

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ  
ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ  
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
Б1.В.ДВ.01.01 Культурология**

**Направление подготовки (специальность) 38.03.04. Государственное и муниципальное управление**

**Профиль подготовки (специализация) Государственная и муниципальная служба**

**Квалификация (степень) выпускника бакалавр**

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы .....	3
2. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования .....	3
3. Шкала оценивания .....	5
4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы ...	7
5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций .....	9
6. Материалы для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.....	10

## 1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

### Наименование и содержание компетенции:

ОК-6 способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

#### Знать:

1 этап

– знать сравнительную историю культурологических учений, роль культурологии в решении глобальных проблем

2 этап

– основную социокультурную информацию

#### Уметь:

1 этап

– ориентироваться в культурной среде современного общества, быть способными участвовать в диалоге культур

– использовать знания для развития творческого потенциала

2 этап

– оценивать роль культуры в формировании личности, соотношение традиции и новаторства в культуре

#### Владеть:

1 этап

– полученными знаниями для анализа современной социокультурной ситуации,

2 этап

-делать прогнозы и принимать решения

## 2. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования.

Таблица 1 - Показатели и критерии оценивания компетенций на 1 этапе

Наименование компетенции	Критерии сформированности компетенции	Показатели	Способы оценки
1	2	3	4
ОК-6	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные,	Знать: – знать сравнительную историю культурологических учений, роль	- тестирование; - индивидуальные задания в рабочей тетради; - устный опрос; - фронтальный

	этнические, конфессиональные и культурные различия	культурологии в решении глобальных проблем Уметь: – ориентироваться в культурной среде современного общества, быть способными участвовать в диалоге культур – использовать знания для развития творческого потенциала Владеть: – полученными знаниями для анализа современной социокультурной ситуации	опрос.
--	--	---	--------

Таблица 2 - Показатели и критерии оценивания компетенций на 2 этапе

Наименование компетенции	Критерии сформированности компетенции	Показатели	Способы оценки
1	2	3	4
ОК-6	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Знать: – основную социокультурную информацию Уметь: – оценивать роль культуры в формировании личности, соотношение традиции и новаторства в культуре Владеть: -делать прогнозы и принимать решения	- тестирование; - индивидуальные задания в рабочей тетради; - устный опрос; - фронтальный опрос.

1 – указывается наименование компетенции, закрепленной за дисциплиной в соответствии с РУП «Распределением компетенций».

2 –прописывается содержание компетенции в отглагольной форме настоящего времени.

3 – указываются требования «знать», «уметь», «владеть».

4 – указываются формы, с помощью которых можно оценить будет сформированность компетенции(й).

### 3. Шкала оценивания.

Университет использует систему оценок соответствующего государственным регламентам в сфере образования и позволяющую обеспечивать интеграцию в международное образовательное пространство. Система оценок и описание систем оценок представлены в таблицах 3 и 4.

Таблица 3 - Система оценок

Диапазон оценки, в баллах	Экзамен		Зачет
	европейская шкала (ECTS)	традиционная шкала	
[95;100]	<b>A</b> – (5+)	отлично – (5)	зачтено
[85;95)	<b>B</b> – (5)		
[70;85)	<b>C</b> – (4)	хорошо – (4)	
[60;70)	<b>D</b> – (3+)	удовлетворительно – (3)	незачтено
[50;60)	<b>E</b> – (3)		
[33,3;50)	<b>FX</b> – (2+)	неудовлетворительно – (2)	
[0;33,3)	<b>F</b> – (2)		

Таблица 4 - Описание системы оценок

ECTS	Описание оценок	Традиционная шкала
<b>A</b>	<b>Превосходно</b> – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.	<b>отлично (зачтено)</b>
<b>B</b>	<b>Отлично</b> – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному.	
<b>C</b>	<b>Хорошо</b> – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено максимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.	<b>хорошо (зачтено)</b>

<b>D</b>	<b>Удовлетворительно</b> – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.	<b>удовлетворительно (зачтено)</b>
<b>E</b>	<b>Посредственно</b> – теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	<b>удовлетворительно (незачтено)</b>
<b>FX</b>	<b>Условно неудовлетворительно</b> – теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий.	<b>неудовлетворительно (незачтено)</b>
<b>F</b>	<b>Безусловно неудовлетворительно</b> – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий.	

**4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.**

Таблица 5 - Код и наименование компетенции. Этап 1  
 ОК-6 способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

Наименование знаний, умений, навыков и (или) опыта	Формулировка типового контрольного задания или иного материала, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности
--	--

деятельности				
Знать: – знать сравнительную историю культурологическ х учений, роль культурологии в решении глобальных проблем	1. Становление понятия «культура» от античности до наших дней 2. Духовная культура и ее элементы 3. Культурные процессы современного мира Влияние глобальных проблем человечества на развитие национальных культур 4. Задание: Прочитайте и прокомментируйте высказывание: Гомер (от XII до VII в. н.э.) «Приятны завершённые труды»			
Уметь: – ориентироваться в культурной среде современного общества, быть способными участвовать в диалоге культур – использовать знания для развития творческого потенциала	1.Задание:Проанализируйте приведенный афоризм, как в них оценивается культура? «Культура никого и ничего не спасает и не оправдывает, но она дело рук человека – в ней он ищет свое отражение, в ней он узнает себя, только в этом критическом зеркале он может увидеть свое лицо.» Жан-Поль Сартр 2.Задание:Раскройте смысл этих явлений: Европоцентризм. Полицентризм. 3. Задание:Межкультурные коммуникации. 4.Задание: Определите явления и предметы, которые можно отнести к культуре в рамках ценностного, антропологического, деятельностного и семиотического подходов. Заполните таблицу:			
	ценностный	антропологический	деятельностный	семиотический
	Явления культуры: железная дорога, произведение литературы, спорт, компьютер, способы производства, информационные технологии, организация труда, нормы поведения, телевизор, национальный костюм, мода, памятник, архитектурное пространство города, туризм, мысли и идеи человека, Конституция, религиозный обряд, общественный транспорт, способы взаимодействия людей, армия.			
Владеть: – полученными знаниями для анализа современной социокультурной ситуации	1.Задание:Составьте альманах культурных событий 2014 г. в государстве, в регионе.			
	дата	Культурное событие	Место проведения	
	2.Сформулируйте тезис: Культурология – это наука, ... . 3. Сформулируйте тезис: Культурология – это учебная дисциплина, ... . 4. Сформулируйте тезис: Ее задачами является: ... .			

Таблица 6 - Код и наименование компетенции. Этап 2

ОК-6 способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

Наименование	Формулировка типового контрольного задания или иного материала,
--------------	---

знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности	необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности	
Знать: – основную социокультурную информацию	1. Культура как способ социализации личности 2. Выбор ценностей культуры как средства формирования личности 3. Культура как способ социализации личности 4. Культурные процессы современного мира	
Уметь: – оценивать роль культуры в формировании личности, соотношение традиции и новаторства в культуре	1. Задание: Дать определение понятий и записать в глоссарий: «реформа», «трансформация», «». 2. Задание: Обобщите все, что вам известно о мировой культуре 3. Дать определение «революция», «инновация», «трансмиссия», «диффузия», «аккультурация», «трансферт», «синтез», «симбиоз», «конфликт» 4. Задание: Проанализируйте приведенные ниже афоризмы, как в них оценивается культура? «Конечно, можно изолировать себя и заниматься самим собой, но результатом едва ли будет культура в любом из многих современных значений этого слова». Ум Фенгер	
Владеть: -делать прогнозы и принимать решения	1. Задание: Соотнесите основные идеи и имена философов:	
	1. Фридрих Ницше	1. Концепция «осевого времени»
	2. Альберт Швейцер	2. Учение о бессознательном
	3. Йохан Хейзинга	3. В основе культуры – игра
	4. Зигмунд Фрейд	4. Благоговение перед жизнью
	5. Карл Ясперс	5. Аполлоническое и дионисийское начала в культуре
	2. Задание: Прочитайте и прокомментируйте высказывание: Гомер (от XII до VII в. н.э.) «Приятны завершённые труды»; «Прекрасное недолговечно»; «Какое слово скажешь, такое в ответ и получишь». Солон (638 – 558 гг. до н.э.) 3. Задание: Прочитайте и прокомментируйте высказывание: «Прежде, чем приказывать, научись повиноваться»; «Советуй не то, всего приятнее, а то, что всего лучше»; «Требуя ответа от других, и сам давай отчет». 4. Задание: Определить по биографии философа-мыслителя: Оратор, политический деятель, философ. Его произведения «О законах», «О ораторе», «Тускуланские беседы». Получил в виде признания своих заслуг почетное звание «отец Отечества».	



*Преподавателем представляются типовые контрольные задания , необходимые для оценки знаний, умений, навыков. Типовые контрольные задания – это образцы заданий, по которым в последствии обучающийся будет проходить контроль знаний, умений, навыков, в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации. Форма типовых контрольных заданий может быть в виде открытых/закрытых тестов, на соотношение наименований, а также в виде билетов.*

#### **5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий, промежуточный контроль (*зачет, экзамен*), контроль самостоятельной работы студентов.

**Текущий контроль** успеваемости обучающихся осуществляется по всем видам контактной и самостоятельной работы, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем, ведущим аудиторские занятия.

Текущий контроль успеваемости может проводиться в следующих формах:

- устная (устный опрос, защита письменной работы, доклад по результатам самостоятельной работы и т.д.);
- письменная (письменный опрос, выполнение, расчетно-проектировочной и расчетно-графической работ и т.д.);
- тестовая (устное, письменное, компьютерное тестирование).

Результаты текущего контроля успеваемости фиксируются в журнале занятий с соблюдением требований по его ведению.

**Промежуточная аттестация** – это элемент образовательного процесса, призванный определить соответствие уровня и качества знаний, умений и навыков обучающихся, установленным требованиям согласно рабочей программе дисциплины. Промежуточная аттестация осуществляется по результатам текущего контроля.

Конкретный вид промежуточной аттестации по дисциплине определяется рабочим учебным планом и рабочей программой дисциплины.

*Зачет*, как правило, предполагает проверку усвоения учебного материала практические и семинарских занятий, выполнения лабораторных, расчетно-проектировочных и расчетно-графических работ, курсовых проектов (работ), а также проверку результатов учебной, производственной или преддипломной практик. В отдельных случаях зачеты могут устанавливаться по лекционным курсам, преимущественно описательного характера или тесно связанным с производственной практикой, или имеющим курсовые проекты и работы.

*Экзамен*, как правило, предполагает проверку учебных достижений обучаемы по всей программе дисциплины и преследует цель оценить полученные теоретические знания, навыки самостоятельной работы, развитие творческого мышления, умения синтезировать полученные знания и их практического применения.

#### **6. Материалы для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

Полный комплект оценочных средств для оценки знаний, умений и навыков находится у ведущего преподавателя.