

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Методические рекомендации для
самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Б1.В.ДВ.03.01 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

**Направление подготовки - 38.03.02 Менеджмент
Профиль подготовки Производственный менеджмент
Форма обучения - заочная**

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Организация самостоятельной работы	3
2.	Методические рекомендации по самостоятельному изучению вопросов.	4
3.	Методические рекомендации по подготовке к занятиям	6

1. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1.1. Организационно-методические данные дисциплины

№ п.п.	Наименование темы	Общий объем часов по видам самостоятельной работы (из табл. 5.1 РПД)		
		индивидуальные домашние задания (ИДЗ)	самостоятельное изучение вопросов (СИВ)	подготовка к занятиям (ПкЗ)
1	2	5	6	7
1.	Раздел 1 Русский язык и культура речи как наука и учебная дисциплина. Основные понятия	-	10	24
1.1.	Тема 1 Русский язык и культура речи как наука и учебная дисциплина	-	5	24
1.2.	Тема 2 Язык и речь. Основные понятия	-	5	-
2	Раздел 2 Функциональные стили современного русского языка	-	10	-
2.1.	Тема 3 Функциональные стили современного русского языка. Общая характеристика.	-	5	-
2.2.	Тема 4 Оформление официальных документов.	-	5	-
3.	Раздел 3 Коммуникативные качества речи.	-	10	-
3.1.	Тема 5 Коммуникативные качества речи.	-	5	-
3.2.	Тема 6 Нормы литературного языка.	-	5	-
4.	Раздел 4 Основы устной публичной речи	-	10	-
4.1.	Тема 7 Особенности устной публичной речи	-	5	-
4.2.	Тема 8 Речевой этикет и культура речевого поведения	-	5	-
	Всего в семестре	-	40	24
	Итого	-	40	24

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО САМОСТОЯТЕЛЬНОМУ ИЗУЧЕНИЮ ВОПРОСОВ

2.1. Тема 1. Русский язык и культура речи как наука и учебная дисциплина.

Рассматриваемые вопросы:

1. Социальные функции современного русского языка.
2. Характеристика носителей литературного языка.
3. Жаргоны и просторечие как ненормативная форма существования национального языка.

При подготовке к вопросам необходимо акцентировать внимание на следующем: следует выделить социальные функции современного русского языка на территории Российской Федерации и за её пределами; дать характеристику носителям литературного языка; обратить внимание, что жаргоны и просторечие относятся к нелитературному компоненту национального языка, выделить их основные особенности, черты, отличающие их от других компонентов национального языка.

2.2. Тема 2. Язык и речь. Основные понятия

Рассматриваемые вопросы:

1. Проблема происхождения языка.
2. Происхождение славянской письменности.
3. Языковая картина мира.

При подготовке к вопросам необходимо акцентировать внимание на следующем: следует исследовать проблему происхождения языка как такового, а так же проблему происхождения славянской письменности; дать определение понятию «языковая картина мира» и охарактеризовать современную языковую картину мира.

2.3. Тема 3. Функциональные стили современного русского языка. Общая характеристика.

Рассматриваемые вопросы:

1. Жанровое разнообразие публицистического стиля.
2. Индивидуальность автора как неотъемлемая черта художественного стиля.
3. Выразительные средства языка.
4. Виды речи: монолог и диалог (полилог).

При подготовке к вопросам необходимо акцентировать внимание на следующем: следует рассмотреть особенности каждого функционального стиля, изучить историю их возникновения и развития. Охарактеризовать выразительные средства языка.

2.4. Тема 4. Оформление официальных документов.

Рассматриваемые вопросы:

1. Возникновение и развитие научного стиля.
2. Конспект и его разновидности.
3. Биография и автобиография как разновидности делового повествования.
4. Анкета и резюме в деловом общении.

При подготовке к вопросам необходимо акцентировать внимание на следующем: следует изучить правила написания различных видов конспектов, а так же правила составления биографии, автобиографии, рассмотреть анкету и резюме как документы делового общения. Дать определение автобиографии и автобиографии.

2.5. Тема 5. Коммуникативные качества речи.

Рассматриваемые вопросы:

1. Роль фразеологизмов в формировании богатства речи.
2. Нарушения точности и логичности речи: наиболее частые ошибки.

При подготовке к вопросам необходимо акцентировать внимание на следующем: следует дать определение понятию «фразеологизм», охарактеризовать его роль в формировании богатства литературного языка; назвать ошибки в нарушении точности и логичности речи и привести примеры на каждый вид ошибки

2.6. Тема 6. Нормы литературного языка.

Рассматриваемые вопросы:

1. Роль языковой нормы в становлении и функционировании литературного языка.
2. Видоизменения звуков в потоке речи.
3. Стилистические ресурсы русского языка. Стилистические ошибки. Виды стилистических ошибок.

При подготовке к вопросам необходимо акцентировать внимание на следующем: следует дать определение понятию «языковая норма», охарактеризовать её роль в становлении и функционировании литературного языка; ответить на вопрос: как изменяются звуки в потоке речи, рассмотреть лексические и стилистические ресурсы русского языка, назвать виды лексических и стилистических ошибок.

2.7. Тема 7. Особенности устной публичной речи.

Рассматриваемые вопросы:

1. Основы судебного красноречия.
2. Искусство спора.
3. Чёрная риторика и её назначение.

При подготовке к вопросам необходимо акцентировать внимание на следующем: необходимо рассмотреть основы судебного красноречия и правила произнесения судебных речей; определить основные правила ведения спора, в том числе и запрещёнными методами (чёрная риторика); привести примеры упражнений на развитие дикции и выразительного чтения.

2.8. Тема 8. Речевой этикет и культура речевого поведения

Рассматриваемые вопросы:

1. Этика и эстетика речи. Нравственность речи.
2. Речевой этикет в профессиональной деятельности юриста (экономиста, менеджера и т.д.).
3. Этикет общения по телефону.

При подготовке к вопросам необходимо акцентировать внимание на следующем: следует дать определение понятиям «этика», «эстетика» и «нравственность» речи; рассмотреть правила речевого этикета в профессиональной деятельности специалиста (в зависимости от получаемой специальности), а так же правила общения по телефону.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЯМ

3.1. Тема 1. Русский язык и культура речи как наука и учебная дисциплина

При подготовке к вопросам необходимо акцентировать внимание на следующем:

Раскрывая первый вопрос (культура речи как составная часть культуры человека), дайте определение следующим понятиям: культура, культура речи, речевая культура. Обратите внимание на то, что данные термины имеют несколько значений. Дайте развёрнутое определение нормативному, коммуникативному и этическому компонентам речи. Опишите типы речевой культуры.

Определите значение термина «национальный язык». В чем заключается неоднородность национального языка? При рассмотрении третьего вопроса уделите особое внимание проблеме «Русский язык в современном мире», обращаясь к статьям журналов и газет. Раскройте основные признаки литературного языка. Объясните, почему литературный язык является высшей формой национального языка.

Используя рекомендованную литературу, проанализируйте стилистически нейтральную, общеупотребительную, книжную и разговорную лексику, лексику ограниченного употребления, активный и пассивный словарный запас русского языка. Приведите примеры.