

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.В.ДВ.13.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

**Направление подготовки 38.03.02 Менеджмент**

**Профиль подготовки Управленческий и финансовый учет**

**Квалификация (степень) выпускника бакалавр**

**Форма обучения очная**

## **1. Цели освоения дисциплины**

Целями освоения дисциплины Б1.В.ДВ.13.01 «Культурология» являются:

- изучение студентами современных культурологических проблем, важнейших понятий и принципов;
- овладение знаниями основных закономерностей мирового процесса развития культуры;
- приобщение к ценностям мировой культуры;
- развитие способности и интереса к творческой деятельности, потребности в непрерывном образовании.

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Б1.В.ДВ.13.01 Культурология» относится к *вариативной* части. Требования к предшествующим знаниям представлены в таблице 2.1. Перечень дисциплин, для которых дисциплина «Б1.В.ДВ.13.01 Культурология» является основополагающей, представлен в табл. 2.2.

**Таблица 2.1 – Требования к пререквизитам дисциплины**

Дисциплина	Раздел
Философия	Все разделы
История	Все разделы

**Таблица 2.2 – Требования к постреквизитам дисциплины**

Дисциплина	Раздел
Этноконфессиональные ценности	Все разделы

## **3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

**Таблица 3.1 – Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине и планируемых результатов освоения образовательной программы**

Индекс и содержание компетенции	Знания	Умения	Навыки и (или) опыт деятельности
ОК-1 способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	1 этап: многообразие подходов к определению культуры и цивилизации; 2 этап: современные культурологические проблемы, понятия и принципы; источники культурных изменений	1 этап: ориентироваться в системе культурологического знания; 2 этап: анализировать культурные процессы и явления, происходящие в обществе	1 этап: выявления основных закономерностей мирового процесса развития культуры; 2 этап: выражения своих мыслей и мнения в межличностном и деловом общении
ОК-5 способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	1 этап: уровни культуры; 2 этап: роль культуры во взаимодействии человека с природой; основные принципы типологии культуры	1 этап: самостоятельно анализировать социальную и гуманистическую литературу; 2 этап: применять методы и средства познания для повышения культурного уровня	1 этап: анализа различных типов культур; 2 этап: общего и профессионального культурного общения

**4.****Объем дисциплины**

Объем дисциплины «Б1.В.ДВ.13.01 Культурология» составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов), распределение объема дисциплины на контактную работу обучающихся с преподавателем (КР) и на самостоятельную работу обучающихся (СР) по видам учебных занятий и по периодам обучения представлено в таблице 4.1.

**Таблица 4.1 – Распределение объема дисциплины  
по видам учебных занятий и по периодам обучения, академические часы**

№ п/п	Вид учебных занятий	Итого КР	Итого СР	Семестр №2	
				КР	СР
1	2	3	4	9	10
1	Лекции (Л)	18		18	
2	Лабораторные работы (ЛР)				
3	Практические занятия (ПЗ)				
4	Семинары(С)	34		34	
5	Курсовое проектирование (КП)				
6	Рефераты (Р)				
7	Эссе (Э)				
8	Индивидуальные домашние задания (ИДЗ)		17		17
9	Самостоятельное изучение вопросов (СИВ)		37		37
10	Подготовка к занятиям (ПкЗ)				
11	Промежуточная аттестация	2		2	
12	Наименование вида промежу- точной аттестации	X	X	Зачет	
13	Всего	54	54	54	54

## 5.

**Структура и содержание дисциплины**

Структура дисциплины представлена в таблице 5.1.

**Таблица 5.1 – Структура дисциплины**

№ п/п	Наименования разделов и тем	Семестр	Объем работы по видам учебных занятий, академические часы											Коды формируемых компетенций
			лекции	лабораторная работа	практические занятия	семинары	курсовое проектирование	рефераты (эссе)	индивидуальные домашние задания	самостоятельное изучение вопросов	подготовка к защите	промежуточная аттестация	14	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13		
1.	<b>Раздел 1 Теория культуры</b>	2	<b>10</b>			20			10	20				<b>Ок-1,5</b>
1.1.	Тема 1 Предмет и задачи культурологии.		2			2			1	2				Ок-1,5
1.2.	Тема 2 Культура как предмет исследования культурологии.					2			1	2				Ок-1,5
1.3.	Тема 3 Культура и цивилизация.		2			2			1	2				Ок-1,5
1.4.	Тема 4 Морфология культуры.					2			1	2				Ок-1,5
1.5.	Тема 5 Социокультурная динамика.		2			2			1	2				Ок-1,5
1.6.	Тема 6 Основные концепции культуры и цивилизации.					2			1	2				Ок-1,5
1.7.	Тема 7 Типология культуры.		<b>2</b>			2			1	2				Ок-1,5
1.8.	Тема 8 Природа, культура, общество.					2			1	2				Ок-1,5
1.9.	Тема 9 Культура и глобальные проблемы современности.		2			2			1	2				Ок-1,5
1.10.	Тема 10 Культурная картина мира.					2			1	2				Ок-1,5
2.	<b>Раздел 2 История культуры</b>	2	<b>8</b>			14			7	17				<b>Ок-1,5</b>
2.1.	Тема 11 Культура Древних цивилизаций. Античность.		2			2			1	2				Ок-1,5
2.2.	Тема 12 Культура западноевропейского средневековья.					2			1	2				Ок-1,5

№ п/п	Наименования разделов и тем	Семестр	Объем работы по видам учебных занятий, академические часы										Коды формируемых компетенций
			лекции	лабораторная работа	практические занятия	семинары	курсовое проектирование	рефераты (эссе)	индивидуальные домашние задания	самостоятельное изучение вопросов	подготовка к занятиям	промежуточная аттестация	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
2.3.	Тема 13 Культура Возрождения. Реформация.		2			2			1	2			Ок-1,5
2.4.	Тема 14 Культура Нового времени. XX век.					2			1	2			Ок-1,5
2.5.	Тема 15 Становление русской культуры.		2			2			1	3			Ок-1,5
2.6.	Тема 16 Расцвет российской культуры.					2			1	3			Ок-1,5
2.7.	Тема 17 Советский период развития культуры России.		2			2			1	3			Ок-1,5
3.	<b>Контактная работа</b>	2									2		X
4.	<b>Самостоятельная работа</b>	2							17	37			X
5.	<b>Объем дисциплины в семестре</b>	<b>3</b>	<b>18</b>			<b>34</b>			<b>17</b>	<b>37</b>		<b>2</b>	X
6.	<b>Всего по дисциплине</b>	108	<b>18</b>			<b>34</b>			<b>17</b>	<b>37</b>		<b>2</b>	X

## **5.2. Содержание дисциплины**

### **5.2.1 – Темы лекций**

№ п.п.	Наименование темы лекции	Объем, академические часы
Л-1	Предмет и задачи культурологии.	2
Л-2	Культура и цивилизация.	2
Л-3	Социокультурная динамика.	2
Л-4	Типология культуры.	2
Л-5	Культура и глобальные проблемы современности.	2
Л-6	Культура Древних цивилизаций. Античность.	2
Л-7	Культура Возрождения. Реформация.	2
Л-8	Становление русской культуры.	2
Л-9	Советский период развития культуры России.	2
Итого по дисциплине		<b>18</b>

### **5.2.2– Темы семинарских занятий**

№ п.п.	Наименование темы семинарского занятия	Объем, академические часы
C-1	Предмет и задачи культурологии.	2
C-2	Культура как предмет исследования культурологии.	2
C-3	Культура и цивилизация.	2
C-4	Морфология культуры.	2
C-5	Социокультурная динамика.	2
C-6	Основные концепции культуры и цивилизации.	2
C-7	Типология культуры.	2
C-8	Природа, культура, общество.	2
C-9	Культура и глобальные проблемы современности.	2
C-10	Культурная картина мира.	2
C-11	Культура Древних цивилизаций. Античность.	2
C-12	Культура западноевропейского средневековья.	2
C-13	Культура Возрождения. Реформация.	2
C-14	Культура Нового времени. XX век.	2
C-15	Становление русской культуры.	2
C-16	Расцвет российской культуры.	2
C-17	Советский период развития культуры России.	2
Итого по дисциплине		<b>34</b>

### **5.2.3 Темы индивидуальных домашних заданий**

**Тема 1:** Предмет и задачи культурологии.

**Тема 2:** Культура как предмет исследования культурологии.

**Тема 3:** Культура и цивилизация.

**Тема 4:** Морфология культуры.

**Тема 5:** Социокультурная динамика.

**Тема 6:** Основные концепции культуры и цивилизации.

**Тема 7:** Типология культуры.

**Тема 8:** Природа, культура, общество.

**Тема 9:** Культура и глобальные проблемы современности.

**Тема 10:** Культурная картина мира.

**Тема 11:** Культура Древних цивилизаций. Античность.

**Тема 12:** Культура западноевропейского средневековья.

**Тема 13:** Культура Возрождения. Реформация.

**Тема 14:** Культура Нового времени. ХХ век.

**Тема 15:** Становление русской культуры.

**Тема 16:** Расцвет российской культуры.

**Тема 17:** Советский период развития культуры России.

#### **5.2.94– Вопросы для самостоятельного изучения**

№ п.п.	Наименования темы <i>(указать в соответствии с таблицей 5.1)</i>	Наименование вопросов	Объем, академи- ческие часы
1.	Предмет и задачи культурологии.	1. История и логика становления знания о культуре. 2. Культурологическая концепция Л. Уайта.	2
2.	Культура как предмет исследования культурологии.	1. Формирование представлений о морали. 2. Место мифа в генезисе культуры.	2
3.	Культура и цивилизация.	1. «Символическая вселенная» Э. Кассирера. 2. Игровая концепция происхождения культуры.	2
4.	Морфология культуры.	1. Мораль и право как феномены культуры. 2. Экономическая и организационная культура.	2
5.	Социокультурная динамика.	1. Идеи цикличности и волновых колебаний. 2. Идеи эволюционизма в культурологии.	2
6	Основные концепции культуры и цивилизации.	1. Социологическая школа в изучении культуры. 2. Культурно-историческая школа: основные идеи и принципы.	2
7	Типология культуры.	1. Сфера проявления массовой культуры. 2. Мир исламской культуры.	2
8.	Природа, культура, общество.	1. Антропологические основания культуры. 2. Соотношение личности и творчества.	2
9	Культура и глобальные проблемы современности.	1. Культура будущего и будущее культуры. 2. Проблема понимания в современном научном дискурсе.	2
10.	Культурная картина мира.	1. Теория религии П. Тиллиха. 2. Значения, ценности и нормы.	2
11.	Культура Древних цивилизаций. Античность.	1. Древнегреческое изобразительное искусство. 2. Просвещение и научная жизнь в культуре Древнего Рима.	2

12.	Культура западноевропейского средневековья.	1. Средневековая система образования. 2. Нравственные идеалы средневековья.	2
13.	Культура Возрождения. Реформация.	1. Социокультурные характеристики европейского Возрождения. 2. Философия эпохи Возрождения.	2
14.	Культура Нового времени. XX век.	1. Социодинамика художественных стилей в европейской культуре XIX века. 2. Модернизм и декаданс в европейской культуре.	2
15.	Становление русской культуры.	1. Православие, самодержавие, народность в системе ценностей русской культуры. 2. Особенности искусства Киевской Руси.	3
16.	Расцвет российской культуры.	1. Зодчество, живопись и прикладное искусство в культуре Московского государства. 2. Серебряный век как социокультурная эпоха.	3
17.	Советский период развития культуры России.	1. Особенности социалистической культуры. 2. Русская революция как социокультурный феномен.	3
Итого по дисциплине			34

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1 Основная литература, необходимая для освоения дисциплины

- Багдасарьян, Н.Г. Культурология [Текст]: Учебник / Н.Г. Багдасарьян. – М.: Юрайт, 2011. – 495 с.
- Багновская, Н.М. Культурология [Электронный ресурс]: Учебник. – М. «Дашков и к», 2011. – 420 с. - (ЭБС «Книгафонд»).

### 6.2 Дополнительная литература, необходимая для освоения дисциплины

- Культурология [Электронный ресурс]: Учебник / ред. : Ю.Н. Солонин, М.С. Каган. – М. : Изд-во Юрайт; ИД Юрайт, 2011. – 566 с. – (ЭБС «Книгафонд»)
- Никитич, Л.А. Культурология. Теория, философия, история культуры [Электронный ресурс]: Учебник для студентов вузов / Л.А. Никитич. – ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 559 с. – (ЭБС «Книгафонд»)
- Культурология. История мировой культуры [Электронный ресурс]: Учебник для вузов / Под ред. проф. А.Н. Марковой. – 2-е изд., стереотип. – М.. ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 600 с. – (ЭБС «Книгафонд»)
- Золкин, А.Л. Культурология [Электронный ресурс]: учебник для студентов вузов / А.Л. Золкин. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 583 с. – (ЭБС «Книгафонд»)

### 6.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины и другие материалы к занятиям

Электронное учебное пособие включающее:

- конспект лекций;
- методические указания по выполнению практических работ.

#### **6.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Электронное учебное пособие включающее:

- методические рекомендации по самостояльному изучению вопросов;
- методические рекомендации по подготовке к занятиям;
- методические рекомендации по выполнению индивидуальных домашних заданий.

#### **6.5 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

1. Open Office
2. JoliTest (JTRun, JTEditor, TestRun)

#### **6.6 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. ЭБС "КнигаФонд": [www.knigafund.ru/](http://www.knigafund.ru/)
2. ЭБС "Лань": [www.e.lanbook.com/](http://www.e.lanbook.com/)
3. ЭБС "ibooks.ru": [www.ibooks.ru/](http://www.ibooks.ru/)
4. eLIBRARY.RU: [www.elibrary.ru/](http://www.elibrary.ru/)
5. Википедия: <https://ru.wikipedia.org/>

### **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Занятия лекционного типа проводятся в аудитории, оборудованной мультимедиа-проектором, компьютером, учебной доской.

Занятия семинарского типа (практические занятия) проводятся в аудиториях, оборудованных учебной доской, рабочим местом преподавателя (стол, стул), а также посадочными местами для обучающихся, число которых соответствует численности обучающихся в группе.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине представлен в Приложении 1.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 12 января 2016 г. № 7

Разработал(и): \_\_\_\_\_

Ю.А. Солонюк