

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Б1.В.ДВ.01.01 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Специальность 38.05.01 Экономическая безопасность

Специализация Экономико-правовое обеспечение экономической безопасности

Форма обучения заочная

1. КОНСПЕКТ ЛЕКЦИЙ

1.1. Лекция № 1 (1 час)

Тема: «Русский язык и культура речи как наука и учебная дисциплина.

Основные понятия.»

1.1.1. Вопросы лекции:

1. Национальный язык. Компоненты национального языка.
2. Современный русский литературный язык.
3. Лексика русского литературного языка.
4. Культура речи как составная часть общей культуры человека. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.

1.1.2. Краткое содержание вопросов:

1. Национальный язык. Компоненты национального языка.

Национальный язык – социально-историческая категория, которая обозначает язык, являющийся средством общения нации и выступающий в двух формах: устной и письменной.

Компоненты национального языка:

1. Литературный язык.
2. Нелитературный язык: диалекты, просторечие, жаргоны.

Литературный язык – исторически сформировавшаяся высшая форма национального языка, которая представляет собой систему обработанных, упорядоченных, нормированных элементов языка, выступающих в качестве образцовых и общеупотребительных, и служит средством общения во всех сферах общественной и личной деятельности.

Диалект – разновидность национального языка, которая употребляется людьми, проживающими на определённой территории.

Просторечие – одна из форм национального русского языка, которая не имеет собственных признаков, системной организации и характеризуется набором языковых форм, нарушающих нормы литературного языка.

Жаргоны – это слова и словосочетания, свойственные группам лиц, объединённым общей профессиональной или общественной деятельностью.

2. Современный русский литературный язык.

Современный русский язык представляет собой сложившуюся языковую систему, объединяющую всю совокупность языковых средств русского народа.

В России русский язык выполняет следующие социальные функции:

- 1) является национальным языком русского народа, средством сохранения и передачи национальной культуры, мышления, поведения;
- 2) служит средством языкового единения многонационального государства, межнационального общения народов России;
- 3) является государственным языком, употребляемым в различных сферах общения.

3. Лексика русского литературного языка.

Лексика – это вся совокупность слов языка, его словарный состав.

Лексика русского языка с точки зрения происхождения: исконная, заимствованная.

Лексика русского языка с точки зрения употребления: общеупотребительная (лексика активного запаса; лексика пассивного запаса), ограниченного употребления (жаргонизмы; диалектизмы; просторечные слова).

Помимо понятия и стилистической окраски слово способно выражать чувства, а также оценку различных явлений реальной действительности. В связи с этим в составе лексики выделяют: нейтральную лексику и эмоционально-экспрессивную лексику.

4. Культура речи как составная часть общей культуры человека. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.

Современная лингвистика выделяет два основных значения термина «культура речи»:

1) область языкознания, занимающаяся проблемами нормализации речи, разрабатывающая рекомендации по умелому пользованию языком как основным средством общения людей, орудием формирования и выражения мысли;

2) владение нормами литературного языка в его устной и письменной форме, при котором осуществляется выбор и организация языковых средств, позволяющих в определённой ситуации общения и при соблюдении этики общения обеспечить наибольший эффект в достижении поставленных задач коммуникации.

В связи с этим исследователи выделяют 3 аспекта (компонента) культуры речи:

1. Нормативный аспект заключается в соблюдении норм литературного языка в его устной и письменной формах.

2. Коммуникативный аспект отвечает за умение находить в языковой системе для выражения конкретного содержания в каждой реальной ситуации речевого общения наиболее адекватную языковую форму.

3. Этический аспект требует соблюдения в определённых ситуациях общения правил языкового поведения таким образом, чтобы не унизить достоинства участников общения.

1.2. Лекция № 1 (1 час)

Тема: «Язык и речь. Основные понятия»

1. Язык и речь. Основные функции.
2. Понятие речевой деятельности. Виды речевой деятельности (говорение, чтение, слушание, письмо).
3. Основные единицы общения (речевое событие, речевая ситуация, речевое взаимодействие). Речевой паспорт.
4. Коммуникативная культура. Коммуникативная компетенция.

1. Язык и речь. Основные функции.

Язык – система знаковых единиц вне отдельных высказываний, служащая для выработки, хранения и переработки информации.

Речь – последовательность знаковых единиц, построенная по правилам языка в соответствии с потребностями выражения той или иной информации.

Функции языка и речи: коммуникативная; аккумулятивная; номинативная; когнитивная; конструктивная; волютативная; магическая; эмотивная; фатическая; эстетическая; метаязыковая; этническая.

2. Понятие речевой деятельности. Виды речевой деятельности (говорение, чтение, слушание, письмо).

Речевая деятельность – это совокупность психических и физиологических работ человеческого организма, необходимых для создания и восприятия речи (текста).

Виды речевой деятельности Речевая деятельность			
Процесс восприятия...		Процесс порождения...	
...устной речи	...письменной речи	...устной речи	...письменной речи
Слушание	Чтение	Говорение	Письмо

3. Основные единицы общения (речевое событие, речевая ситуация, речевое взаимодействие). Речевой паспорт.

Речевое событие – конкретная, законченная форма речевого общения, представляющая собой единство речевого взаимодействия и речевой ситуации.

Речевая ситуация – это совокупность внешних условий общения и внутренних реакций общающихся, необходимая для возникновения речи.

Речевое взаимодействие – процесс установления и поддержания целенаправленного прямого или опосредованного контакта между людьми посредством языка.

Речевой «паспорт» говорящего – это та информация о человеке, которую мы можем получить при общении с ним: пол; возраст; национальность или географическое «происхождение»; уровень образования, воспитания, культуры; профессия; некоторые черты характера; настроение или эмоциональное состояние; характеристика действия, сопровождающего речь.

4. Коммуникативная культура. Коммуникативная компетенция.

Коммуникативная культура – это совокупность культурных норм, культурологических знаний, ценностей и значений, используемых в процессе коммуникации.

Выделяют три группы правил, составляющих коммуникативную культуру: правила коммуникативного этикета, правила согласования коммуникативного взаимодействия, правила самоподачи (самопрезентации).

Коммуникативная компетенция – это владение носителем языка «ситуативной грамматикой», которая предписывает использовать язык не только в соответствии со смыслом лексических единиц и правилами их сочетания в предложении, но и в зависимости от характера отношений между говорящими, от целей общения и других факторов.

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ (СЕМИНАРСКИХ) ЗАНЯТИЙ

2.1. Практическое занятие № 1 (2 часа).

Тема: «Функциональные стили современного русского языка. Общая характеристика».

2.3.1. Задание для работы:

1. Понятие функционального стиля, взаимопроникновение стилей.
2. Лексические, грамматические, синтаксические средства разграничения стилей.
3. Специфика элементов всех языковых уровней в научной речи.
4. Язык и стиль документов: распорядительные, инструктивно-методические документы, коммерческая корреспонденция.
5. Лингвистические и экстралингвистические факторы создания текстов публицистического стиля.
6. Нормы разговорной речи. Невербальные средства общения.
7. Средства создания выразительности в художественных текстах.

2.3.2. Краткое описание проводимого занятия:

2.3.2.1. Ответы на вопросы семинарского (практического) занятия.

2.3.2.2. Проведение текущего контроля успеваемости

Задания для проведения текущего контроля успеваемости

Сидеть в партере, купить много граблей, малыши в яслях, четверть часа, премирование персонала, платье из пурпура, длинный путепровод, белая простыня, нет белых простыней, пройти флюорографию, разогнутая книга, согнутый вдвое, плачущие

сироты, лоскут для одеяла, сметливый мальчуган, выразить соболезнавание, языковой паштет, языковой барьер, интервал в два дня, старая фанера, ничто не вечно, пустячный случай; кричит, как оглаш(ё/е)нный; оглаш(ё/е)нное решение, вкусн(ый/ое) яблок(-/о), крепк(ий/ое) виски, школьные учитель(и/я), учитель(и/я) жизни, из 967 вычесь, к 398 прибавить, с 5 489 рублями, около 4 789 студентов, школа с 798 учащимися

2.3.3. Результаты и выводы:

Выборочная проверка самостоятельного изучения вопросов:

1. Жанровое разнообразие публицистического стиля.
2. Индивидуальность автора как неотъемлемая черта художественного стиля.
3. Выразительные средства языка.
4. Виды речи: монолог и диалог (полилог).

2.2. Практическое (семинарское) занятие № 2 (1 час).

Тема: «Коммуникативные качества речи».

2.2.1. Задание для работы:

1. Коммуникативные качества речи. Точность и логичность. Виды точности. Законы логики.

2. Коммуникативные качества речи. Богатство и выразительность. Способы создания богатства речи. Средства выразительности речи.

3. Коммуникативные качества речи. Доступность. Ясность и понятность. Уместность.

2.2.2. Краткое описание проводимого занятия:

2.2.2.1. Ответы на вопросы семинарского (практического) занятия.

2.2.2.2. Проведение текущего контроля успеваемости

Задания для проведения текущего контроля успеваемости

Каучуковое дерево, ломота в теле, рассказ о мытарстве, средства на жизнь, вернуться с похорон, упрочение позиций, новогодняя феерия, купить торты, знамение свыше, кремь для розжига, ломоть хлеба, газировать воду, это платье красивее, асимметрия на платье, православное вероисповедание, факультет ветеринарии, обеспечение всем необходимым, свежая камбала, его видение вопроса, мне было видение, бутерброд с колбасой, вторая декада, скучный детектив, быти(ё/е) в мире, стальн(ой/ая) рельс(-/а), срезать заусен(ец/ицу) у ногтя, военные лагер(и/я), общественно-политические лагер(и/я), из 468 вычесь, около 745 книг, с 5 785 студентами, из 745 вычесь, к 975 прибавить.

2.2.3. Результаты и выводы:

Выборочная проверка самостоятельного изучения вопросов:

1. Роль фразеологизмов в формировании богатства речи.
2. Нарушения точности и логичности речи: наиболее частые ошибки.

2.3. Практическое (семинарское) занятие № 2 (1 час).

Тема: «Нормы литературного языка».

2.3.1. Задание для работы:

1. Правильность. Понятие о норме.

2. Норма и кодификация. Вариантность и сменяемость норм.

3. Основные виды норм русского литературного языка. Языковые и речевые нормы.

- а) орфоэпические нормы,
- б) орфографические нормы,
- в) лексические нормы,
- г) грамматические нормы,
- д) стилистические нормы.

2.3.2. Краткое описание проводимого занятия:

2.3.2.1. Ответы на вопросы семинарского (практического) занятия.

2.3.2.2. Проведение текущего контроля успеваемости

Задания для проведения текущего контроля успеваемости

Правительство передало в собственность землю, премированный легкоатлет, задание повторено, абстрактное мышление, психический феномен, генезис события, зелёная гусеница, нормировать график работы, облегчить участь, углубить знания, он позвонит вечером, черпать знания, исчерпать средства, экспертное заключение, поставить апостроф, говорить без умолку, лавровый венец, лавровый лист, гренки из тостера, выучить термин, лазерное покрытие, ничто не беспокоит, плат(ё/е)жеспособный житель, повтор(ё/е)нный вопрос, металлическ(ий/ая) заусен(ец/ица), яркие тон(а/ы) тканей, мажорные тон(а/ы) в музыке, с 3 679 поправками, около 598 замечаний, к 678 прибавить, из 549 вычесть, с 2 989 студентами.

2.3.3 Результаты и выводы:

Выборочная проверка самостоятельного изучения вопросов:

1. Роль языковой нормы в становлении и функционировании литературного языка.
2. Видоизменения звуков в потоке речи.
3. Стилистические ресурсы русского языка. Стилистические ошибки. Виды стилистических ошибок.

Разработала: _____

А.А. Бобылева