

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Методические рекомендации для
самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Б1.Б.01 История

Направление подготовки: 38.03.02 Менеджмент

Профиль подготовки: Маркетинг

Форма обучения: очная

СОДЕРЖАНИЕ

1. Организация самостоятельной работы	3
2. Методические рекомендации по выполнению индивидуальных домашних задания	6
2.1. Темы индивидуальных домашних заданий.....	6
2.2. Содержание индивидуальных домашних заданий.....	6
2.3. Порядок выполнения заданий.....	6
2.4. Пример выполнения задания.....	12
3. Методические рекомендации по самостоятельному изучению вопросов.....	13
4. Методические рекомендации по подготовке к занятиям	16

1. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1.1. Организационно-методические данные дисциплины

№ п.п.	Наименование темы	Общий объем часов по видам самостоятельной работы (из табл. 5.1 РПД)		
		индивидуальные домашние задания (ИДЗ)	самостоятельное изучение вопросов (СИБ)	подготовка к занятиям (ПкЗ)
1	2	3	4	5
1.	Раздел 1. История в системе социально-гуманитарных наук. Особенности становления государственности в России и мире с древних времён до XVII в.	4	8	6
1.1.	Тема 1. История в системе социально-гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки	-	-	1,2
1.2.	Тема 2. Становление первых цивилизаций	-	-	1,2
1.3	Тема 3. Становление государственности в мире и России	-	2	1,2
1.4	Тема 4. Европа и Россия в период средневековья	-	2	1,2
1.5	Тема 5. Мир и Россия в контексте развития европейской цивилизации. XVI – XVII вв. в мировой истории	4	4	1,2
2.	Раздел 2. Россия и мир в XVII – XIX веках: попытки модернизации и промышленный переворот	4	8	4
2.1.	Тема 6. Предпосылки и особенности складывания российского абсолютизма	-	-	1
2.2.	Тема 7. Россия и Европа в XVIII в.	-	4	1
2.3	Тема 8. Мир и Россия в первой половине XIX в.	-	2	1
2.4	Тема 9. Развитие Европы и России во второй половине XIX в.	4	2	1

3	Раздел 3. Россия в первой половине XX века в контексте развития европейской цивилизации: узловые проблемы истории	6	4	4
3.1	Тема 10. Мир и Россия в начале XX века	-	2	1
3.2	Тема 11. Россия и общество в революциях 1917 г. и Гражданской войне	-	-	1
3.3	Тема 12. Мир и СССР в межвоенный период. 1921 – 1939 гг.	-	-	1
3.4	Тема 13. Вторая мировая война	6	2	1
4	Раздел 4. Россия и мир во второй половине XX и в начале XXI века: исторический опыт, проблемы, перспективы	6	12	6
4.1	Тема 14. Мир и СССР в 1945 – 1960 гг.: опыт и уроки истории	-	-	0,8
4.2	Тема 15. Советское общество в конце 60 – начале 80-х гг. XX в.	-		0,8
4.3	Тема 16. Россия в системе мировой экономики и международных связей. 1985 – 1991 гг.	-	6	0,8
4.4	Тема 17. Российская Федерация в постсоветский период	-	4	0,8
4.5	Тема 18. Россия и мир в начале XXI в.	-	2	0,8
4.6	Тема 19. Основные понятия и модели неоклассической и институциональной микроэкономической теории	-	-	1
4.7	Тема 20. Основные макроэкономические показатели и принципы их расчёта	6	-	1
	Всего в семестре	20	32	20
	Итого	20	32	20

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ДОМАШНИХ ЗАДАНИЙ

Индивидуальные домашние задания выполняются в форме (расчетно-проектировочной, расчетно-графической работы, презентации, контрольной работы и т.п.).

2.1. Темы индивидуальных домашних заданий

1. ИДЗ-1. Музейная работа.
- 2 ИДЗ-2. Исследовательская работа.
3. ИДЗ-3. Творческая работа.
4. ИДЗ-4: Архивно-поисковая работа.

2.2. Содержание индивидуальных домашних заданий

Приводится перечень заданий (вопросов), выполняемых в индивидуальном домашнем задании.

1. ИДЗ-1. Музейная работа (подготовка экспоната).
- 2 ИДЗ-2. Исследовательская работа (история села, составление родословной).
3. ИДЗ-3. Творческая работа (сбор материала для фотоколлекций).
4. ИДЗ-4: Архивно-поисковая работа (составление исторической картотеки).

2.3. Порядок выполнения заданий

2.3.1. ИДЗ-1. Музейная работа. Цель музейной работы – пополнение фондов историко-этнографического музея при кафедре истории Отечества. Однако необходимо не просто сдать музейный экспонат, но и правильно описать его.

Описание музейных предметов.

1. «Порядковый номер» - проставляются номера поступивших в музей предметов. Каждому из них присваивается свой «инвентарный» (учетный) номер, являющийся с этого момента его учетным обозначением. Этот номер не может быть присвоен другому музейному предмету даже в случае его передачи, утраты и пр. Если в музейное собрание поступила коллекция (например, монет, или коллекция личных вещей), то инвентарный номер присваивается только ей, а каждый входящий в нее предмет получает дробный номер: в числителе - номер коллекции по инвентарной книге, а в знаменателе - номер музейного предмета по данной полевой или коллекционной описи (например: 165/3). Это дает возможность сохранить целостность собранного материала. Например, сервиз, состоящий из 30 предметов, будет иметь общий No 256/1-30, а далее каждый предмет приобретет свой порядковый номер: 256/1, 256/2, 256/3 и т. д.).

2. «Дата и автор записи» - проставляется полная и точная дата регистрации музейного предмета в инвентарной книге, а также фамилия, имя, отчество и должность лица, проводившего запись. (Например: 3 сентября 2013 г. Александрова А.Ю., заведующая музеем школы No 344).

3. «Время, источник, способ поступления» указываются:

-дата приема предмета в собрание музея (в соответствии с актом приема в постоянное пользование);

-источник поступления: если предметы переданы частным лицом – ф.и.о. данного лица;

-сопроводительные документы: номер и дата акта приема на временное хранение, или полевая опись, дарственные записи, тетрадь фотофиксаций и т.п. (Например: «От Петрова В.В., фотокорреспондента газеты «Я молодой». Дар. Акт ВХ No 128 от 3 марта 1997 г.»).

4. «Наименование предмета, автор/изготовитель, место изготовления, датировка. Описание предмета» дается общая характеристика и краткое описание его внешних

признаков и индивидуальных особенностей, указывается автор предмета, место и время его создания.

Наименование. Названия предметов следует начинать с предметного слова. (Например: «Каска солдатская»; «Тетрадь ученическая»; «Марка почтовая», «Ваза стеклянная», «фотография»). Если предмет имеет собственное название (авторское, функциональное, местное – бытовое), то оно приводится после видового признака. (Например: «Рисунок карандашный «Наша школа»; «прялка – «копыл»; «Ложка декоративная»; шляпа «капелюх»). Название предмета должно отвечать его прямому назначению. (Например, модель самолета ТУ-154 следует записать как «модель самолета ТУ-154», а не «самолет ТУ-154»). Для личных предметов и подарков указывается их принадлежность (ф.и.о., краткие сведения о владельце). (Например: «Кисет матерчатый, принадлежал солдату 310-й Новгородской Ордена Ленина Краснознаменной стрелковой дивизии Николаеву М.А.»).

Автор/Изготовитель. Даются сведения об авторе (изготовителе, составителе, художнике, издателе и пр.) предмета – ф.и.о., псевдоним, годы жизни и другие краткие биографические данные, известные на момент регистрации. Причем, может быть указано как отдельное лицо или группа лиц, так и предприятие, учреждение, организация, на котором предмет был изготовлен или тиражирован. (Например: «Художник – Меньшов В.»; «Либерально-демократическая партия России»). В случае, если авторство определить не представляется возможным, пишется «Автор/изготовитель неизвестен». Место изготовления / бытования, датировка. Указывается географическая принадлежность данного предмета и время его изготовления или пользования.

Географическая принадлежность обозначается последовательно от общего к частному, обязательно в соответствии с административно-территориальным делением и географическими наименованиями, принятыми в период происхождения или бытования предмета. (Например: «РСФСР. г. Куйбышев»; «Россия. Московская обл. Подольский район. Деревня Страдань»; «Россия. Республика Татарстан. г. Чистополь»).

Основанием датировки для предметов материальной культуры служит время изготовления/выпуска или принадлежность отдельным лицам и семьям, период пользования (бытования). Если точно датировать предмет не удастся, то можно указать дату вручения, дарения, находки предмета или события, с которым он связан. (Например: «Награждение – 2004 г., 15 апреля»; «1930-е гг.»; «Событие - 1943 г., 19 ноября»; «Изготовление – 1981 г. Бытование – 1980-е гг.»). В случае, если дата известно приблизительно, она указывается в скобках. (Например «[не позднее января 2000 г.]»; «[1913 г.]»).

Описание предмета. Сначала указываются общие признаки предмета – его внешний вид, форма и цвет. Описание должно быть предельно сжатым, конкретным, точным. Парные предметы (чашка с блюдцем, барабанные палочки) описываются вместе, как один предмет. При этом в графе №5 «Количество» указывается «2 шт.». Если предмет имеет специальное оформление (вместилище) – футляр, папку, рамку и пр., при описании это оговаривается. После описания общих признаков предмета дается короткое описание его отдельных составных частей, орнаментов, украшений, сюжетных изображений, клейм, надписей и пр.

В приводимых текстах и надписях сохраняется орфография и пунктуация, дается разбивка на строки с помощью косых разделительных линий, указывается язык текста. Перевод дается в круглых скобках. В случае если текст занимает более 10 строк, разрешается ограничиться воспроизведением начальных и последних слов, заменяя опускаемое многоточием и дополнительно характеризуя общее содержание текста.

5. «Количество» указывается количество поступивших музейных предметов, (например, сервиз, состоящий из 30 предметов, будет обозначен в этой графе цифрой 30). При поступлении документального памятника (письмо, книга) – указывается количество листов в нем, если оно больше одного листа. Если предмет находится в футляре, не

представляющим особую ценность, то пишется цифра 1. Если представляет – оба предмета регистрируются отдельно, с присвоением им дробного инвентарного номера. (Например: «123/1, 123/2»).

6. «Материал и техника» дается общая характеристика основы, из которой изготовлен предмет и характерные признаки техники его изготовления. (Например: «шелк – вышивка», «кость – резьба», «бумага – печать, рукопись»). Для металлов и сплавов, в случае невозможности их точного определения, можно ограничиться обозначением «металл», «белый металл», «желтый металл».

7. «Размер» указываются размеры предмета. Согласно сложившемуся порядку, размеры указываются в линейных мерах (в сантиметрах, мелкие предметы – в миллиметрах), причем, сначала измеряется высота (h), затем ширина (l) и глубина; у двухмерных, плоских (если предмет имеет незначительную толщину, которая не имеет принципиального значения, например, живопись, фотография, грамота, книга) – высота и ширина; у трехмерных объемных предметов измеряется высота и размеры основания предмета; у круглых предметов – диаметр с проставлением впереди обозначения «дм»; у овальных, плоских предметов измеряется сначала больший, затем меньший диаметр, если предмет объемный – следует указать третье измерение. Для ваз, блюд, тарелок, чашек, а также для цилиндрических предметов проставляются два размера - высота и наибольший диаметр. Размеры съемных (отдельных) частей предметов указываются после общих размеров. В единых комплектах предметов (сервизах, наборах и пр.) указываются размеры только одного из состава аналогичных предметов, например, чашки или блюда, входящей в состав сервиза. У тканей в целых кусках или отрезках измеряется сначала постоянная величина (ширина куска), а затем – длина. У предметов одежды даются размеры: для рубашки, верхней одежды и пр. – длина, объем ворота, ширина подола; для юбки – пояс, длина и ширина подола; для брюк – пояс, длина; для головных уборов – высота и ширина по краю, для фуражек – диаметр, высота; для обуви – общая длина и высота. Для произведений изобразительного искусства: живопись измеряется путем обмера высоты и ширины подрамника или по доске; для произведений графики указывается двойной размер – листа и изображения. Если произведения живописи или графики находятся в раме или паспарту, которые не могут быть размонтированы для обмера, измеряется лишь видимая часть лицевой стороны произведения, а также проводится обмер с учетом рамы, паспарту. В моделях, макетах и др. предметах, установленных на подставках, измеряют отдельно предмет и подставку, причем, перед размерами подставки (и прочих сопроводительных предметов к экспонату) следует писать «подставка».

8. «Сохранность» отмечается сохранность предмета при его поступлении в музей, что имеет важное значение для контроля за состоянием предмета. Фиксируются все имеющиеся дефекты: прорывы, трещины, сколы, поломки, вздутия, осыпи красочного слоя, отсутствие каких-либо частей или деталей предмета и т.п. При этом указываются места особенно значительных повреждений. (Например: «Оторван правый нижний угол, левый край покрыт ржавчиной»; «Ручка отбита. Имеется», «Текст на стр. 2 утрачен»). При отсутствии дефекта, если предмет хорошо сохранился, пишется «в сохранности». Каждая запись в этой графе скрепляется подписью лица, проводившего описание памятника в инвентарной книге.

9. «Примечание» указываются дополнительные сведения о музейных предметах, полученных уже после записи в инвентарную книгу, и фиксация всех происходящих с ними изменений: делаются карандашные записи о временном изъятии музейных предметов из состава коллекции для использования на выставке, экспозиции, при передаче на реставрацию, для изготовления копий и т.п. При этом указывается, кому, когда и с какой целью передан музейный предмет. Если он передается на постоянное хранение в государственный музей или архив, то в этой графе уже ручкой указывается учреждение, куда передан памятник, а также дата и номер акта передачи.

2.3.2. ИДЗ-2. Исследовательская работа. Одна из основных задач исследовательской работы – организация поисковой деятельности по истории села либо составление своей родословной.

Ответственная организационно-методическая и научная задача в процессе сбора материалов – регулярная и правильная систематизация выявленных документов, разносторонней информации об источниках их получения. Ведение полевых документов – дело профессионально сложное, поэтому ответственным за эту работу необходимо пройти предварительную подготовку под руководством педагогов, почитать соответствующую литературу, проконсультироваться у специалистов музейного и архивного дела.

Для учета и описания собранных материалов, а так же разносторонней информации о них служат документы учета и описания. Можно предложить следующие формы документов: «Акт приёма», «Полевой дневник», «Полевая опись», «Тетрадь для записи воспоминаний и рассказов», «Тетрадь фотофиксаций» и др.

Общие правила по оформлению и ведению документов заключаются в следующем:

1. Все документы должны быть снабжены заголовочными данными.
2. Для документов, за исключением акта приема, выбираются тетради большого формата в прочных переплётах, желательно с большим количеством листов.
3. Тетради рекомендуется прошить по переплету прочными нитками, листы пронумеровать в правом верхнем углу лицевой стороны листов.
4. Заполнение документов осуществляется только ответственными за это лицами. Записи принято вести чернилами (пастой) чёрного, синего или фиолетового цвета.

Одним из основных принципов любой исследовательской работы является принцип комплексности. Следование ему подразумевает всестороннее изучение темы, установление достоверности полученных сведений.

Необходимо установить роль отдельных лиц в исследуемых событиях, взаимосвязь выявленных документов с этими событиями и лицами; а также выяснить взаимные связи между выявленными документами, историей их создания и бытования, их назначение.

Следует помнить об ответственности за сохранность выявленных и собранных документов. Необходимо знать и соблюдать специальные законодательные и инструктивные требования, связанные со сбором и обеспечением сохранности документов.

Нередко орденские книжки, удостоверения, грамоты и прочие документы, необходимые для составления истории семьи или села, связаны с оружием, наградами и т. п. Для таких документов следует сделать копии.

При выявлении особо ценных документов по истории нашей страны о них необходимо сообщать в местные государственные архивы или музеи.

2.3.3. ИДЗ-3. Творческая работа (сбор материала для фотоколлекций)

Следует обратить внимание на то, что оригиналом (подлинником) является негатив изображения (либо цифровой файл). Напечатанная фотография – это копия, отпечаток. При подборе фотографии следует учесть ее историческую ценность.

Фотография уникальна, если:

1. оригинал (негатив, плёнка) навсегда утерян, недоступен, а на фотографии изображено уникальное, мемориальное историческое событие, лицо и т.д.;
2. фотография сделана с помощью уникальной фототехники (старинный фотоаппарат, проявитель и т.д.);
3. фотография принадлежала известному лицу, была сделана известным лицом (необходимо подтверждение этого);
4. на фотографии имеются дарственные надписи, сделанные известным лицом или имеющие историческую ценность.

Схема описания фото-документов для картотеки:

1. Наименование: включает видовой признак, целевое назначение, авторское или функциональное название, жанр.

- Видовой признак для фотодокументов:

- негатив;
- позитив (фотография);
- фотоальбом;
- диапозитив;
- фотодокумент в цифровом формате.

- Название может быть:

- авторским, данным создателем;
- функциональным (отражающим видовую характеристику или предназначение предмета. Например: фотография на паспорту);
- условным (данным в музее).

- Жанр для фотодокументов: фотооткрытка, фотопортрет, фоторепортаж, пейзаж и т.д.

2. Название изображения – краткая обобщённая информация о запечатлённом лице (группе лиц), событии, объекте или предмете съёмки.

3. Автор, изготовитель (если известно) – указывается персональное или коллективное авторство (фотоателье, студия и т.п.).

4. Дата и место создания или бытования.

5. Материал и техника изготовления.

- Материал для фотоисточников: бумага (для фотографий), стекло, плёнка (для негативов), материал обложки (для альбомов).

- Техника изготовления для фотоисточников: способ печати.

6. Размер.

Размер указывается в сантиметрах. Для фотографий: сначала по вертикали, потом по горизонтали. При этом сначала указываются размеры фотографии, потом – рамки, паспорту, багета (если есть). При описании фотоальбома: указываются его размеры и количество страниц, размеры фотографий (если они везде одинаковые или нескольких вариантов размера) и количество фотографий).

7. Описание предмета:

Для фотоисточников: описание внешних признаков, наличие надписей, подписей, клейм и т.д. Описание сюжета изображения.

8. Сохранность.

Описывается общее физическое состояние предмета, наличие повреждений, загрязнений.

9. Способ поступления. Способом поступления может быть дарение, обмен, покупка, экспедиция и др. При указании способа поступления важно указать сопроводительные документы: акт приёма на постоянное хранение, квитанцию о покупке.

Сама фотография должна быть аккуратно вставлена в рамку и подписана соответствующим образом. Должно быть указано: кто (что) изображен (изображено), место, где была сделана фотография, год, когда она была сделана; ФИО студента, выжившего фото, направление подготовки / специальность (отделение), факультет, год обучения.

2.3.4. ИДЗ-4: Архивно-поисковая работа (составление исторической картотеки).

Рекомендации по составлению картотеки:

1. Определите удобную для вас форму хранения информации. Единицей хранения может быть газетная или журнальная вырезка, специальная карточка, лист бумаги, тетрадь, журнал, конспект, текстовый файл. Физическая реализация картотеки при этом может быть различной: папка для бумаг, блокнот, ящик для карточек, совокупность электронных папок и файлов.

2. Одно из первоочередных требований к карточке – легкость восприятия текста. Записи на карточках можно вести аккуратным почерком от руки, печатать на машинке, набирать на компьютерной клавиатуре с последующим распечатыванием или сохранением в файл.

3. Для картотеки, выполненной в виде папок, в которых хранится перепечатанный или вырезанный материал, изготовьте специальный стеллаж или используйте несколько настенных полок. Каждая папка должна содержать материалы по определенной тематике, при этом тема должна быть указана на лицевой стороне папки и на ее корешке. Такая картотека должна предоставлять возможность быстрого нахождения нужной информации.

4. Если вы намерены использовать стандартные библиотечные карточки, изготовьте специальный ящик, по размерам соответствующий карточкам. По мере накопления материала и роста информационного фонда вам, возможно, понадобится соорудить специальный шкафчик, наподобие тех, которые делают для библиотечных каталогов. Преимущество такого вида картотеки – удобство использования и доступа к информации. Недостаток – малый объем информации, которая может уместиться на карточке.

5. Предусмотрите создание своеобразного предварительного накопителя. В этом случае любая приглянувшаяся вам информация попадает в накопитель без предварительной классификации. Периодически проводите ревизию накопителя, пересматривайте материалы и раскладывайте их по тематическим папкам. Если информация должна быть помещена в папки с различной тематикой, снимите с нее копию.

6. Рассмотрите еще один вариант ведения картотеки (без предварительного накопления). В этом случае вырезки наклеиваются в блокнот сразу по мере отбора. Каждая карточка получает два номера: номер блокнота и порядковый номер информационного сообщения в блокноте. Параллельно формируется рубрикатор; в него записывайте номера карточек и их темы. Большие по объему печатные материалы храните в отдельных папках, а в блокнот заносите лишь короткое сообщение и ссылку на соответствующую папку.

7. Ведение электронной картотеки лишено многих недостатков, которые имеют бумажные карточки. Компьютерные технологии позволяют формировать базу данных по разным признакам и структурировать материал по темам. Обязательное условие для электронного информационного фонда – создание дублирующего архива, который следует перенести на съемный носитель. В этом случае снижается риск потери информации при повреждении жесткого диска компьютера.

2.4. Пример выполнения задания

ИДЗ-3. Творческая работа (сбор материала для фотоколлекций)



Степан Андреевич Криворучко.

Поселок Акбулак. 1920 год.

Фотографию выявила Анна Герб, студентка 1 курса отделения менеджмента экономического факультета.

2011 – 2012 уч. год.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО САМОСТОЯТЕЛЬНОМУ ИЗУЧЕНИЮ ВОПРОСОВ

3.1. Тема 3. Становление государственности в мире и России

Рассматриваемые вопросы:

1. Верования восточных славян.
2. Принятие христианства на Руси.
3. «Русская правда».

При подготовке к вопросам необходимо акцентировать внимание на следующем: следует рассмотреть вопрос верований восточных славян до принятия христианства, изучить пантеон богов, какие божества за какую сферу жизни и деятельности наших предков отвечали; объяснить, какими причинами диктовалась необходимость крещения Руси князем Владимиром; дать ответ на вопрос, что такое «Русская правда», кем и когда она была принята, а так же её основные положения.

3.2. Тема 4. Европа и Россия в период средневековья

Рассматриваемые вопросы:

1. Архитектура, живопись, скульптура на Руси.
2. Любечский съезд русских князей.
3. Борьба Москвы и Твери за великокняжеский престол.

При подготовке к вопросам необходимо акцентировать внимание на следующем: охарактеризовать особенности архитектуры, живописи и скульптуры Древней Руси, назвать самые известные произведения искусства и их создателей (если известно); ответить, кем, когда и с какой целью был созван Любечский съезд русских князей, какие решения были приняты на этом съезде; выделить основные этапы борьбы Москвы и Твери за великокняжеский престол.

3.3. Тема 5. Мир и Россия в контексте развития европейской цивилизации. XVI – XVII вв. в мировой истории

Рассматриваемые вопросы:

1. Феодалная война (1431 – 1453 гг.).
2. Ливонская война.
3. Первое и второе ополчения.
4. Укрепление крепостнических отношений в XVII в.
5. Соборное уложение 1649 г.
6. Церковные реформы Никона.

При подготовке к вопросам необходимо акцентировать внимание на следующем: обратить внимание на то, что вторая половина XIV — начало XV в. – время процессов объединения и зарождения элементов единого государства, которое завершилось Феодалной войной 1431 – 1453 гг., назвать основные события и участников войны; рассказать о нападении Русского царства на Великое княжество Литовское в попытке получить выход к Балтийскому морю; назвать причины, центры, руководителей Первого и Второго ополчений, каковы итоги их деятельности; ответить на вопрос, каким образом шло укрепление крепостнических отношений в 17 в., какие законодательные акты закрепощали крестьян; дать характеристику основным положениям Соборного уложения 1649 г.; рассмотреть основные направления церковной реформы патриарха Никона.

3.4. Тема 7. Россия и Европа в XVIII в.

Рассматриваемые вопросы:

1. Азовские походы и Великое посольство Петра I.
2. Северная война (1700 – 1721 гг.).
3. Социальная политика Петра I.

4. Крестьянская война 1773 – 1775 гг.

При подготовке к вопросам необходимо акцентировать внимание на следующем: Азовские походы – продолжение политики России в южном направлении, расскажите об основных действиях Петра I в этом направлении, каковы основные задачи «великого посольства»; расскажите о причинах, целях, основных этапах Северной войны, каковы её итоги; охарактеризуйте социальную политику Петра I; каковы предпосылки начала Крестьянской войны под предводительством Е. Пугачёва, обратите внимание такой этап восстания, как осада Оренбурга, каким образом восстание было подавлено, каковы его основные итоги.

3.5. Тема 8. Мир и Россия в первой половине XIX в.

Рассматриваемые вопросы:

1. Отечественная война 1812 г.
2. Движение декабристов.

При подготовке к вопросам необходимо акцентировать внимание на следующем: Отечественная война 1812 года – важная веха в истории Российского государства, расскажите о причинах, ходе и итогах войны, обратите внимание на значение партизанского движения во время Отечественной войны; учитывайте, что война 1812 года явилась одной из причин зарождения декабристского движения, дайте характеристику этому движению, кто в него входил, и какие программные требования они выдвигали.

3.6. Тема 9. Развитие Европы и России во второй половине XIX в.

Рассматриваемые вопросы:

1. Зарождение и оформление трех направлений в народничестве.
2. Рабочее движение и политические организации рабочих 80 – 90-х гг. XIX в.

При подготовке к вопросам необходимо акцентировать внимание на следующем: расскажите о зарождении и оформлении трёх направлений в народничестве, назовите идеологов этих направлений и кратко опишите их взгляды; обратите внимание на то, что развитие капитализма сопровождалось зарождением рабочего движения, началом распространения марксизма в России и возникновением социал-демократии, расскажите о рабочем движении и политических организациях рабочих 80 – 90-х гг. XIX века.

3.7. Тема 10. Мир и Россия в начале XX века

Рассматриваемые вопросы:

1. Политические партии в России.
2. Русско-японская война.
3. Культура на рубеже 19 – 20 вв.
4. Судьба Учредительного собрания.

При подготовке к вопросам необходимо акцентировать внимание на следующем: назвать политические партии России начала XX века, их основных лидеров и программные требования, тактики и цели их достижения; расскажите о причинах начала, соотношении сил и ходе русско-японской войны 1904 – 1905 гг., каковы итоги и позиции сторон после заключения мирного договора; охарактеризуйте культуру на рубеже XIX – XX вв.; расскажите о таком представительном органе в России начала XX века, как Учредительное собрание, каковы его судьба.

3.8. Тема 13. Вторая мировая война

Рассматриваемые вопросы:

1. Московская битва.
2. Сталинградская битва.
3. Курская битва.
4. Партизанское движение.

При подготовке к вопросам необходимо акцентировать внимание на следующем: дать характеристику ключевым битвам Великой Отечественной войны: Московской, Сталинградской, Курской, как они повлияли на ход военных действий; ответить на вопрос, кем и когда было организовано партизанское движение, каковы основные направления деятельности партизанских отрядов, какое значение для достижения победы имела партизанская война.

3.9. Тема 16. Россия в системе мировой экономики и международных связей. 1985 – 1991 гг.

Рассматриваемые вопросы:

1. Политика «разрядки».
2. Советская политика в Афганистане.
3. Культурные процессы в период перестройки.
4. Обострение межнациональных отношений в период перестройки.

При подготовке к вопросам необходимо акцентировать внимание на следующем: в чём заключается политика «разрядки», назовите временные рамки, когда проводилась эта политика, обратите внимание на те договоры и соглашения, которые были подписаны СССР и США; расскажите о причинах и последствиях военного конфликта в Афганистане 1979 – 1989 гг.; охарактеризуйте те культурные процессы, которые происходили в период перестройки; чем было вызвано обострение межнациональных отношений в период перестройки, каковы последствия этого обострения.

3.10. Тема 17. Российская Федерация в постсоветский период

Рассматриваемые вопросы:

1. Экономические реформы 90-х гг.
2. Политические партии в Государственной Думе.
3. Обострение политических и социально-экономических отношений в 1992 – 1993

гг.

При подготовке к вопросам необходимо акцентировать внимание на следующем: расскажите об экономических реформах 90-х годов; обратите внимание на то, что начало 90-х гг. характеризуется такой чертой, как многопартийность, ответьте на вопрос, какие партии и с какой программой входили в Гос. Думу в 90-х годах; назовите причины обострения политических и социально-экономических отношений в 1992 – 1993 гг., каковы итоги этого «обострения».

3.11. Тема 18. Россия и мир в начале XXI в.

Рассматриваемые вопросы:

1. Основные направления политики президента в 2000 – 2008 гг.

При подготовке к вопросам необходимо акцентировать внимание на следующем: охарактеризуйте основные направления политики президента в период с 2000 по 2008 гг.

4. Методические рекомендации по подготовке к занятиям

Тема 1. История в системе социально-гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки

При подготовке к вопросам необходимо акцентировать внимание на следующем:

1. При подготовке ответа на первый вопрос, раскройте, в чём заключается предмет исторической науки, конкретизируйте предмет применительно к каждой её отрасли, каждой исторической дисциплины.
2. Определите, какое место история России занимает в современном социогуманитарном знании.
3. Объясните, в чём заключаются формационный и цивилизационно-культурологический подходы в изучении истории, в чём их отличие.
4. При подготовке ответа на вопрос назовите источники исторического знания, дайте им краткую характеристику.
5. Дайте определение понятию «историография». Кратко расскажите о прошлом и современном состоянии исторической науки, об её собственной истории. Тем самым это позволит дать представление о теоретической и методологической основе науки.

Тема 2. Становление первых цивилизаций

При подготовке к вопросам необходимо акцентировать внимание на следующем:

1. Раскройте специфику цивилизаций Древнего Востока и античности, в чём сходство и различие в развитии этих культур.
2. Расскажите о территории России в I – III вв. н.э., определите её место в системе Древнего мира. При подготовке ответа на вторую часть вопроса, определите, кто такие скифы, места их расселения, основные занятия и специфику культуры.
3. Расскажите о великом переселении народов в III – VI веках. Каковы причины и результаты этого переселения?
4. Определите временные рамки существования Римской империи, расскажите о последнем этапе её исторического развития. Каковы причины и последствия её падения.

Тема 3. Становление государственности в мире и России

При подготовке к вопросам необходимо акцентировать внимание на следующем:

1. Используя рекомендованную литературу, подготовьте ответ на вопрос о зарождении западноевропейских государств. Ответьте, каковы причины возникновения христианства.
2. Дайте характеристику восточным славянам в древности: территории их расселения, основным занятиям, общественному строю.
3. Ответьте на вопрос, каковы причины и этапы складывания Древнерусского государства. Какие существуют теории складывания государства у восточных славян? Подробнее расскажите о норманнской теории.
4. При подготовке к занятию особое внимание уделите вопросу социально-экономического и политического развития Древнерусского государства при первых русских князьях.

Тема 4. Европа и Россия в период средневековья

При подготовке к вопросам необходимо акцентировать внимание на следующем:

1. При подготовке к занятию, в первую очередь, рассмотрите период средневековья как стадии исторического процесса в Западной Европе, на Востоке и в России.
2. Рассматривая вопрос феодальной раздробленности на Руси, определите социально-экономические и политические отношения в основных удельных центрах – Владимиро-Суздальской земле, Великом Новгороде и Галицко-Волынском княжестве.

Феодальные республики. Ответьте на вопрос, каковы основные причины и последствия феодальной раздробленности.

3. В третьем вопросе рассмотрите этапы монгольского нашествия и установления ордынского ига на Руси. Обратите внимание на то, что борьба с татаро-монгольским игом осложнялась попытками вторжения шведских и немецких феодалов на Северо-Западную Русь. Не забудьте назвать основные даты сражений и правителей, освободивших Русь от чужеземцев.

4. Дайте ответ на вопрос, каким образом протекали объединительные процессы на Руси в XIII – XIV вв. Назовите центры объединения русских земель и князей-соперников за главенство в этом процессе. Каковы итоги такой централизации?

Тема 5. Мир и Россия в контексте развития европейской цивилизации. XVI – XVII вв. в мировой истории

При подготовке к вопросам необходимо акцентировать внимание на следующем:

1. Определите временные рамки «Нового времени». Охарактеризуйте этот период как особую фазу всемирного исторического процесса. Ответьте, в чём особенность развития Европы в этот период.

2. Расскажите об экономическом и социально-политическом развитии Руси в XVI в. Каковы особенности исторического процесса на Руси в этот период?

3. Охарактеризуйте основные направления внутренней и внешней политики Ивана Грозного.

4. Ответьте на вопрос, каковы причины, сущность и характеристика основных этапов Смуты. Для удобства ответа можно составить небольшую таблицу.

Тема 6. Предпосылки и особенности складывания российского абсолютизма

При подготовке к вопросам необходимо акцентировать внимание на следующем:

1. Сравните исторические процессы, протекавшие в Европе и в России в XVII веке. В чём их сходство и различие? Какие новые взаимосвязи устанавливаются в этот период между Россией и Европой?

2. Расскажите о тех реформах, которые проводил Петр I. Какие преобразования он совершил в экономической, социальной и государственно-административной сферах?

3. Дайте характеристику внешней политике России в конце XVII – первой четверти XVIII вв. Определите её основные направления. Каким образом Россия пыталась решить так называемый восточный вопрос?

4. Какие изменения произошли в культурной и повседневной жизни русского населения в начале XVII века? С чьим именем они были связаны? Дайте характеристику основным преобразованиям Петра I в этих сферах.

Тема 7. Россия и Европа в XVIII в.

При подготовке к вопросам необходимо акцентировать внимание на следующем:

1. Обратите внимание, что период истории России с 1725 по 1762 гг. называют эпохой дворцовых переворотов, когда переход высшей государственной власти происходил путём совершения гвардейцами или придворными дворцовых переворотов, монархи долго на престоле не задерживались. Дайте характеристику периоду царствования каждого монарха, назовите их наиболее значительные государственные меры, оказавшие влияние на развитие России.

2. Дайте краткие биографические сведения о Екатерине II. Определите, чем объясняется двойственность её внутренней политики.

3. Дайте характеристику русской культуре XVIII века: от петровских инициатив к «веку просвещения». Назовите основные направления и деятелей искусства, творивших в то время.

4. Сравните исторические процессы, протекавшие в XVIII в. в России и Европе. Ответьте, каковы были их взаимоотношения.

Тема 8. Мир и Россия в первой половине XIX в.

При подготовке к вопросам необходимо акцентировать внимание на следующем:

1. Обратите внимание на то, что французская революция сильно повлияла на политическое и социокультурное развитие стран Европы. Ответьте, какое влияние революция во Франции оказала на формирование политических убеждений передовых умов России

2. Расскажите об экономическом и социально-политическом развитии России в XIX века. Отметьте главные черты и основные направления развития, чем оно отличалось от развития Европы и Америки.

3. При подготовке ответа на третий вопрос назовите те реформы, которые проводил Александр I, расскажите об их предпосылках и итогах. Обратите внимание на то, что Отечественная война 1812 года – важная веха в истории Российского государства, расскажите о причинах, ходе и итогах войны, обратите внимание на значение партизанского движения во время Отечественной войны.

4. При подготовке ответа на данный вопрос, учитывайте, что война 1812 года явилась одной из причин зарождения декабристского движения, дайте характеристику этому движению, кто в него входил, и какие программные требования они выдвигали. Дайте ответ на вопрос: какую внутреннюю политику проводил Николай I, расскажите о его реформах и преобразованиях в финансовой, образовательной сферах, сфере цензуры. Каким образом при императоре решался так называемый крестьянский вопрос.

Тема 9. Развитие Европы и России во второй половине XIX в.

При подготовке к вопросам необходимо акцентировать внимание на следующем:

1. Назовите главные черты социально-экономического и политического развития стран Европы и США в конце XIX века. Отметьте общие тенденции их развития.

2. Ответьте на вопрос, какие реформы проводились Александром II в 1860-х – 1870-х гг. в России. Каковы субъективные и объективные предпосылки этих реформ? Почему их называют «великими»? Особое внимание уделите решению крестьянского вопроса и крестьянской реформе, а так же военной реформе. Какие изменения произошли в политическом и экономическом положении основных категорий населения в результате реформ 60 – 70-х годов XIX века?

3. Расскажите о России в пореформенный период. Какие реформы проводились Александром III? Проведите параллели с реформами его отца. Для удобства можно составить сравнительную таблицу.

4. Охарактеризуйте культуру России в XIX в. Назовите основные направления искусства и их деятелей.

Тема 10. Мир и Россия в начале XX века

При подготовке к вопросам необходимо акцентировать внимание на следующем:

1. Назовите главные черты социально-экономического и политического развития стран Европы и США в начале XX века. Отметьте общие тенденции их развития. Как связаны исторические процессы, происходившие в Европе и Америки с теми процессами, которые происходили в России?

2. Дайте характеристику государству и обществу в России на рубеже XIX – XX вв.

3. Назовите причины, основные события и последствия буржуазно-демократическая революция 1905 – 1907 гг.

4. Ответьте на вопрос, каковы причины, этапы, основные события и итоги Первой мировой войны. Обратите внимание на то, какова предыстория конфликта, с какими силами стороны подошли к началу военных действий. Какие события предшествовали

началу Первой мировой. Почему истории Первой мировой войне уделялось мало внимания в период существования СССР?

Тема 11. Россия и общество в революциях 1917 г. и Гражданской войне

При подготовке к вопросам необходимо акцентировать внимание на следующем:

1. При подготовке ответа на вопрос, отметьте для себя, какова была социально-политическая ситуация накануне революции. Чем она была вызвана? Ответьте на вопрос, каковы были альтернативы развития России после Февральской революции?
2. Охарактеризуйте социально-экономическую политику новой власти после Февральской революции.
3. Назовите причины и предпосылки Октябрьской революции. Перечислите первые декреты Советской власти.
4. Дайте характеристику социально-экономической и политической ситуации в России в годы Гражданской войны и интервенции.

Тема 12. Мир и СССР в межвоенный период. 1921 – 1939 гг.

При подготовке к вопросам необходимо акцентировать внимание на следующем:

1. Объясните, в чём заключалась причина социально-экономического и политического кризиса в начале 1920-х гг. Ответьте на вопрос, в чём заключалась новая экономическая политика – так называемый нэп. Какие цели она перед собой ставила и какие последствия имела?
2. Объясните термин «форсированная индустриализация». В чём заключалась политика сплошной коллективизации сельского хозяйства? В какие временные рамки она проходила? Какие территории захватывала? Какие последствия имела?
3. Дайте определение понятию «тоталитарный режим». Расскажите об этапах его установления в советском государстве.
4. Расскажите о развитии отечественной культуры в 1917 – 1941 гг.. Назовите основные направления в искусстве и их наиболее известных представителей.

Тема 13. Вторая мировая война

При подготовке к вопросам необходимо акцентировать внимание на следующем:

1. Расскажите о предыстории и причинах начала Великой Отечественной войны. Охарактеризуйте то положение, которое занимали войска противоборствующих сторон на 22 июня 1941 года. Каким образом и в какие сроки нацистская Германия планировала захватить СССР? Как назывались эти планы?
2. Ответьте на вопрос, как был организован советский тыл в годы войны. Расскажите о реализации эвакуационных планов: куда и какие предприятия были эвакуированы, каким образом было организовано производство оружия в тылу. Расскажите, кем и когда было организовано партизанское движение, каковы основные направления деятельности партизанских отрядов, какое значение для достижения победы имела партизанская война.
3. Когда и при каких обстоятельствах произошёл коренной перелом в ходе Великой Отечественной войны? Расскажите о ходе Сталинградской битвы.
4. Расскажите о причинах поражения и капитуляции Японии. Охарактеризуйте итоги и последствия великой Отечественной войны.

Тема 14. Мир и СССР в 1945 – 1960 гг.: опыт и уроки истории

При подготовке к вопросам необходимо акцентировать внимание на следующем:

1. Дайте характеристику международным отношениям в послевоенном мире. Чем было вызвано возрастание напряжённости в отношениях между СССР и США? Расскажите о превращении США в сверхдержаву. Назовите причины и последствия «холодной войны».

2. Ответьте на вопрос, каким образом шло восстановление народного хозяйства после Великой Отечественной войны. Какие меры были предприняты для ликвидации последствий его разрушения?

3. Охарактеризуйте общественно-политическую жизнь в СССР в 1940 – 1960-е годы.

4. Расскажите о внутренней политике Н.С. Хрущева. Почему период, когда у власти находился Н.С. Хрущёв, называют «оттепелью» в духовной сфере жизни общества?

Тема 15. Советское общество в конце 60 – начале 80-х гг. XX в.

При подготовке к вопросам необходимо акцентировать внимание на следующем:

1. Расскажите о нарастании кризисных явлений в экономике СССР в конце 60-х годов. Раскройте сущность экономических реформ 1965 – 1967 гг., расскажите о роли и последствиях этих реформ.

2. Дайте характеристику внутренней политики СССР в годы правления Л.И. Брежнева. Почему время правления Л.И. Брежнева называют эпохой застоя?

3. Обратите внимание на неоднозначный характер внешней политики Л.И. Брежнева. Расскажите о внешнеполитическом курсе Советского Союза в 1965 – 1984 гг.

4. Охарактеризуйте культурную политику и практику Л.И. Брежнева. Дайте характеристику повседневной жизни советских людей в эпоху «застоя».

Тема 16. Россия в системе мировой экономики и международных связей. 1985 – 1991 гг.

При подготовке к вопросам необходимо акцентировать внимание на следующем:

1. Дайте определение понятию «научно-техническая революция». Расскажите о ее влиянии на ход мирового общественного развития.

2. Что такое «политика гласности»? Когда она была провозглашена в СССР? Назовите и охарактеризуйте основные этапы перестройки.

3. В чём заключалась суть «нового политического мышления»? Расскажите о внешней политике советского государства в период перестройки.

4. Расскажите о процессах дезинтеграции, происходивших в экономике, народном хозяйстве), социальной структуре, общественной и политической сфере Советского Союза, приведших к прекращению существования СССР в конце 1991 года.

Тема 19. Основные понятия и модели неоклассической и институциональной микроэкономической теории

1. Дайте определение понятию «институционализм». Каковы его предмет исследования, особенности методологии и методов исследования? Расскажите о видах институционализма: социально-психологическом институционализме Т. Веблена, социально-правовом институционализме Дж. Коммонса, конъюнктурно-статистическом институционализме У. Митчелла, институционально-социологическом направлении.

2. Расскажите о формировании неоклассического направления в экономической теории. Проведите сравнительный анализ неоклассики и институционализма.

Тема 20. Основные макроэкономические показатели и принципы их расчёта

1. Ответьте на вопрос, что означает понятие «система национальных счетов». Каково его содержание?

2. Дайте характеристику основных макроэкономических показателей. Как они взаимосвязаны между собой?