

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.Б.06 ПСИХОЛОГИЯ**

**Специальность** 38.05.01. Экономическая безопасность

**Специализация** Экономико-правовое обеспечение экономической безопасности

**Форма обучения** заочная

# 1. КОНСПЕКТ ЛЕКЦИЙ

## 1. 1 Лекция №1 ( 2 часа).

**Тема: «Предмет психологии, ее задачи и методы»**

### 1.1.1 Вопросы лекции:

1. Особенности психологии как науки.
2. Научные и практические задачи психологии.
3. Психология как наука о душе.
4. Психология как наука о сознании.

### 1.1.2 Краткое содержание вопросов:

#### 1. Особенности психологии как науки

1. Это наука о самом сложном, что пока известно человечеству. Ведь психика человека, его сознание – это самая сложная субстанция известная на земле.
2. В психологии сливаются инструмент и объект познания.
3. Особенность психологии состоит в ее уникальных практических следствиях.

Психологию определяют как **научное исследование** поведения и **внутренних** психических процессов и практическое **применение** получаемых **знаний**.

#### 2. Научные и практические задачи психологии.

1. Она полезна просто человеку, для личных целей, чтобы понимать состояние своей собственной души, а при необходимости сознательно вносить в него изменения (аутотренинг, нейролингвистическое программирование, медитация);
2. Она необходима родителям и педагогам, чтобы знать, что происходит в душах детей, оказывать им первую психологическую помощь, корректировать их психическое развитие;
3. Она просто необходима для делового человека, чтобы принимать ответственные решения с учетом психологического состояния партнеров, умело воздействовать на их симпатии и антипатии, убеждения и вкусы;
4. Без нее также не обойтись инженеру, решающему задачи надежности действий операторов.

#### 3. Психология как наука о душе

Первые представления о психике были связаны с анимизмом (от латинского «анима» — дух, душа) — древнейшими взглядами, согласно которым у всего, что существует на свете, есть душа. Душа понималась как независимая от тела сущность, управляющая всеми живыми и неживыми предметами.

2. Согласно древнегреческому философу-идеалисту Платону (427—347 гг. до н. э.), который был учеником и последователем Сократа, душа — это что-то божественное, отличающееся от тела, и душа у человека существует прежде, чем она вступает в соединение с телом. Она есть образ и истечение мировой души. Душа — это начало незримое, возвышенное, божественное, вечное.

3. Позднее в философских учениях древности затрагивались психологические аспекты, которые решались в плане идеализма либо в плане материализма. Так, материалисты-философы древности Демокрит, Лукреции, Эпикур понимали душу человека как разновидность материи, как телесное образование, состоящее из шаровидных, мелких и наиболее подвижных атомов.

#### 4. Психология как наука о сознании.

С XVII в. начинается новая эпоха в развитии психологического знания. В связи с развитием естественных наук с помощью опытно-экспериментальных методов стали

изучать закономерности сознания человека. Способность думать, чувствовать называли сознанием. Психология стала развиваться как наука о сознании.

Р. Декарт (1596—1650) приходит к выводу о различии между душой человека и его телом: «тело по своей природе всегда делимо, тогда как дух неделим». Однако душа способна производить в теле движения. Это противоречивое дуалистическое учение породило проблему, названную психофизической: как связаны между собой телесные (физиологические) и психические (душевые) процессы в человеке? Декарт создал теорию, объясняющую поведение на основе механистической модели.

## **2. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ**

### **2.1 Практическое занятие №1 (2 часа).**

**Тема: «Чувственные формы освоения действительности»**

#### **2.1.1 Задание для работы:**

1. Восприятие и его свойства.
2. Виды восприятия.
3. Внимание и его основные свойства.
4. Виды внимания как уровня его развития.

#### **2.1.2 Краткое описание проводимого занятия:**

Рассмотреть основные понятия об ощущениях, их физиологическую основу. Охарактеризовать общие закономерности ощущений. Познакомиться с терминами: «интероцептивные», «экстeroцептивные», «проприоцептивные» ощущения, «адаптация», «сенсибилизация», «синестезия», «компенсация», «контраст» ощущений, «абсолютный верхний порог», «абсолютный нижний порог», «порог различия». Дать характеристику восприятия, его видам и свойствам. Рассмотреть такие термины как «апперцепция», «константность», «осмысленность», «направленность», «целостность» восприятия. Охарактеризовать отличие и взаимосвязь ощущений и восприятия. Отметить значение и место чувственного познания в структуре познавательной сферы человека. Освоить определение, виды внимания, его физиологические основы. Изучить такие свойства внимания как, устойчивость, объем, переключение, концентрация, распределение. Рассказать о формах непатологической дезорганизованности сознания: рассеянности, переутомлении, апатии, их причинах и формах устранения.

#### **2.1.3 Результаты и выводы**

В конце занятия преподаватель подводит итоги, делает выводы, выдает задание на следующее занятие.

### **2.2 Практическое занятие №2 (2 часа).**

**Тема: «Рациональные формы освоения действительности»**

#### **2.2.1 Задание для работы:**

1. Память в человеческой психике.
2. Основные мнемические процессы.
3. Виды памяти.
4. Понятие о воображении, его виды.
5. Основные процессы воображения.

### **2.2.2 Краткое описание проводимого занятия:**

Дать определение памяти. Рассмотреть и охарактеризовать ее основные процессы, их виды и этапы. Назвать виды памяти по характеру психической активности, по времени хранения информации, по целеполаганию. Составить общую характеристику мышления, установить его связь с чувственным познанием и речью. Изучить виды мышления. Рассмотреть свойства «кума» или индивидуальные особенности мышления по К.Юнгу. Изучить мыслительные операции. Важно запомнить определение воображения. Виды и процессы воображения, усвоить следующие термины: «агглютинация», «гиперболизация», «схематизация», «типизация», «акцентирование», «пассивное воображение», «активное воображение», «продуктивное воображение», «репродуктивное воображение».

### **2.2.3 Результаты и выводы**

В конце занятия преподаватель подводит итоги, делает выводы, выдает задание на следующее занятие.

Разработал(а): \_\_\_\_\_

Мугиль Ю.В.