенций
			лекции	лабораторная работа	практические занятия	семинары	курсовое проектирование	рефераты (эссе)	индивидуальные домашние задания	самостоятельное изучение вопросов	подготовка к занятиям	промежуточная аттестация	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1.	Раздел 1 Теория культуры	2	10		20				10	20			Ок-1,5
1.1.	Тема 1 Предмет и задачи культурологии.	2	2		2				1	2			Ок-1,5
1.2.	Тема 2 Культура как предмет исследования культурологии.	2			2				1	2			Ок-1,5
1.3.	Тема 3 Культура и цивилизация.	2	2		2				1	2			Ок-1,5
1.4.	Тема 4 Морфология культуры.	2			2				1	2			Ок-1,5
1.5.	Тема 5 Социокультурная динамика.	2	2		2				1	2			Ок-1,5
1.6.	Тема 6 Основные концепции культуры и цивилизации.	2			2				1	2			Ок-1,5
1.7.	Тема 7 Типология культуры.	2	2		2				1	2			Ок-1,5
1.8.	Тема 8 Природа, культура, общество.	2			2				1	2			Ок-1,5
1.9.	Тема 9 Культура и глобальные проблемы современности.	2	2		2				1	2			Ок-1,5
1.10.	Тема 10 Культурная картина мира.	2			2				1	2			Ок-1,5
2.	Раздел 2 История культуры	2	8		14				7	17			Ок-1,5

№ п/п	Наименования разделов и тем	Семестр	Объем работы по видам учебных занятий, академические часы										Коды формируемых компетенций
			лекции	лабораторная работа	практические занятия	семинары	курсовое проектирование	рефераты (эссе)	индивидуальные домашние задания	самостоятельное изучение вопросов	подготовка к занятиям	промежуточная аттестация	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
2.1.	Тема 11 Культура Древних цивилизаций. Античность.	2	2		2				1	2			Ок-1,5
2.2.	Тема 12 Культура западноевропейского средневековья.	2			2				1	2			Ок-1,5
2.3.	Тема 13 Культура Возрождения. Реформация.	2	2		2				1	2			Ок-1,5
2.4.	Тема 14 Культура Нового времени. XX век.	2			2				1	2			Ок-1,5
2.5.	Тема 15 Становление русской культуры.	2	2		2				1	3			Ок-1,5
2.6.	Тема 16 Расцвет российской культуры.	2			2				1	3			Ок-1,5
2.7.	Тема 17 Советский период развития культуры России.	2	2		2				1	3			Ок-1,5
3.	Контактная работа	2	18		34							2	X
4.	Самостоятельная работа	2							17	37			X
5.	Объем дисциплины в семестре	2	18		34				17	37		2	X
6.	Всего по дисциплине		18		34				17	37		2	X

5.2. Содержание дисциплины

5.2.1 – Темы лекций

№ п.п.	Наименование темы лекции	Объем, академические часы
Л-1	Предмет и задачи культурологии.	2
Л-2	Культура и цивилизация.	2
Л-3	Социокультурная динамика.	2
Л-4	Типология культуры.	2
Л-5	Культура и глобальные проблемы современности.	2
Л-6	Культура Древних цивилизаций. Античность.	2
Л-7	Культура Возрождения. Реформация.	2
Л-8	Становление русской культуры.	2
Л-9	Советский период развития культуры России.	2
Итого по дисциплине		18

5.2.2 – Темы лабораторных работ (не предусмотрены РУП)

5.2.3 – Темы практических занятий

№ п.п.	Наименование темы семинарского занятия	Объем, академические часы
ПЗ-1	Предмет и задачи культурологии.	2
ПЗ -2	Культура как предмет исследования культурологии.	2
ПЗ -3	Культура и цивилизация.	2
ПЗ -4	Морфология культуры.	2
ПЗ -5	Социокультурная динамика.	2
ПЗ -6	Основные концепции культуры и цивилизации.	2
ПЗ -7	Типология культуры.	2
ПЗ -8	Природа, культура, общество.	2
ПЗ -9	Культура и глобальные проблемы современности.	2
ПЗ -10	Культурная картина мира.	2
ПЗ -11	Культура Древних цивилизаций. Античность.	2
ПЗ -12	Культура западноевропейского средневековья.	2
ПЗ -13	Культура Возрождения. Реформация.	2
ПЗ -14	Культура Нового времени. XX век.	2
ПЗ -15	Становление русской культуры.	2
ПЗ -16	Расцвет российской культуры.	2
ПЗ -17	Советский период развития культуры России.	2
Итого по дисциплине		34

5.2.4 – Темы семинарских занятий (не предусмотрены РУП)

5.2.5 Темы курсовых работ (проектов) (не предусмотрены РУП)

5.2.6 Темы рефератов не предусмотрены РУП

5.2.7 Темы эссе не предусмотрены РУП

5.2.8 Темы индивидуальных домашних заданий

Тема 1: Предмет и задачи культурологии.

Тема 2: Культура как предмет исследования культурологии.

Тема 3: Культура и цивилизация.

Тема 4: Морфология культуры.

Тема 5: Социокультурная динамика.
Тема 6: Основные концепции культуры и цивилизации.
Тема 7: Типология культуры.
Тема 8: Природа, культура, общество.
Тема 9: Культура и глобальные проблемы современности.
Тема 10: Культурная картина мира.
Тема 11: Культура Древних цивилизаций. Античность.
Тема 12: Культура западноевропейского средневековья.
Тема 13: Культура Возрождения. Реформация.
Тема 14: Культура Нового времени. XX век.
Тема 15: Становление русской культуры.
Тема 16: Расцвет российской культуры.
Тема 17: Советский период развития культуры России.

5.2.9 – Вопросы для самостоятельного изучения

№ п.п.	Наименования темы	Наименование вопросов	Объем, академические часы
1.	Предмет и задачи культурологии.	1. История и логика становления знания о культуре. 2. Культурологическая концепция Л. Уайта.	2
2.	Культура как предмет исследования культурологии.	1. Формирование представлений о морали. 2. Место мифа в генезисе культуры.	2
3.	Культура и цивилизация.	1. «Символическая вселенная» Э. Кассирера. 2. Игровая концепция происхождения культуры.	2
4.	Морфология культуры.	1. Мораль и право как феномены культуры. 2. Экономическая и организационная культура.	2
5.	Социокультурная динамика.	1. Идеи цикличности и волновых колебаний. 2. Идеи эволюционизма в культурологии.	2
6	Основные концепции культуры и цивилизации.	1. Социологическая школа в изучении культуры. 2. Культурно-историческая школа: основные идеи и принципы.	2
7	Типология культуры.	1. Сферы проявления массовой культуры. 2. Мир исламской культуры.	2
8.	Природа, культура, общество.	1. Антропологические основания культуры. 2. Соотношение личности и творчества.	2
9	Культура и глобальные проблемы современности.	1. Культура будущего и будущее культуры. 2. Проблема понимания в совре-	2

		менном научном дискурсе.	
10.	Культурная картина мира.	1. Теория религии П. Тиллиха. 2. Значения, ценности и нормы.	2
11.	Культура Древних цивилизаций. Античность.	1. Древнегреческое изобразительное искусство. 2. Просвещение и научная жизнь в культуре Древнего Рима.	2
12.	Культура западноевропейского средневековья.	1. Средневековая система образования. 2. Нравственные идеалы средневековья.	2
13.	Культура Возрождения. Реформация.	1. Социокультурные характеристики европейского Возрождения. 2. Философия эпохи Возрождения.	2
14.	Культура Нового времени. XX век.	1. Социодинамика художественных стилей в европейской культуре XIX века. 2. Модернизм и декаданс в европейской культуре.	2
15.	Становление русской культуры.	1. Православие, самодержавие, народность в системе ценностей русской культуры. 2. Особенности искусства Киевской Руси.	3
16.	Расцвет российской культуры.	1. Зодчество, живопись и прикладное искусство в культуре Московского государства. 2. Серебряный век как социокультурная эпоха.	3
17.	Советский период развития культуры России.	1. Особенности социалистической культуры. 2. Русская революция как социокультурный феномен.	3
Итого по дисциплине			37

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература, необходимая для освоения дисциплины

1. Культурология: учебник для академического бакалавриата / А.С. Мамонтов, П.В. Морослин, С.П. Мамонтов, Н.Ю. Григорьев; под ред. А.С. Мамонтова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2016. — 345 с. ЭБС «Юрайт».

6.2 Дополнительная литература, необходимая для освоения дисциплины

1. Дианова, В.М. История культурологии: учебник для академического бакалавриата / В.М. Дианова, Ю.Н. Солонин. — 4-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2014. — 471 с. ЭБС «Юрайт».

2. Культурология: учебное пособие для прикладного бакалавриата / И.Ф. Кефели [и др.]; под ред. И.Ф. Кефели. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2016. — 197 с. ЭБС «Юрайт».

6.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины и другие материалы к занятиям

Электронное учебное пособие включающее:

- конспект лекций;
- методические указания по выполнению практических работ.

6.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Электронное учебное пособие включающее:

- методические рекомендации для студентов по самостоятельной работе;
- методические рекомендации по подготовке к занятиям;
- методические рекомендации по выполнению индивидуальных домашних заданий.

6.5 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. OpenOffice
2. JoliTest (JTRun, JTEditor, TestRun)

6.6 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. ЭБС «Юрайт»: www.biblio-online.ru
2. ЭБС «IPRbooks»: <http://www.iprbookshop.ru/>
3. ЭБС «Лань»: www.e.lanbook.com/
4. ЭБС «ibooks.ru»: www.ibooks.ru/
5. eLIBRARY.RU: www.elibrary.ru/
6. Википедия: <https://ru.wikipedia.org/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Занятия лекционного типа проводятся в аудитории, оборудованной мультимедиа-проектором, компьютером, учебной доской.

Занятия семинарского типа (практические занятия, лабораторные работы) проводятся в аудиториях, оборудованных учебной доской, рабочим местом преподавателя (стол, стул), а также посадочными местами для обучающихся, число которых соответствует численности обучающихся в группе.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине представлен в Приложении 1.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 12.01.2016 г. № 7.

Разработал(и): _____

Ю.А. Солонюк