

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Кафедра «Организация работы с молодежью»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.В.ДВ.02.01 Русский язык и культура речи**

**Направление подготовки (специальность) 38.03.04 Государственное и  
муниципальное управление**  
**Профиль подготовки (специализация) Государственная и муниципальная служба**  
**Квалификация (степень) выпускника бакалавр**  
**Форма обучения очная**

Оренбург 2015 г.

## 1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» является: формирование образцовой языковой личности высокообразованного специалиста, речь которого соответствует принятым в образованной среде нормам, отличается выразительностью и красотой.

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к базовой части. Требования к предшествующим знаниям представлены в таблице 2.1. Перечень дисциплин, для которых дисциплина «Русский язык и культура речи» является основополагающей, представлен в табл. 2.2.

**Таблица 2.1 – Требования к пререквизитам дисциплины**

Дисциплина	Раздел
Русский язык (образовательный стандарт основного общего образования по обществоведению)	– Общие сведения о языке – Русский речевой этикет. Культура межнационального общения – Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Разговорная речь. Стили речи: научный, официально-деловой, публицистический. Язык художественной литературы

**Таблица 2.2 – Требования к постреквизитам дисциплины**

Дисциплина	Раздел
Культурология	Язык – знаковая система
Этика и этикет	Речевое общение.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

**Таблица 3.1 – Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине и планируемых результатов освоения образовательной программы**

Индекс и содержание компетенции	Знания	Умения	Навыки и (или) опыт деятельности
ОК-5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и	1 этап – знать содержание и особенности техники речи и способов ее формирования  2 этап – нормы культурной речи, предъявляемые в	1 этап – грамотно в орфографическом, пунктуационном и речевом отношении оформлять письменный текст, используя словари и справочники  2 этап	1 этап – владеть навыками устной и письменной речи;  2 этап – владеть техникой публичного выступления

межкультурного взаимодействия	рамках деловой коммуникации	– уметь организовывать языковое взаимодействие в различных ситуациях, с точки зрения техники и культуры речи; – уметь осуществлять публичное выступление	в использовании орфографической, орфоэпической, лексической и грамматической норм русского языка в пределах программных требований
-------------------------------	-----------------------------	---	--

#### 4. Объем дисциплины

Объем дисциплины «Русский язык и культура речи» составляет 3 зачетных единиц (108 академических часов), распределение объема дисциплины на контактную работу обучающихся с преподавателем (КР) и на самостоятельную работу обучающихся (СР) по видам учебных занятий и по периодам обучения представлено в таблице 4.1.

**Таблица 4.1 – Распределение объема дисциплины по видам учебных занятий и по периодам обучения, академические часы**

№ п/п	Вид учебных занятий	Итого КР	Итого СР	Семестр № 1	
				КР	СР
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
1	Лекции (Л)	36		36	
2	Лабораторные работы (ЛР)				
3	Практические занятия (ПЗ)				
4	Семинары(С)	36		36	
5	Курсовое проектирование (КП)				
6	Рефераты (Р)		8		8
7	Эссе (Э)		4		4
8	Индивидуальные домашние задания (ИДЗ)				
9	Самостоятельное изучение вопросов (СИВ)		10		10
10	Подготовка к занятиям (ПкЗ)		10		10
11	Промежуточная аттестация	4		4	
12	Наименование вида промежуточной аттестации	х	х		
13	Всего	76	32	76	32

## 5. Структура и содержание дисциплины

Структура дисциплины представлена в таблице 5.1.

**Таблица 5.1 – Структура дисциплины**

№ п/п	Наименования разделов и тем	Семестр	Объем работы по видам учебных занятий, академические часы										Коды формируемых компетенций
			лекции	лабораторная работа	практические занятия	семинары	курсовое проектирование	рефераты (эссе)	индивидуальные домашние задания	самостоятельное изучение вопросов	подготовка к занятиям	промежуточная аттестация	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1.	<b>Раздел 1</b> Структурные и коммуникативные свойства языка		<b>6</b>			<b>6</b>		x		<b>4</b>	<b>2</b>	x	ОК-5
1.1.	<b>Тема 1:</b> История русского языка. Язык знаковая система		4			4		x		2		x	ОК-5
1.2.	<b>Тема 2:</b> Формы существования языка. Функциональные стили языка		2			2		x		2	2	x	ОК-5
2.	<b>Раздел 2</b> Культура речи. Курс предусматривает активные формы занятий и итоговую аттестацию.		<b>16</b>			<b>16</b>		x		<b>4</b>		x	ОК-5
2.1.	<b>Тема 3:</b> Характеристика «понятия культура речи»		8			8		x		2		x	ОК-5
2.2.	<b>Тема 4:</b> Нормативный аспект,		8			8		x		2		x	ОК-5

№ п/п	Наименования разделов и тем	Семестр	Объем работы по видам учебных занятий, академические часы										Коды формируемых компетенций
			лекции	лабораторная работа	практические занятия	семинары	курсовое проектирование	рефераты (эссе)	индивидуальные домашние задания	самостоятельное изучение вопросов	подготовка к занятиям	промежуточная аттестация	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	коммуникативные качества речи, этические нормы речевой культуры												
3.	<b>Раздел 3.</b> Речевое общение.		<b>6</b>			<b>6</b>		х		<b>4</b>		х	ОК-5
3.1.	<b>Тема 5:</b> Основные единицы речевого общения		<b>2</b>			<b>2</b>		х		<b>2</b>		х	ОК-5
3.2.	<b>Тема 6:</b> Доказательность и убедительность речи		<b>4</b>			<b>4</b>		х		<b>2</b>		х	ОК-5
4.	<b>Раздел 4.</b> Основы ораторского искусства		<b>8</b>			<b>8</b>		х		<b>4</b>	<b>2</b>	х	ОК-5
4.1.	<b>Тема 7:</b> Оратор и его аудитория. Подготовка речи		<b>4</b>			<b>4</b>		х		<b>2</b>	<b>2</b>	х	ОК-5
4.2.	<b>Тема 8:</b> Способы словесного оформления публичного выступления		<b>4</b>			<b>4</b>		х		<b>2</b>		х	ОК-5
5.	<b>Контактная работа</b>							х				<b>4</b>	х
6.	<b>Самостоятельная работа</b>							<b>12</b>		<b>16</b>	<b>4</b>		х
7.	<b>Объем дисциплины в семестре</b>							<b>12</b>		<b>16</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	х
8.	<b>Всего по дисциплине</b>	х	<b>36</b>			<b>36</b>		<b>12</b>		<b>16</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	х

## 5.2. Содержание дисциплины

### 5.2.1 – Темы лекций

№ п.п.	Наименование темы лекции	Объем, академические часы
Л-1	История русского языка. Язык знаковая система	4
Л-2	Формы существования языка. Функциональные стили языка	2
Л-3	Характеристика «понятия культура речи»	8
Л-4	Нормативный аспект, коммуникативные качества речи, этические нормы речевой культуры	8
Л-5	Основные единицы речевого общения	2
Л-6	Доказательность и убедительность речи	4
Л-7	Оратор и его аудитория. Подготовка речи	4
Л-8	Способы словесного оформления публичного выступления	4
Итого по дисциплине		36

### 5.2.2 – Темы лабораторных работ – не предусмотрено

### 5.2.3 – Темы практических занятий – не предусмотрено

### 5.2.4 – Темы семинарских занятий

№ п.п.	Наименование темы занятия	Объем, академические часы
С-1	История русского языка. Язык знаковая система	4
С-2	Формы существования языка. Функциональные стили языка	2
С-3	Характеристика «понятия культура речи»	8
С-4	Нормативный аспект, коммуникативные качества речи, этические нормы речевой культуры	8
С-5	Основные единицы речевого общения	2
С-6	Доказательность и убедительность речи	4
С-7	Оратор и его аудитория. Подготовка речи	4
С-8	Способы словесного оформления публичного выступления	4
Итого по дисциплине		36

### 5.2.5 Темы курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

### 5.2.6 Темы рефератов

1. Вклад М.В. Ломоносова в установление морфологической и стилистической нормы русского литературного языка.
2. Виды и причины языковых ошибок и коммуникативных неудач
3. Язык коммерческой и политической рекламы
4. «Слово как действие» в бытовой и официальной коммуникации
5. Современная русская языковая личность: воздействия и взаимодействия
6. Особенности научного языка специальности (обучающихся) на фоне общих лингвистических черт научного стиля
7. Культура речи и эффективность общения
8. Современная городская коммуникация
9. Взаимодействие вербальных и невербальных средств передачи информации

10. Русская языковая личность в межкультурной коммуникации
11. Как стать гением переговоров?
12. Лингвистический анализ образцового текста
13. Речевая культура молодежи
14. Телевидение и речевая культура
15. Речевые конфликты в современном обществе и способы их разрешения
16. Культура речи в публичном общении
17. Особенности молодежной женской речи
18. Презентация как речевой жанр
19. «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля
20. История русской графики и орфографии
21. О новых явлениях в области лексики русского языка
22. Роль жеста в моей жизни
23. Речевые характеристики преподавателей
24. Речевые характеристики окружающих
25. Речевые характеристики теле и радиоведущих
26. Отношение к молодёжному сленгу и нецензурной лексике
27. Русский язык в будущем
28. Формы общения в будущем
29. Текст собственной песни
30. Частушки и прочее
31. Территориальные диалекты
32. Логика, этика и эстетика ораторской речи
33. Искусство спора. Классификация споров
34. Культура спора: основные требования
35. Культура современной парламентской речи
36. История функционирования отдельных слов
37. Культура речи – понятие многозначное
38. Культура речи как научная дисциплина
39. Значение речевой деятельности для человека и общества
40. Коммуникативно-речевой акт в жизни общества
41. Речь – самораскрытие и самооценка
42. Значение речи в общественных отношениях
43. Речь в социальном взаимодействии

#### **5.2.7 Темы эссе**

1. XX век – Ренессанс российской риторики
2. Спор как форма организации человеческого общения
3. Споры в Древней Греции
4. Споры в современном обществе
5. XVIII век – пик расцвета риторики в России
6. Этика и право в СМИ
7. XIX век: борьба «карамзинистов» и «шишковистов».
8. Языковой портрет личности (на примере телеведущих, культурных и политических деятелей по выбору студента)
9. Языковой облик газеты / журнала (по выбору студента)
10. Новые явления в русском языке 1990-х-2000 гг.

#### **5.2.8 Темы индивидуальных домашних заданий – не предусмотрено**

### 5.2.9 – Вопросы для самостоятельного изучения

№ п.п.	Наименования темы	Наименование вопроса	Объем, академические часы
1.	История русского языка. Язык знаковая система	1. Какова роль М.В. Ломоносова? 2. Почему А.С. Пушкина считают создателем современного русского языка? 3. Перечислить характерные особенности нормы.	2
2.	Формы существования языка. Функциональные стили языка	1. Назовите основные признаки литературного языка. 2. Чем отличается устная от письменной речи? 3. Подберите образцы текстов, написанных в разных стилях. Охарактеризуйте эти тексты.	2
3.	Характеристика «понятия культура речи»	1. Что понимаем под «культурой речи»? 2. В чем заключается богатство языка? 3. От каких условий зависит выразительность речи? 4. Докажите, что речевой этикет имеет национальную специфику. 5. Какова история обращения людей друг другу в России?	2
4.	Нормативный аспект, коммуникативные качества речи, этические нормы речевой культуры	1. Что представляет речевая деятельность? 2. Охарактеризуйте основные единицы речевого общения. 3. Организационные принципы речевой коммуникации.	2
5	Основные единицы речевого общения	1. Раскрыть содержание понятия «ораторское искусство» 2. Назвать особенности ораторского искусства как социального явления.	2
6	Доказательность и убедительность речи	1. Какие существуют методы и приемы изложения материала в привлечении внимания?	2

		2. Как проявляются правила этикета в практике делового письма? 3. Дайте определения понятия культура официальной переписки	
7	Оратор и его аудитория. Подготовка речи	1. Рассказать об основных факторах, влияющих на установление контакта между оратором и слушателем. 2. От чего зависит эффективность речевой коммуникации? 3. Что понимается под невербальным средством общения	2
8	Способы словесного оформления публичного выступления	1. Что означает «общепонятность» и «общедоступность» речи?	2
Итого по дисциплине			16

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1 Основная литература, необходимая для освоения дисциплины

1. Глазунова, О.И. Русский язык и культура речи / О.И. Глазунова. – М.: КноРус. – 2012. – 244 с. (ЭБС «Book.ru»)
2. Руднев, В.Н. Русский язык и культура речи / В.Н. Руднев. – М.: КноРус. – 2015. – 293 с. (ЭБС «Book.ru»)

### 6.2 Дополнительная литература, необходимая для освоения дисциплины

1. Ипполитова, Н.А., Князева, О.Ю., Савова, М.Р. Русский язык и культура речи / Н.А. Ипполитова, О.Ю. Князева, М.Р. Савова. – М.: Проспект. – 2014. – 344 с. (ЭБС «Book.ru»)

### 6.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины и другие материалы к занятиям

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины, включающее:

- конспект лекций;
- темы семинарских занятий. (Методический кабинет Института управления ОГАУ)

### 6.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Методические рекомендации для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине, включающее:

- методические рекомендации для студентов по самостоятельной работе;
- методические рекомендации по подготовке к занятиям. (Методический кабинет Института управления ОГАУ)

### 6.5 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Open Office

## 2. Google Chrome

### **6.6 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Библиотека «Студенческая солидарность» // <http://student.revkom.com/lib.htm>
2. [www.gks.ru](http://www.gks.ru) – официальный сайт Федеральной службы государственной статистики
3. [www.gov.ru](http://www.gov.ru) – сайт высших органов государственной власти РФ.
4. Электронно-библиотечная система "Лань", электронные книги дисциплины " Русский язык и культура речи" <http://e.lanbook.com/books/?p f 1 65=4317&p f 1 67=4321>
5. Универсальная библиотека ONLINE <http://biblioclub.ru/index.php?page=m>
6. Электронная библиотека Руконт <http://rucont.ru/>

### **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Занятия лекционного типа проводятся в аудитории, оборудованной мультимедиа проектором, компьютером, учебной доской.

Занятия семинарского типа проводятся в аудиториях, оборудованных учебной доской, рабочим местом преподавателя (стол, стул), а также посадочными местами для обучающихся, число которых соответствует численности обучающихся в группе.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине представлен в Приложении 1.

Программа разработана в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 38.03.04 «Государственное и муниципальное управление»

Разработал(и): \_\_\_\_\_ Л.П. Криволапова

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры \_\_\_\_\_

протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ А.И. Морозов