

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.Б.02 Философия**

**Специальность: 38.05.01 Экономическая безопасность**

**Специализация Экономико-правовое обеспечение экономической безопасности**

**Форма обучения очная**

# 1. КОНСПЕКТ ЛЕКЦИЙ

## 1. 1 Лекция № 1 (2 часа).

**Тема:** «Предмет, смысл и предназначение философии»

### 1.1.1 Вопросы лекции:

1. Мировоззрение, его общественно-исторический характер. Исторические типы мировоззрения: мифология, религия, философия.
2. Предмет философии. Структура философского знания.
3. Функции философии.

### 1.1.2 Краткое содержание вопросов:

**1. Мировоззрение, его общественно-исторический характер. Исторические типы мировоззрения: мифология, религия, философия.**

*Мировоззрение* – это обобщенная система взглядов человека на мир, на себя и свое место в мире. Мировоззрение, в том числе и философия, есть результат отражения мира. Но глубина этого отражения может быть различной: мироощущение, мировосприятие и миропредставление. Среди исторических форм мировоззрения философия во все времена занимает особое место. Причина этого заключается в том, что именно философия составляет теоретическую основу любого мировоззрения, его теоретическое ядро. Неотъемлемой, обладающей несомненной значимостью составляющей мировоззрения являются *убеждения*. Человек без глубоких убеждений – это нечто вроде плохого актера, играющего навязанные ему роли и, в конечном счете, неизбежно утрачивающего свое собственное «Я». Еще одной важной составляющей мировоззрения выступают *идеалы*. В любой из моментов собственной жизни, в своем постоянном моделировании будущего человек не может обойтись без идеалов. Испытывая потребность в идеалах, он стремится овладеть ими. Без идеалов не может обойтись и общество. Их отсутствие сделало бы невозможным само существование человечества. В число наиболее весомых составляющих мировоззрения входит также и *вера*, которая свидетельствует об убежденности человека в чем-либо таком, что с его точки зрения не нуждается в обосновании и доказательстве.

Исторически первой формой мировоззрения явилось *мифологическое мировоззрение*. Мифологическое мировоззрение сформировалось как фантастическое представление об окружающем мире и о себе самом. Мифологическое мировоззрение выступает результатом отражения мира в сознании человека, представляющим собой совокупность чувственно-образных представлений. Оно включает в себя совокупность сведений, преданий, норм, обрядов, верований, в которых делались попытки дать ответы на происхождение и устройство мира, человека и его рода (племени). Миф регламентировал поведение членов рода, гармонизировал отношения между человеком и миром, обществом и природой, регулировал взаимоотношения между родами и племенами, объяснял различные явления природной, социальной и духовной жизни. Все происходящие события осмысливались носителями мифологического мировоззрения через сакральное (священное), подкрепленное табу (запретом на какие либо действия), обычаям или ритуалом.

Мифологическое мировоззрение было нацелено на защиту сообщества людей от самых различных угроз, как внутренних, так и внешних. Все природные явления и процессы в рамках мифологического мировоззрения наделяются чисто человеческими свойствами. В частности, и сами боги, свершающие судьбы мира, оказываются здесь, подобно людям, связанными семейно-родовыми отношениями. Поэтому характерной чертой мифологического мировоззрения следует признать *антропоморфизм*, то есть человекоподобие разнообразных явлений действительности.

*Религиозное мировоззрение* является еще одной исторической формой мировоззрения. В его основе лежат не требующая рационального обоснования и

критического анализа вера в сверхъестественное, в существование Бога, то есть некоей высшей надприродной, надчеловеческой силы. На веру принимается и идея служения Богу, поддержания установленного им порядка, зафиксированного в заповедях, догматах, представлениях о религиозных добродетелях. Основные характеристики мира признаются предопределенными волей Бога. При этом в большинстве религиозных верований важнейшими добродетелями традиционно считаются смирение, послушание, служение, богобоязненность, богопочитание. Религия разделяет мир надвое. С религиозной точки зрения, имеют место, во-первых, мир «земной», то есть тот мир, в котором живут люди, и, во-вторых, мир «потусторонний», где пребывают сверхъестественные существа (Бог, ангелы, и т.д.), то есть тот мир, откуда исходят и куда устремляются после смерти человеческие души.

*Философское мировоззрение* формирует систему знаний о мире в целом и обеспечивает возникновение такого миропонимания, которое основывается не только на чувственных образах и элементарном здравом смысле, но и, прежде всего, на рационально-теоретическом знании.

## **2 Предмет философии. Структура философского знания.**

Мыслители античности трактовали философию как способ мышления и как образ жизни. Слово «философия» (от греч. «phileo» – люблю, «sophia» – мудрость) переводится на русский язык как любовь к мудрости. Именно в этом смысле оно употреблялось Пифагором, Фукидидом, Сократом и другими представителями античной культуры, называвшими себя не мудрецами, а любителями мудрости. Первым кто объяснил слово «философ» был Пифагор.

Философия изначально, еще только формируя предмет своих размышлений, концентрировала усилия прежде всего на выяснении сущности мира и человека, а также характера взаимоотношений между ними. Философы пытались увидеть всеобщее за частными, конкретно-чувственными проявлениями бытия, что позволяло им выйти на новый уровень познания в сравнении с носителями мифологического и религиозного мировоззрения.

Решению многих проблем, встающих перед человечеством, способствует тесная связь философии с наукой. Всякая наука в своей структуре содержит философские основания, которые, собственно говоря, и определяют решение ее наиболее общих проблем. Так, опора на философские основания позволяет корректно вводить гносеологические и онтологические допущения, формировать аксиологические регулятивы и т.д.

*Философия* представляет собой форму деятельности человека, ориентированную на осмысление основных проблем его бытия. В связи с широтой охвата объекта исследования, для удобства его изучения, философия делится на разделы, которые составляют структуру философского знания. В учебной литературе в структуре философского знания обычно выделяются следующие разделы: онтология, гносеология, аксиология; иногда к ним добавляется праксиология.

*Онтология* (от греч. ontos – бытие и logos – учение) – это учение о бытии как таковом, о его фундаментальных принципах и общих категориях. *Гносеология* (от греч. gnosis – познание и logos – учение) представляет собой учение о познании, о путях постижения истины, ее основах и критериях. *Аксиология* (от греч. axia – ценность и logos – учение) является учением о ценностях, об их происхождении и сущности, об их месте в жизни людей. *Праксиологией* (от греч. praktikos – деятельный и logos – учение) же называется учение о духовно-практической деятельности людей, связанной с освоением и преобразованием действительности.

Структуру философского знания можно представить и на дисциплинарном уровне: история философии, логика, этика, эстетика, философская антропология, социальная философия, философия истории, философия права, философия религии, философия науки,

Немалое число известных вариантов философствования находят свое выражение либо в материалистических, либо в идеалистических направлениях философии.

*Материалистическая философия* признает субстанцией, сущностной основой бытия материю. Согласно мнению материалистов, материя никем и ничем не сотворена, она никуда не исчезает и существует вечно, а весь мир есть движущаяся материя. Духовное же начало вторично и есть не что иное, как свойство высокоорганизованной материи – человеческого мозга.

*Идеалистическая философия* полагает субстанцией, сущностной первоосновой бытия не материю, а духовное начало.

Вышеуказанные структурные элементы формируют предмет философии, охватывающий не какую-то одну сторону «сущего», а все сущее во всей полноте его содержания и смысла. Философия предназначена не для того, чтобы определить точные границы и выявлять особенности взаимодействия между частями мира, а для того, чтобы помочь понять присущие им связь и единство.

### **3. Функции философии.**

Роль философии в жизни каждого отдельного человека и общества проявляется в ее *функциях*.

Важнейшими функциями философии принято считать *мировоззренческую* и *методологическую*, в силу того, что они имеют предельно общий характер. *Мировоззренческая функция* проявляется в том, что философия формирует ядро мировоззрения, систему обобщенных взглядов на мир, общество и человека. *Методологическая функция* заключается в том, что философия выступает как учение о методе и определяет наиболее общие методы познания и преобразования действительности.

*Гносеологическая функция* состоит в рациональном объяснении различных процессов и явлений.

*Критическая функция* подразумевает рассмотрение чего-либо с целью выявления имеющихся недостатков.

*Аксиологическая (оценочная) функция* предполагает момент оценки исследуемого объекта в соответствии с той или иной системой ценностей.

*Прогностическая функция* основана на формулировании гипотез о мире и человеке, об их становлении и соотношении.

*Интегративная функция* проявляется в содействии объединению между собой различных сфер человеческой жизни, стимулирует развитию междисциплинарного знания.

*Культурологическая функция* раскрывается через влияние философии на расширение кругозора людей, осуществляющих философский поиск, способствует обретению ими своего места в процессе становления культуры, стимулирует диалог между отдельными культурами.

*Воспитательная функция* воплощается в жизнь через формирование у человека положительных личностных качеств, определенных убеждений и взглядов.

*Регулятивная функция* выражается в том, что философское знание помогает человеку выстраивать отношения с природными, социальными и духовными явлениями мира, соизмерять свое поведение со складывающимися жизненными ситуациями.

*Эвристическая функция* обеспечивает расширение и реализацию творческого потенциала человека, проявлению новаторства, созидательного отношения к действительности.

Это далеко не полный перечень тех функций, которые свойственны философии, в связи с чем данный вопрос еще рано считать закрытым. Во-первых в философской литературе достаточно подробно и доказательно рассмотрены еще далеко не все функции. Во-вторых, бурно развивающаяся современная плюралистическая философия способствует расширению функциональности поля философского знания.

В частности, в современных условиях особую важность обретает *прикладная функция* философии, заключающаяся в привитии человеку умений и навыков практического освоения действительности. При этом накапливается опыт ее успешного применения в процессе подготовки специалистов самых различных профилей и уровней квалификации.

Функции философии, несмотря на, казалось бы, заведомо абстрактный характер философского знания, достаточно четко отражаются как в теоретической, так и в практической деятельности специалистов. Происходит это потому, что в наши дни любая профессиональная деятельность получает все более динамичный, противоречивый и многообразный характер и может осуществляться как в стабильных, так и в непрерывно изменяющихся условиях. Современный профессионал должен постоянно обновлять имеющиеся знания, обладать гибким и оперативным мышлением, проявлять инициативу и творчество, быть способным к глубокому проникновению в суть происходящих процессов. Приобрести данные свойства, то есть стать профессионалом, без усвоения многофункционального философского знания невозможно.

## **1.2. Лекция №2 (2 часа)**

### **Тема: «Античная философия»**

#### **1.2.1. Вопросы лекции:**

1. Проблема человека в философии софистов и Сократа.
2. Философия Платона.
3. Философия Аристотеля.
4. Эллинистическая и римская философия.

#### **1.2.2. Краткое содержание вопросов**

##### **1. Проблема человека в философии софистов и Сократа.**

Своего наивысшего развития античная философия достигает в рамках *классического этапа*. Этот этап связан прежде всего с именами великих мыслителей *Сократа, Платона и Аристотеля*.

В число наиболее известных представителей философской школы софистов входят *Протагор* (ок. 480-ок. 410 до н.э.), *Горгий* (ок. 483-375 до н.э.), *Продик* (470-410 до н.э.).

Софисты слыли «учителями мудрости», приобщали молодых людей к логике и ораторскому искусству, готовя их к активной общественной жизни и политической деятельности. Они обучали молодежь философии, сосредоточивая свое внимание на социальных вопросах, на проблемах человека, и прежде всего – на его коммуникативных возможностях.

Важным аспектом педагогической деятельности софистов являлась подготовка своих учеников к активному применению приемов и форм убеждения и доказательства вне зависимости от истинности рассматриваемого суждения. Приемы мышления софистики наиболее ярко выразил *Протагор*. Именно ему принадлежит знаменитое высказывание: «Человек - мера всех вещей». Всякое знание он полагал относительным и доказывал, что каждому утверждению с равным на то основанием может быть противопоставлено противоречащее ему утверждение. Наряду с этим Протагор очень много сделал для утверждения образа правления и обоснования равенства свободных людей.

Осмысливая феномен бытия, *Горгий* утверждал что оно не существует. Обосновывая свою позицию, он рассуждал следующим образом. Если бы бытие существовало, то его, невозможно было бы познать, так как между ним и мышлением имеется несовместимость.

Софист *Продик* получил известность своей активной разработкой проблем языка. Полагая, что правильное употребление слов является непременным условием успешного философствования.

Переворот в античной и мировой философии осуществил *Сократ* (469-399 до н.э.), который в начале своего философского пути был учеником софистов, однако затем отошел от них и подверг их учение резкой критике. Этот, прославившийся в веках мыслитель ничего не писал. Его философствование было исключительно устным, неотъемлемым от конкретно-жизненных ситуаций, от межчеловеческого общения.

Сократ стоял у истоков *диалектики*. Вступая в диалог, выдающийся античный мыслитель критически и всесторонне анализировал всевозможные подходы к рассмотрению обсуждаемого предмета, обнаруживал противоречия в рассуждениях собеседника и подводил его к истине посредством умело задаваемых вопросов и получаемых от него ответов. Именно Сократ первый увидел основной признак суждений в их отчетливости и ясности. В процессе спора Сократ широко использовал метод, названный им *майевтикой* (повивальным искусством). Важной деталью его метода были общие определения понятий и побуждающие собеседника к ответам на проблемные вопросы. Сократ поставил в центр своих философских исканий человека, внутренние противоречия его души. Девиз: «Познай самого себя!» отразил главную цель его философии. Путь к уяснению истины великий мыслитель видел в непрестанном и упорном труде души.

Сократ принадлежит к числу философов, обнаруживших сферу духовного как самостоятельную реальность, рассматривавших ее как нечто не менее достоверное, чем чувственно воспринимаемая материальная сфера мира. Раскрывая тайны человеческой души, Сократ верит в её бессмертие, как и в бессмертие Бога.

Особого внимания заслуживают этические воззрения Сократа, имеющие рациональный характер. Согласно Сократу, в основе добродетели лежат знания и человек, знающий добро, и не станет творить зла. Критика афинских порядков Сократом повлекла за собой обвинение в неуважении к богам, в непочитании обычаев и «развращении молодежи». Великий философ был осужден согражданами и приговорен ими к смерти. Имея возможность бежать из Афин, он не воспользовался ей и, уверенный в своей правоте, согласно приговору суда, принял яд и умер в окружении друзей и учеников.

## **2 Философия Платона.**

*Платон* (427-347 до н.э.) – выдающийся философ, принадлежащий к числу крупнейших мыслителей в истории человечества, был учеником Сократа. Его идеи широко представлены в мировой философской культуре всех последующих веков.

Его философское наследие включает в себя 34 диалога и 13 писем. Формированию учения Платона во многом способствовали его путешествия в Египет, Сицилию, Южную Италию. Платон трактует философию как интеллектуально-духовную деятельность, способствующую преодолению противоречий между несовершенством материального и совершенством духовного. Центральной категорией у Платона является «*идея*». Идея для Платона – это смысл вещи, ее подлинная сущность. Мир для него двойствен, его составляющие – это видимый мир изменчивых предметов и невидимый мир идей. Мир идей помещается Платоном в некую занебесную сущность, которая неосязаема и лишена очертаний и может быть обнаружена человеком только с помощью ума. Мир идей представляет собой истинное бытие чувственно воспринимаемые вещи являются их тенями, слабыми копиями.

Существенную роль в философии Платона играют категории мира, Космоса, Бога, души. Мир, согласно Платону, это единство общего и единичного, космического и человеческого. Платоновский Космос прекрасен полон божественного смысла. В учении Платона идеи управляют Вселенной и обобщают в себе все многообразие природно-космической жизни. Они выступают вечными образцами для всех реально существующих

вещей. Божественное в философии Платона неразрывно связано с человеческой душой, бессмертной сущностью, которая до рождения обитает в царстве чистой мысли и красоты. На грешной земле её пристанищем становится человеческое тело. Сразу после рождения душа уже знает все, что нужно знать и сама избирает свою участь. Наряду с этим её существование во много предопределено судьбой. Душа состоит из трех частей: разумной, пылкой и чувственной. Платон связывает разумную часть души с добродетелью и мудростью, пылкую – с мужеством, а чувственную, нуждающуюся в преодолении – с благоразумием.

Распространяя идею блага на человеческое сообщество Платон формирует свои политические взгляды и излагает их в диалогах «Государство» и «Политика». Он критикует известные ему типы государственного устройства: тимократию, олигархию, демократию и тиранию. При этом наиболее явное неприятие вызывает у него демократия, которая, по его мнению, неизбежно ведет к тирании. Платон разработал свою модель «идеального» государства. Под ним Платон понимал аристократическую республику. Все граждане государства являются свободными и делятся на три сословия. Управляет государством сословие мудрецов – философов. Защита государства от внутренних и внешних врагов осуществляется сословием воинов. Сословие ремесленников и земледельцев обеспечивают граждан всем необходимым. Платон выступает противником частной собственности, которая развращает людей и вызывает конфликты между ними. Собственность в «идеальном» государстве должна быть только общественной. При этом государству необходимы рабы (иноземцы по происхождению, являющиеся собственностью свободных граждан). В «идеальном» государстве Платона неупорядоченное взаимодействие граждан невозможно. Все человеческие действия здесь жестко регламентированы, причем за нарушения регламента неотвратимо следует наказание, вплоть до смертной казни.

### **3. Философия Аристотеля.**

*Аристотель* (384-322 до н.э.), ученик Платона, так же, как и его учитель, является одним из наиболее выдающихся мыслителей всех времен и народов. Созданное им философское учение обобщает в себе наивысшие достижения античной культуры. Его учение – это целостное мировоззренческая система, в содержании которой с редкостной глубиной, тонкостью и масштабностью сочетаются разнородные и разнообразные знания о действительности.

Согласно Аристотелю философия существует одновременно на двух уровнях. Если первая философия, то есть метафизика, сосредоточилась на вопросах бытия как такового, то вторая философия, иначе говоря – физика, постигает бытие сущего, причастного к движению. Если предмет физики ограничивается миром природы, то предмет метафизики выходит за рамки природы, охватывая то, что существует сверх неё. Последующая история философской мысли свидетельствует о большой сложности и неоднозначности проблемы соотношения первой и второй философии.

Аристотель глубоко уважал своего учителя, но при этом не принимал отдельные положения его учения. В частности, он не соглашался с тем, что мир идей обладает самостоятельным существованием. Альтернативой учению Платона об идеях стало учение Аристотеля о материи и форме.

Считая *материю* объективно существующей субстанцией Аристотель приписывает ей признаки вечности, несотворимости и неуничтожимости. Предвосхищая открытие М.В. Ломоносова и Лавуазье, он обнаруживает, что она не может ни возникнуть из ничего, ни исчезнуть в никуда, её количество она не увеличивается и не уменьшается. Будучи инертной и пассивной, материя содержит в себе возможность возникновения действительного многообразия вещей. Возможность может быть преобразована в действительность, только при условии придания ей соответствующей формы. *Форма* в учении Аристотеля – это активный творческий фактор, функция которого состоит в придании

действительности вещам. Форма играет роль их причины, стимула и цели. Обеспечивая переход однообразной материи в многообразные вещи. Однако никакая вещь не может появиться сама по себе без участия Творца, ума-перводвигателя, иначе говоря – Бога. Полагая связь формы и материи неразрывной, Аристотель утверждает, что всякая вещь содержится в материи, в возможности и обретает определенную форму в ходе естественного развития. При этом мир в целом есть не что иное, как ряд взаимосвязанных форм, выстраивающихся в соответствии с присущей им мерой совершенства.

Аристотель явился создателем иерархической системы фундаментальных философских понятий – категорий. Изначально в число основных вошло десять категорий: *сущность или субстанция, количество, качество, отношение, действие, страдание, место, время, состояние, обладание*. Основопологающей является категория «сущности» («субстанции»), остальные выражают ее признак.

Аристотель установил четыре первопричины мира: *форму, материю, источник движения и цель*. Главными первопричинами Аристотель считает форму и материю. Высшей первопричиной и высшей ступенью бытия является, по мнению Аристотеля, абсолютный Ум, то есть Бог, существующий в вечности. Мировое движение Аристотель рассматривает как процесс взаимообусловленный, первопричиной которого выступает Бог.

Анализируя душу, Аристотель выделяет в ней: вегетативную, чувственную и рациональную части. Растениям свойственна вегетативная душа, животные – вегетативная и чувственная, люди же являются носителями всех трех вышеотмеченных видов души.

Существенный вклад внес Аристотель в развитие социально-политической философии. Его политико-правовые идеи нашли отражение в трудах «Афинская полития» и «Политика». Формы государственного правления он делит на правильные и неправильные формы государственного правления. К первым он относит монархию, аристократию, полицию, ко вторым – тиранию, олигархию, демократию. Наилучшей из форм он признал полицию, представляющую собой нечто среднее между олигархией и демократией.

#### **4. Эллинистическая и римская философия.**

Третий, заключительный этап античной философии именуется *эллинистическо-римским*.

Дух эпохи нашел определенное отражение в учениях киников, эпикурейцев, стоиков, скептиков и неоплатоников. Название школы *киников* (циников) происходит от греческого слова «кюникос» – собачий. Представители этой школы *Антисфен* (V-IV вв. до н.э.) и *Диоген Синопский* (IV в. до н.э.). Основное призвание, как впрочем и любого другого человека, видели в том, чтобы жить подобно собаке, и, довольствуясь малым сохранять свою независимость. Но при этом они использовали существующие традиции, культурные ценности, допускали безнравственные поступки, за что подвергались разной критике. Философии кинизма нельзя отказать в некоторых достоинствах. Они считали необходимым укреплять силу духа, поддерживать самообладание. Стремление к материальным благам было им чуждым.

В рамках философии эллинистического периода весьма влиятельным оказалось учение школы *эпикурейцев*, получившей название по имени своего основателя *Эпикура* (341-270 до н.э.). Он учил, что мир состоит из атомов, находится в постоянном движении и может постигаться при помощи чувств. Одна из самых существенных задач философии – практическая помощь человеку. Эпикур считал, что цель счастливой жизни – в душевном спокойствии, в «безмятежности души» (атараксии). Заметное воздействие на эпикуреизм оказало атомическое учение Демокрита. Будучи материалистами, эпикурейцы, тем не менее полагали, что неприятных религиозных мыслей о смерти избегать не следует. Проблему жизни и смерти они решали весьма своеобразно: «Пока мы существуем, нет смерти, когда есть смерть, не более нас».



Выдающимся представителем позднего эпикуреизма явился римский поэт и философ *Тит Лукреций Кар* (99-55 до н.э.). В своей поэме «О природе вещей» он подробно изложил, дополнил и углубил учение Эпикура. Исходным для эпикурейской этики является понятие «удовольствие». Эпикурейцы полагали, что человеку не нужно ограничивать себя в жизненных наслаждениях. Наслаждение, по их мнению, представляет собой добро, страдание – зло, по причине чего человек должен стремиться получать от жизни все, что только возможно для получения удовольствия.

Стоицизм. Следует различать два вида стоицизма: эллинистический (греческий) и римский. Греческие стоики *Зенон* из Китиона (490-430 до н.э.) и *Хрисипп* (281/277-205 до н.э.) выражавшие интересы среднего класса, провозглашали необходимость как аскетического отношения к жизни, так и исполнение долга перед обществом, воспитания характера. Большое внимание в их учении уделялось идее естественных юридических законов, имеющих силу для всех людей. Римские стоики *Сенека* (5 до н.э.-65 н.э.), *Эпиктет* (50-140 н.э.), *Марк Аврелий* (121-180 н.э.) заменяли отрешенность от мира напряженностью между аскезой и политическим долгом и развивали учение о естественном праве. Представители школы *стоиков* считали, что счастье человека заключается в слиянии с природой и в получении минимальных благ жизни. Онтология стоиков во многом сформировалась под влиянием взглядов Гераклита. Мир для них динамичен; все рождается, развивается, гибнет в мировом огне-логосе, а затем возрождается.

Интересны этические взгляды стоиков, согласно которым человеку следует отречься от мирских забот и сосредоточиться на духовном самосовершенствовании. Человек должен обрести благоразумие, умеренность, мужество и справедливость, и самое главное – апатию, то есть бесстрашие. При этом счастлив только тот, кто слился с природой, ограничивается минимальными жизненными благами и готов спокойно сносить все удары судьбы, в том числе и смерть.

Представителями скептицизма были *Пиррон из Элиды* (IV-III вв. до н.э.), *Секст Эмпирик* (II- III вв. н.э.) и *Энесидем из Кносса* (примерно I в. до н.э.). Будучи агностиками, скептики отрицали возможность познания мира и истинность всякого знания о нем. Бытия непостижимо в силу его собственной изменчивости. Из чего следует необходимость воздерживаться от определенных суждений. Мудрец пребывает в молчании, так как уверен в бессилии разума в постижении тайн бытия. Соответственно, этика скептиков не содержит устойчивых норм и правил поведения.

В 529 году декретом византийского императора Юстиниана была закрыта Афинская философская школа. Эту дату принято считать символическим финалом Античной философии.

### **1.3.Лекция №3 (2 часа)**

#### **Тема: «Философия Нового времени и эпохи Просвещения»**

##### **1.3.1. Вопросы лекции:**

1. Общая характеристика философии Нового времени. Становление науки.
2. Философия Ф.Бэкона и Р. Декарта.
3. Просвещение и его основные представители.

##### **1.3.2. Краткое содержание вопросов**

###### **1. Общая характеристика философии Нового времени. Становление науки.**

Новое Время (XVII в.) – это период завершения перехода стран Западной Европы от феодальных общественных отношений к буржуазным, более прогрессивным с социально-исторической точки зрения. Своеобразными приметами Нового Времени стали буржуазные революции, наиболее ранние из которых произошли в Нидерландах и Англии. В эту эпоху имели место кардинальные изменения в политико-правовой сфере, экономике, культуре, науке, в сознании широких масс людей. Важными факторами

цивилизационно - культурного развития западноевропейских стран стали быстро растущее мануфактурное производство и мировая торговля, мореплавание и военное дело. Резко обострилась общественная потребность в проведении научных исследований, имеющих прикладное, практическое значение. Новое время - это время становления и оформления естественных наук, отпочковавшихся от философии. Физика, химия, математика, механика превращаются в самостоятельные науки. Реализуя свои политические интересы, правительства становящихся буржуазных государств, стимулируют проведение научных исследований, способствуют созданию национальных академий наук, различных научных обществ и т.д.

Идеал человека в эту эпоху обрел двойственность; с одной стороны, в этой роли стал выступать экономически активный предприниматель, с другой – познавательно активный исследователь.

В XVII веке эффективность ставшего для науки традиционным опытно-экспериментального поиска существенно повышается за счет его математической формализации. Это оказалось возможным благодаря усилиям мыслителей Нового времени, обеспечивших развитие различных сфер математического знания.

Главенствующей сферой естественнонаучного знания оказывается механика, то есть наука, исследующая движение тел. Именно механика сыграла решающую роль в формировании общих философско-мировоззренческих ориентаций XVII века.

В Новое время, как впрочем, и во всякую другую эпоху, философия была тесно связана с социальными реалиями. В свою очередь, социально-средовые факторы предопределили органическое единство философии и естествознания. Наряду с этим судьбоносную роль в становлении философии продолжало играть религиозное мировоззрение, являющееся официальной государственной идеологией стран Западной Европы. Помимо этого, специфика механистически ориентированного мировоззрения ставила мыслителей XVII века перед необходимостью «добраивания» своих взглядов до целостного состояния, дополнения их за счет привлечения идей, свойственных религиозному мировоззрению. Философские воззрения, в рамках которых новая естественнонаучная картина мира согласуется с религиозными представлениями о Боге – Творце, именуется *деизмом*. Сторонники деизма полагают, что Бог сотворил мир, но в процессах, происходящих в нем, не участвует. Как в позднее Средневековье и в эпоху Возрождения, широкое распространение имеет концепция «двух истин». Первая из них, «божественная», раскрывается человеку религией. Вторая, «природная», обнаруживается человеком самостоятельно, в ходе философских и научных исследований.

В религиозной и светской философской литературе важное место занимает начавшееся ранее обсуждение вопроса об истоках подлинного знания. Философский поиск в данном направлении привел к формированию эмпиризма и рационализма – главенствующих гносеологических концепций Нового времени. Если для эмпиризма основным источником знания является опыт, то для рационализма – разум.

## **2. Философия Ф. Бэкона и Р. Декарта.**

Интеллектуальный дух эпохи Нового времени нашел наиболее яркое воплощение в философских системах англичанина *Фрэнсиса Бэкона* (1561-1626) и француза *Рене Декарта* (1596-1650). Суть мировоззрения Нового времени концентрировано выражена в афоризме Бэкона «Знание – сила». Знание, прежде всего – научное, философ признал наиболее эффективным источником положительных изменений человеческой жизни. Самой важной задачей философии Бэкон объявил создание нового метода научного познания. Он верил в то, что наука должна приносить людям реальную пользу, что она – не цель, а средство, призванное способствовать удовлетворению человеческих потребностей. Бэкон выступил основоположником индуктивного метода познания действительности. Важной частью гносеологического учения Бэкона является

разработанная им типология заблуждений, идолов или призраков, мешающих человеку познавать действительность. Автор выделял четыре типа идолов, давая им образные названия. «Идолами рода» он полагал препятствия, обусловленные человеческой природой. Человек судит обо всем природном мире по аналогии с собственной природой. К «идолам пещеры», по утверждению Бэкона, относятся ошибки, возникающие вследствие субъективных представлений о действительности, присущих некоторым группам людей. «Идолы рынка» – это препятствия, связанные со случаями неправильного использования языка, когда значения слов формируются не на основе постижения сущности предмета, а под воздействием случайных впечатлений. «Идолами театра» именуется препятствия, возникающие от подчинения ума ошибочным воззрениям, которые завлекают человека подобно инстинкту театральным представлениям.

Декарт – выдающийся философ, который стремился к максимальной ясности и дедуктивной строгости процесса научного познания. Стремясь доказать могущество разума, Декарт прибегает к критике ориентации чувственного познания на то, чтобы быть единственным критерием истинности знания. «Мыслю, следовательно, существую» – говорил Декарт. Основные правила, ведущие к познанию истины, Декарт формулирует в работе «Рассуждение о методе». Таких правил четыре. Во-первых, за истину следует принимать то, что самоочевидно, что воспринимается легко и отчетливо и не дает повода к сомнению. Во-вторых, каждую вещь необходимо делить на простые составляющие, доводя исследователя до самоочевидных вещей. В третьих, путь познания заключается в продвижении от простых элементарных вещей к более сложным. В-четвертых, необходима полнота перечисления, систематизации как познанного, так и непознанного, чтобы быть уверенным, что ничего не пропущено. Выстраивая рационалистическую методологию познания действительности, Декарт заявляет о целесообразности перехода от наиболее общих представлений философского характера к более частным положениям отдельных наук, и далее – к максимально конкретным знаниям.

Существенным вкладом в философию явилась *метафизика* Декарта, в основу которой была положена идея «*субстанции*». Будучи дуалистом, Декарт признавал существование двух самостоятельных субстанций – мыслящей и материальной. Обе они являются творениями Бога, который представляет собой высшую субстанцию, обладающую врожденными идеями.

Философское учение Декарта оказало существенное влияние на учение голландского мыслителя *Бенедикта Спинозы* (1632-1677). Согласно Спинозе, существует единая субстанция, то есть Бог или природа. Отождествление Бога и природы Спинозой позволяет считать его пантеистом. Природа для него – причина самой себя, к тому же она не может познаваться ничем, кроме себя. Субстанции свойственно бесконечное множество атрибутов, выражающих ее высшую сущность. Если количество атрибутов субстанции бесконечно, то людям раскрываются только два из них: «мышление» и «протяженность». Из атрибутов проистекают модусы, представляющие собой различные состояния высшей субстанции. Спиноза заявляет о том, что свобода человека есть осознанная необходимость.

Немецкий мыслитель, философ и математик *Готфрид Вильгельм Лейбниц* (1646-1716) в противовес учению Спинозы разработал концепцию множественности субстанций. Субстанции у Лейбница – это духовные сущности, названные монадами. Монады представляют собой «элементы всех вещей». Познание природы монад тождественно познанию всего сущего в мире. Монады абсолютно неделимы, но обладают при этом богатым и многообразным содержанием. Человеческий разум, подобно монадам, тоже един, однако, при всем богатстве своего содержания, не может быть разделен на части. Монады представляют собой всю Вселенную, при этом для каждой из них характерны разные уровни различения восприятий и разные углы рассмотрения. Монады находятся вне причинно-следственных связей. Их взаимоотношение, предопределенное Богом, представляет собой гармонию, синхронное взаимодействие.

### 3. Просвещение и его основные представители.

Просвещение – это эпоха господства рационализма, гносеологического оптимизма и безоглядной веры людей в прогресс. Идеино-мировоззренческие реалии Просвещения возникли в Англии, получили распространение практически во всех странах Европы, став важным фактором общественного развития, причем в наибольшей мере – во Франции.

Крупнейшими представителями эпохи Просвещения явились Вольтер, Ш. Монтескье, Ж.-Ж. Руссо, Ж.Л. Даламбер, Д. Дидро, П.А. Гольбах, Ж.О. Ламетри, К.А. Гельвеций во Франции; Дж. Локк, Д. Юм, Дж. Толанд, А.Э.К. Шефтсбери, Б. Мандевиль, Т. Рид, А. Смит в Англии; Х. Вольф, Г.Э. Лессинг, И.В. Гете в Германии, М.В. Ломоносов, Н.И. Новиков, А.Н. Радищев в России и др.

Философы-просветители деятельно утверждали веру в человеческий разум, который, как они полагали, наиболее полно реализуется в научно-технической сфере жизни общества. Будучи убежденным в самоценности научного разума, они считали необходимым использовать его возможности с целью преобразования социальных отношений, улучшения жизненных условий широких масс людей. Существенный вклад в развитие просветительских идей внес английский философ *Джон Локк* (1632-1704). Являясь последовательным приверженцем опытного знания, Локк подверг резкой критике картезианскую концепцию врожденных идей, предложив свою концепцию чувственно-эмпирического познания. Видным деятелем английского Просвещения является философ-идеалист *Джордж Беркли* (1635-1753). Особенностью взглядов мыслителя было критическое отношение к материи. Объектом критики Беркли стала концепция Дж. Локка. Отказывая вещам в объективном существовании, он рассматривает их как устойчивые комплексы человеческих ощущений. Еще один английский философ, *Дэвид Юм* (1711-1776) утверждал, что усвоение теории познания Локка представляет собой путь к агностицизму. Если бы мир существовал только в ощущениях, то человек, согласно Юму, был бы не в силах выйти за пределы собственного опыта. При этом и самому Юму агностицизм не чужд.

Особое место в философском наследии представителей рассматриваемой эпохи принадлежит трудам французских просветителей. В содержании их трудов прослеживается явное доминирование материализма, рационализма и атеизма. Так, характерной чертой учений французских философов-материалистов является положение о том, что природа, существующая сама по себе, является причиной всего остального. Видный сторонник радикального материализма и механицизма *Жюльен Офре де Ламетри* (1709-1751), не видящий принципиальной разницы между живым и неживым, предпринял попытку описать человеческое существо, его поведение и деятельность с позиций законов механики. Другой французский материалист, *Клод Адриан Гельвеций* (1715-1771), сосредоточил свое внимание главным образом на философской разработке широкого круга антропологических проблем. Активным сторонником идей материализма был и *Поль Анри Гольбах* (1723-1789), чьи труды посвящены пропаганде сенсуализма, детерминизма и атеизма. Наиболее существенный вклад в развитие французского материализма внес *Дени Дидро* (1713-1784). Его философское наследие характеризуется органическим сочетанием теоретической состоятельности и доступности изложения. Учение Дидро имеет диалектический характер, что находит непосредственное отражение в его рассуждениях о движении как атрибуте материи, развитии живых существ, растений и животных.

Просветители подвергли критическому анализу идеализм и религию. Существующие феодальные формы общественно-государственного устройства ими отрицались. При этом они предложили и обосновали новый тип гуманизма. Дальнейшее развитие событий показало, что деятельность философов-просветителей обеспечила решающий вклад в идеологическую подготовку Великой французской революции (1789-1794). *Вольтер* (1694-1778) получил широкую известность как последовательный борец за равенство людей перед законом. Для передовых мыслителей эпохи Просвещения

несправедливость социального и имущественного неравенства людей была очевидной. Проблема такого неравенства активно разрабатывалась *Жан Жаком Руссо* (1712-1778). Согласно Руссо, причины общего неравенства людей заключается в их имущественном неравенстве и в зависимости друг от друга. Данные обстоятельства представлялись мыслителю главным источником зла. Реальному состоянию общества Руссо противопоставлял его естественное состояние, при наличии которого, по его мнению, для человека была характерна нравственная неисторичность, самодостаточность и независимость.

#### **1.4. Лекция №4 (2 часа)**

**Тема: «Западная философия XIX-XXI вв.»**

##### **1.4.1. Вопросы лекции:**

1. Философия марксизма.
2. Иррационалистическая философия.
3. Философия экзистенциализма.

##### **1.4.2. Краткое содержание вопросов**

###### **1. Философия марксизма.**

Продолжателем традиций немецкой классической философии **Карл Маркс** (1818-1883) - выдающийся немецкий мыслитель, экономист, создатель и творец диалектико-материалистической философии. В своих философских работах таких как «Тезисы о Фейербахе», «Немецкая идеология», «Критика готской программы» и фундаментальный экономико-философский труд «Капитал», он попытался исправить существующие на его взгляд недостатки философии Гегеля и Фейербаха.

В своей философской концепции Маркс с самого начала продолжал решать традиционную для европейской мысли проблему отчуждения человека в обществе, где господствует частная собственность на средства производства, и искал пути преодоления этого отчуждения. Эта проблема обсуждается в «Экономическо-философских рукописях 1844 года». Маркс высоко оценивает диалектику Гегеля, особенно диалектический метод, но для него движущей силой развития выступает не дух, а материя. Свой метод философии Маркс формулирует как диалектико-материалистический. Он говорит, что диалектика должна помочь объяснить реальный мир из него самого, а не их абстрактно выведенных понятий духа. Движущей, материальной силой в обществе является деятельное отношение человека к окружающему миру, главным звеном которого выступает материальное производство. В практике должен доказать человек истинность, то есть действительность и мощь, посюсторонность своего мышления. Материя при подобной интерпретации не сводится к некоей неизменной субстанции, она исторична и динамична. На этом построена и соответствующая теоретико-познавательная концепция. В ней Маркс реинтерпретирует традиционную онтологию материализма, где только познающий субъект активен, а познаваемый объект всегда пассивен.

В концепции Маркса исследователь в процессе познания имеет дело не с природой самой по себе, а с природой, данной «субъективно», как «человеческая чувственная деятельность, практика». Тем самым познание — сложный процесс взаимодействия субъекта и объекта. «Вопрос о том, обладает ли человеческое мышление предметной истинностью, - вовсе не вопрос теории, а практический вопрос». Маркс — не традиционный, кабинетный философ, размышлявший об истине самой по себе. По его мнению, философия призвана помочь не только объяснять мир, но и изменять его.

При решении социально-философских проблем Маркс, продолжая традиции эпохи Просвещения и Гегеля, верил в науку и прогресс, рассматривая развитие общества как естественноисторический процесс смены общественно-экономических формаций. В трактовке этих проблем сказалось влияние господствовавшей классической научной парадигмы.

Вместе с Марксом существенный вклад в разработку диалектико-материалистической философии внес его друг и соратник **Фридрих Энгельс** (1820-1895). Уже в ранней работе «Наброски к критике политической экономии» (1843), оказавшей влияние на формирование взглядов Маркса, проявилась материалистическая позиция Энгельса. На протяжении всей жизни разрабатывал он материалистическую концепцию бытия. Значительна роль его в выработке новой теории и концептуальном ее обогащении в работах «Анти-Дюринг», «Диалектика природы» (не закончена), «Людвиг Фейербах и конец классической немецкой философии». Особое внимание Энгельс уделял разработке и концептуализации сущности диалектического способа мышления в сопоставлении с метафизическим подходом к миру, осмыслению достижений естественнонаучного знания.

Философским новаторством Маркса и Энгельса стало материалистическое понимание истории. Они создатели исторического материализма — учения, в котором основные положения материализма распространяются на все сферы общественной жизни, социального мира, истории. Философию Маркс и Энгельс рассматривали не столько как средство познания мира, сколько как руководство к действию, имея в виду революционное преобразование общества. Революция должна была ознаменовать начало нового социально-политического строя, на котором общество не будет знать классовых антагонизмов. Таковым, по мнению Маркса и Энгельса, должен стать коммунизм. «Мы называем коммунизмом действительное движение, которое уничтожает теперешнее состояние». Марксистская философия была не только рационалистической, но и сциентистско-ориентированной. Несмотря на различные подходы в целом, марксизм, как и позитивизм, исходили из признания большой роли научного разума для решения комплекса социальных, экономических, экологических, антропологических и других проблем.

## **2. Иррационалистическая философия.**

В XIX — начале XX в. относительный универсализм сложившихся эволюционных представлений о культуре «преодолевается» появлением целого ряда философских течений и школ. «Философия жизни» (В. Дильтей, Г. Зиммель, О. Шпенглер, Х. Ортега-и-Гассет, А. Бергсон и др.) рассматривает дух, как субстанцию культуры, которая может быть понята не рационально, а посредством внутреннего переживания, интуиции. Культура трактуется как самобытная и локальная реальность, обладающая своеобразием, особым менталитетом, «душевым настроением» жизни.

Основателем «философии жизни» стал немецкий философ **Артур Шопенгауэр** (1788-1860). Мир враждебен человеку. Философия Шопенгауэра — пессимизм, по его мнению, что бы человек ни предпринимал, он все равно обречен на поражение. Что же тогда заставляет людей жить, а не прекращать это бессмысленное, к тому же доставляющее столько страданий существование? Воля, отвечает Шопенгауэр. В своей основной философской работе «Мир как воля и представление» он утверждает идею о том, что в основе мирового процесса лежит слепая, бессознательная сила — воля. Волю, по мнению Шопенгауэра, надо понимать широко — не как качество человеческой души, а как «порыв», существующий в природе и в обществе. Воля слепа, не имеет разумной цели, иррациональна. Воля порождает все процессы и явления в мире, но сама она безосновна и беспричинна. Она выступает как бесцельная потребность выжить. Каков же выход из бессмысленности жизни? — Погасить волю к жизни, уйти в мир небытия. При всей парадоксальности этой философии ее логика и аргументы могут использоваться, в частности, для объяснения фактов суицида — самовольного ухода из жизни. Учение Шопенгауэра оказало влияние на многих мыслителей, живших после него, в т.ч. на Л.Н. Толстого и на З. Фрейда.

Другим представителем «философии жизни» был **Фридрих Ницше** (1844-1900) — немецкий философ и филолог, яркий проповедник индивидуализма, волюнтаризма и иррационализма. Некоторые исследователи считают его одним из самых загадочных

философов. В своих работах «Так говорил Заратустра», «По ту сторону добра и зла» он выступил под знаменитым лозунгом «переоценки всех ценностей».

Для творчества Ницше характерно необычное употребление общепринятых в философии понятий. Его идеи, как правило, облечены в форму фрагментов и афоризмов. Ему чужды всякие попытки построения философской системы. Согласно Ницше, мир есть постоянное становление и бесцельность, что выражается в идее вечного возвращения одного и того же. Лишь понятие «вещи» выступает как некий момент устойчивости в хаосе становления.

Теория познания в ее классическом смысле не была предметом особого внимания мыслителя, а некоторые его высказывания по этим вопросам проникнуты субъективизмом и агностицизмом. Ницше отвергает принципы демократии и исторического прогресса: он противопоставляет ему **amor fati** — любовь к судьбе; он отвергает также идеи равенства и справедливости как «разлагающие цельность человеческой природы».

Ницшеанский образ «сверхчеловека» воплощает его критику морали. Согласно Ницше, мораль играет разлагающую роль, предполагая послушание, терпение, совестливость: все это размягчает и расслабляет волю человека. А это резко претило воззрениям Ницше: он гипертрофировал волю, особенно волю к власти, в широком смысле этого слова. Образ «сверхчеловека» — это культ «сильной личности», одержимой жаждой власти. По Ницше, все критерии морали носят чисто произвольный характер, а все формы человеческого поведения маскируют «волю к власти».

Ницше выступает против слабости, эгоизма современного ему человека, против привычки подчиняться — и против злобы, растущей из этого подчинения. Считая мораль и демократию проявлениями рабского сознания, Ницше выступает и против них. Согласно Ницше, мораль играет разлагающую роль, предполагая послушание, терпение, совестливость: все это размягчает и расслабляет волю человека. А это резко претило воззрениям Ницше: он гипертрофировал волю, особенно движущую людьми волю к власти, в широком смысле этого слова. В этом мире лучшие места — для сильных, лучших, избранных, иными словами — для сверхчеловеков - «сильных личностей, одержимых жаждой власти. Сильные, благодаря этому, утверждаются в жизни, а слабые — гибнут, и противиться этому бессмысленно.

Ницше превозносил жизненный инстинкт, аристократическую культуру белокурых бестий, жизненные порывы к наслаждениям. Парадоксальная философия Ницше, особенно его идея «сверхчеловека», «белокурой бестии» в первой половине XX века была взята на вооружение идеологами немецкого нацизма и использована как одно из теоретических обоснований фашизма, концепции превосходства арийской расы. Впрочем, она была сильно переделана и извращена, реально от нее мало что осталось, поэтому отводить Ницше роль «предтечи нацизма» было бы ошибочно.

### 3. Философия экзистенциализма.

**Экзистенциализм** (от позднелатинского. *exsistentia* — существование) - «философия существования» - одно из самых модных. и популярных философских течений в среде европейской и русской гуманитарной интеллигенции 20-50-х г.г. XX века, явившее собой «самое непосредственное выражение современности, ее затерянности, ее безысходности» Экзистенциальная философия выражает общее чувство времени: чувство упадка, бессмысленности и безысходности всего происходящего, это философия радикальной конечности». Его представителями были Ж.П. Сартр, А. Камю во Франции, К. Ясперс и М. Хайдеггер в Германии, Л. Шестов и Н.А. Бердяев в России, были выдающимися мыслителями своего времени. Значительно его влияние на философские умы и сегодня.

Экзистенциализм — это философия человека. Основная тема всех работ - это человек, его взаимоотношения с миром, человек в его самосознании. Человек сначала существует — думает, чувствует, живет, а потом уже отождествляет себя в этом мире. Он

сам определяет свою сущность. Сущность человека определяется им самим, ибо он хочет быть таким, а не иным. Человек стремится к своей индивидуальной цели, он творит себя сам, выбирает свою жизнь.

Согласно экзистенциализму, задача философии — заниматься не столько науками в их классическом рационалистическом выражении, сколько вопросами сугубо индивидуально-человеческого бытия. Человек помимо своей воли заброшен в этот мир, в свою судьбу и живет в чужом для себя мире. Его бытие окружено со всех сторон какими-то таинственными знаками, символами. Для чего живет человек? В чем смысл его жизни? Каково место человека в мире? Каков выбор им своего жизненного пути? Это действительно очень важные вопросы, которые не могут не волновать людей. Экзистенциалисты исходят из единичного человеческого существования, которое характеризуется комплексом отрицательных эмоций — озабоченность, страх, сознание приближающегося конца своего бытия. При рассмотрении всех этих и других проблем представители экзистенциализма высказали немало глубоких и тонких наблюдений и соображений.

Основа каждой личности — это некоторый поток переживаний его мироощущения, переживания своего собственного бытия. Именно этот поток переживаний называется экзистенцией. Экзистенция не только не зависит от среды, она всегда уникальна и неповторима. Отсюда два вывода:

1. человек непреодолимо одинок, ибо все его связи с другими людьми не дают полную возможность выразиться его экзистенции. Она может выражаться в его творчестве, но любой продукт творчества есть нечто вещественное и Отчужденное от его творца;

2. человек внутренне свободен, но эта свобода не благо, а тяжелое испытание, потому что она связана с бременем ответственности. Мы прокляты нашей свободой, утверждает Ж.П. Сартр.

Существует две разновидности экзистенциализма: религиозный и атеистический. Религиозный — единение человека с богом. Реальный же человек вынужден жить в обществе, подчиняться его требованиям и законам. Но это не подлинное существование.

### **1.5. Лекция №5 (2 часа)**

**Тема: «Русская философия XX-XXI вв.»**

#### **1.5.1. Вопросы лекции:**

1. Философия «Серебряного века».
2. Русский марксизм.
3. Философия советского периода.
4. Современный этап развития русской философии.

#### **1.5.2. Краткое содержание вопросов**

##### **1. Философия «Серебряного века».**

«Серебряный век» русской философии охватывает период рубежа XIX – XX веков. Именно в этот период русская религиозная философия, испытывавшая значительное влияние творчества В.С. Соловьева, достигла своего расцвета. Известным последователем философии В. С. Соловьева был **Семен Людвигович Франк** (1877 – 1950). Основной мотив его философии – стремление примирить рациональную мысль и религиозную веру, причем образцы такого синтеза он ищет как в западной философии, так и особенно в концепции всеединства В.Соловьева. В подходе С.Франка к пониманию концепции всеединства проявляется интерес к двум ее аспектам: онтологическому, проблеме соотношения материального и идеального, и гносеологическому, проблеме соотношения постижимого и непостижимого.

Другим крупным продолжателем идей В.Соловьева был **Сергей Александрович Булгаков** (1871 – 1944). Он стал главным теоретиком намеченного В.Соловьевым и



развитого П.Флоренским учения о всеединстве бытия. Мир представляет собой такое творение, основой которого является особое, идеальное, божественное начало, именуемое Святой Софией. Поэтому мир в целом заслуживает к себе не негативного, а позитивного отношения. Божественной является не только потусторонняя, но и земная жизнь. Отличительная черта концепции Булгакова – это всестороннее развитие им той составляющей философии всеединства, которая у Соловьева именуется софиологией, учением об идеальности бытия.

Творчество Соловьева оказало серьезное воздействие и на **Павла Александровича Флоренского** (1882-1937). В его лице соединились талантливый физик, математик, филолог, этнограф, историк, биолог, искусствовед, богослов, священник Русской православной церкви и оригинальный философ-мыслитель. Образование его было глубоким и разносторонним, как и круг интересов. П.А. Флоренский стал одним из первых, кто, служа церкви, стал работать в советских учреждениях. С середины 20-х годов он почти полностью посвятил себя физике и математике, занимался ими в ссылке, где претворял в жизнь план ГОЭЛРО. К числу же философских проблем, ставших важнейшими для П.А. Флоренского, стали антиномизм, софиология и культурология.

Свой главный труд «Столп и утверждение истины» (1912-1914) философ открыто адресовал русской интеллигенции. Флоренский развивает идею Соловьева о Софии, которая воспринималась им как некая «надмировая память», связанная с «душой» мира как интегральным интеллектом человечества. Считая церковь земным воплощением Софии, Флоренский стремился доказать, что без религиозной организации как «соборного» единства человек не способен противостоять бездуховности бытия. Для человека София есть душа народа, а Логос, Слово – язык народа. Отсюда вытекает космология Флоренского: София – слово – дело.

Крупнейшим представителем русской философии был **Николай Александрович Бердяев** (1874 - 1948). Его творчество широко, чрезвычайно широко, разнообразно, интересно, интеллектуально насыщено, хотя единого основания в философских взглядах у него нет. Сам себя он считал философом экзистенциального типа. Так, он пишет «философия есть наука о духе. Однако наука о духе есть прежде всего наука о человеческом существовании. Именно в человеческом существовании и раскрывается смысл бытия». В числе философских работ Н.А. Бердяева – «Философия свободы», «Философия неравенства», «Смысл истории», «Новое средневековье. Размышления о судьбе России и Европы», «О рабстве и свободе человека», «Русская идея», «Истоки и смысл русского коммунизма», «Опыт эсхатологической метафизики». Основная тема трудов Бердяева – духовное бытие человека.

Выдающимся русским философом «Серебряного века», а впоследствии и русского зарубежья был **Иван Александрович Ильин** (1882-1954). Философия Ильина по своему характеру мало похожа на философские воззрения других русских философов «Серебряного века». Благодаря своей фундаментальной работе «Философия Гегеля как учение о конкретности Бога и человека», Ильин стал одним из крупнейших в России исследователей философии Гегеля, его системы и метода, в которых он видел эффективный инструмент перевода религиозного постижения мира на философскую основу. Основным объектом философских исследований Ильина стала теория государства и права.

Последним из представителей русской философской классики, труды которого приобрели мировую известность, был **Алексей Федорович Лосев** (1893-1988), создатель диалектико-феноменологического (символического) метода, автор фундаментальных трактатов по вопросам философии языка и мифа.

## **2. Русский марксизм.**

В конце XIX - начале XX века, марксизм стал одним из самых влиятельных течений общественной и философской мысли не только в Западной Европе, но и в России,

где он имел несколько разновидностей. Традиции марксистской философии Европы были продолжены и углублены представителями русского марксизма

Основоположителем ортодоксального направления русского марксизма (от греч. «orthodoxos» - правоверный) был **Георгий Валентинович Плеханов** (1856-1918). Он вошел в историю философии как один из наиболее последовательных приверженцев материалистического монизма - философской позиции, согласно которой единственной основой всего существующего выступает материальное начало. Свою философскую задачу Плеханов видел в систематизации, изложении и популяризации произведений К. Маркса и Ф. Энгельса. В работах «Очерки по истории материализма», «К вопросу о развитии монистического взгляда на историю» Плеханов впервые в русской литературе дает систематическое изложение философии марксизма и конкретизирует ряд ее положений.

Интерпретация марксизма **Плехановым** вызвали острое неприятие **Владимиром Ильичем Лениным** (1870-1924) – видным мыслителем и одним из крупнейших политиков XX века. Первоначально он был ортодоксальным марксистом, однако впоследствии, хотя формально и выступал против ревизии (пересмотра) марксизма, многое пересмотрел не только в теории, но и в методологии марксизма - в материалистической диалектике.

В своем главном философском произведении «Материализм и эмпириокритицизм» он дал глубокий анализ новых достижений науки и естествознания и объяснил их с позиции диалектического материализма. Заслугой Ленина является развитие им в данном произведении коренных принципов марксистской теории познания, а также данное им классическое определение материи как объективной реальности, данной человеку в его ощущениях.

Вклад Ленина в философию марксизма заключается в следующем:

во-первых, не отрицая роли выявленных в марксизме объективных закономерностей развития общества, он подчеркнул роль и значение субъективного фактора в истории: интересов, настроений различных социальных групп, обосновал возможность перехода от стихийности к сознательности и организованности в общественном развитии;

во-вторых, он перевел теоретическую концепцию марксизма, прежде всего в область политики и революционной борьбы. Как создатель большевистской партии и профессиональный революционер, в центр своих политических интересов он поставил идею классовой борьбы, доведенную до идеи практического построения государства диктатуры пролетариата, которую развивал в работах «Что делать?», «Империализм как высшая стадия капитализма», «Государство и революция»;

в-третьих, Ленин в работах «Материализм и эмпириокритицизм», «Философские тетради», «О значении воинствующего материализма». акцентировал внимание на всесторонней разработке диалектики как учения о развитии природы, общества, познания, мышления, а также ряда проблем гносеологии

Материалистическую диалектику Ленин считал величайшим завоеванием философии. В труде «Философские тетради», диалектику он назвал ее «коренным теоретическим основанием марксизма». Результатом творческого подхода в применении диалектики к реальной жизни служат многочисленные произведения Ленина в области политики, экономики, права.

Значительным был вклад Ленин и в материалистическое понимание истории, в теорию исторического материализма, в котором он видел научный фундамент для понимания закономерностей общественного развития, в историю философии.

### **3. Философия советского периода.**

После Октябрьской революции 1917 года в России некоторое время сохранялся плюрализм философских течений и школ. Однако философский плюрализм продлился недолго. Советская власть стремилась установить идеологическую монополию марксизма

во всех сферах социально – гуманитарного знания, в том числе и в философии. Господствующей идеологией во всех гуманитарных дисциплинах, в том числе и в философии, становится марксизм в его ленинской интерпретации. Для утверждения философских идей марксизма в 20-х годах проводились широкие философские дискуссии. С начала 30 – х годов XX в. начинается сталинский период в советской философии. Творческие поиски в философии стали опасны, поскольку на передний план была выдвинута «партийная линия» в философии и философам фактически предписывалось комментировать политические лозунги. После выхода в 1938 году известной работы Сталина учебника «История ВКП (б). Краткий курс» помещенный в ней параграф «О диалектическом и историческом материализме» был объявлен вскоре «вершиной» марксистской философии, основой «партийной линии» в философии.

**Михаил Михайлович Бахтин** (1895-1975). Созданная им философия диалогизма строилась на интерпретации творчества Достоевского. Суть учения Бахтина вытекала из представления о незавершенности, свободной открытости, “внезаходимости” человека — человек свободен, и ничто не может быть предсказано или определено помимо его воли. Бахтин представлял человека в новом измерении - в его незавершенности и открытости миру, а, следовательно, и незавершенности мира. “Ничего окончательного в мире еще не произошло, последнее слово мира и о мире еще не сказано, мир открыт и свободен, еще все впереди и всегда будет впереди”, - таков оптимистический итог философии диалогизма.

**Расцвет советской философии.** После осуждения на XX съезде КПСС (1956) культа личности Сталина круг философских исследований существенно расширился, ранее запретные темы стали предметом научной разработки, возрос интерес к современной западной философии. Философская мысль постепенно выходит за узкие рамки “Краткого курса”. Начинается анализ проблем методологии научного познания, философской антропологии, истории мировой и русской философии, концепции деятельности в гносеологии и т.д. На рубеже 50-60-х годов от философии отделяется психология как самостоятельная научная дисциплина, приобретают большую самостоятельность этика и эстетика, формируются новые дисциплины - аксиология и социология. Среди советских философов складываются различные направления по интересам, в частности, по дальнейшему развитию проблем взаимосвязи философии и естествознания, классификации наук, логики научного исследования, диалектики. В частности, идеи последнего направления отражены в серии выпусков “Проблемы диалектики” Проблемного совета по материалистической диалектике, в пятитомной работе “Материалистическая диалектика”, в книгах “Диалектика материального мира”, “Диалектика познания”, “Диалектика общественного развития” (70-80-е годы). Среди наиболее ярких, оригинальных и самостоятельных мыслителей-марксистов советского периода следует выделить **Эвальда Васильевича Ильенкова** (1924-1979), одного из представителей материалистической диалектики. В его философских исследованиях важное место занимает проблема **идеального**. В 1962г. во втором томе «Философской энциклопедии» была опубликована его фундаментальная статья «Идеальное» — безусловно, одна из самых ярких и оригинальных работ в истории советской философии вообще.

В целом ряде работ, таких как «Гегель и отчуждение», «Что же такое личность?», «Космология духа» и других, он последовательно отстаивал тезис о том, что отчуждение по-прежнему сохраняет всю остроту и в социалистических странах, установивших общегосударственную форму собственности на средства производства.

#### **4. Современный этап развития русской философии.**

В 70-80-е годы критическое отношение к официальному марксизму-ленинизму принимает по существу необратимый характер. После распада СССР в условиях кризиса идеологии марксистская философия в глазах общественного мнения потеряла свой авторитет, несмотря на деятельность многих талантливых философов-марксистов,

например **Ивана Тимофеевича Фролова** (1929-1999). Особенности нынешнего этапа развития России выдвигают на первый план изучение вопроса о том, как происходит превращение одного типа культуры другой. Сегодня Россия переживает длительный переходный период в своей истории, в жизни общества, экономике, политике, государственном строительстве, в развитии нашей науки и культуры. Культуры в привычном, наиболее употребляемом смысле, в смысле, так сказать, функциональном. А если взять культуру в культурофилософском, общецивилизационном, общеисторическом планах, мы должны еще только поставить вопрос и ответить на него: происходит ли смена типов в российской многовековой культуре? Или это все-таки смена подтипов? Если, скажем, считать и утверждать, что отечественная культура советского периода — это не новый тип российской культуры, а подтип. Советский подтип российской культуры.

Для России важно и научно-философское осмысление, и подключение инструментов религиозно-философского осмысления в лоне, по меньшей мере, православия и ислама, и понимание того, что, возможно, для России сознанием культуры является наука, философия, а ее самосознанием — искусство, литература, с присутствием религии и на том, и на другом «уровнях». Современный «русский духовный ренессанс», настаивающий на особом (хотя и не обособленном) пути России, должен быть оценен как явление культуры скорее западного характера. Об этом свидетельствует его элитаризм, толерантность, неприязнь к идеологизму и, самое важное, проповедь ценности личности, ее приоритета над иными ценностями. Индивидуализм, который представители «ренессанса» противопоставили коллективизму марксистов, образует животворное начало их идей, хотя и смиримое хранительной соборностью.

Философская мысль современной России включена в широкий историко-культурный и мировоззренческий контекст мировой философии. Обширный спектр проблем исследуется новым поколением молодых российских философов. Результаты исследований на нынешнем этапе развития российской философии были представлены на Первом (1997) и Втором (1999) Всероссийских философских конгрессах. Тем самым создается более благоприятная основа для подлинно творческого философского осмысления современного социально-экономического положения России и перспектив ее развития.

## **1.6. Лекция №6 (2 часа)**

### **Тема: «Диалектика»**

#### **1.6.1. Вопросы лекции:**

1. Сущность диалектики.
2. Принципы диалектики.
3. Законы диалектики.

#### **1.6.2. Краткое содержание вопросов**

##### **1. Сущность диалектики.**

Проблема связей, присущих бытию и позволяющих ему сохранять свою целостность, всегда была актуальной для философии и других наук. Она находит отражение и в обыденно-практическом сознании, так как многие связи материального, а также духовного бытия наблюдаемы, учитываются людьми в повседневной жизни. Не менее актуальной является и проблема развития бытия. Если не вызывает сомнения эволюция живой природы, человека, его мышления, общества, то признаки развития неорганического мира, а также многих явлений нематериального (духовного) бытия не всегда ясны и достаточно изучены. Существуют разные подходы к объяснению связей, а также и к пониманию развития всего существующего.

В различных философских системах и школах учение о связях и развитии бытия называется по-разному или не имеет специального определения. Но чаще всего оно обозначается термином **«диалектика»**. Учение о связях и развитии исторически

формировалось из признания изменчивости всего (бытия). С конца VI в. до н.э. известны изречения Гераклита: «Одно и то же живое и умершее, проснувшееся и спящее, молодое и старое, ибо первое исчезает во втором, а второе - в первом»; «В ту же реку вступаем и не вступаем. Существоем и не существуем».

Диалектика изучает не всякое изменение и не любые связи, а только всеобщие, универсальные, характерные для всего бытия. Причем внимание обращается не столько на само изменение, или движение, сколько на одну из его разновидностей - **развитие**, под которым понимается тип движения, который имеет направленность, необратимость, приводит к изменениям качества и к превращению материи из одного вида в другой. Итак, дадим определение диалектики. **Диалектика - учение о всеобщих связях и развитии бытия: природы, общества и мышления человека; бытия материального и нематериального (духовного).** Сегодня диалектика развивается и проявляет себя в двух основных разновидностях: в форме материалистической диалектики и в форме идеалистической диалектики. В этом и состоит внутренняя альтернативность диалектики. На первенстве или позитивности их для человека вряд ли стоит специально акцентировать внимание. Обе разновидности возникли и развивались исторически примерно одновременно, параллельно, в древнегреческой философии. Так, материалистическая диалектика восходит своим началом к Гераклиту и Зенону, идеалистическая - к Платону и Аристотелю.

Существенный вклад в развитие идеалистической диалектики внес Г. Гегель. Он разработал современное понимание категорий, законов и принципов диалектики, определил ее строгое место в своей философской системе. Представителями материалистической диалектики были К. Маркс, Ф. Энгельс, В.И. Ленин, отечественные философы советского периода, а также сторонники западного марксизма XX в.. По их мнению, материалистическая диалектика является методом мышления, ведущим к достижению новых результатов, потому что она вскрывает объективные закономерности движения самого предмета. Обе разновидности диалектики оперируют одними и теми же категориями, законами и принципами. Принципиальное их различие состоит в том, что идеалистическая диалектика изучает понятия, идеи, в целом - идеальное как исходное и первичное. Материалистическая диалектика - природу, общество и человека с его мышлением, выступает отражением в мышлении бытия в целом - и материального, и духовного. Второй аспект обусловлен тем, что по отношению к диалектике сформировались относительно самостоятельные учения, которые представляют ее альтернативы. В частности, внешними альтернативами являются **метафизика**, а также попытки теоретического опровержения или «качественного» усовершенствования диалектики. Характеризуя метафизику как альтернативу диалектики, необходимо понимать, что метафизика, в отличие от диалектики, рассматривает мир не как динамичное, а как статичное образование, а также метафизика, в отличие от диалектики, рассматривает предметы и явления не в связи друг с другом, а изолированно.

Таким образом, понимание связей и развития бытия и многообразно, и многопланово. Вместе с тем диалектика представляет собой целостное, системное, концептуальное и стройное учение. И относится это суждение фактически в равной степени к своим основным инвариантам диалектики.

## **1. Принципы диалектики.**

Диалектика (как идеалистическая, так и материалистическая) представляет собой систему принципов, законов и категорий. Последовательно раскроем каждый из названных элементов. Принцип в философии - основание, исходное положение чего - либо, а также убежденность в чем-либо, норма или правило поведения из которого надо исходить и которым необходимо руководствоваться в познании и практической деятельности. **Принципы диалектики - всеобщие научные положения о**

**поступательных изменениях взаимосвязанного в своих элементах бытия, которые имеют исходное значение для мыслительной и практической деятельности.**

Выделяют два основных принципа диалектики: *принцип всеобщей связи* и *принцип развития*. Однако их больше: принцип детерминизма, принцип противоречивости, принцип количественно-качественного развития бытия, принцип преемственности, принцип необходимости и др. Все они формируются на основе конкретных диалектических законов, познания существенных сторон и признаков происходящих изменений в бытии, более конкретной характеристики связей бытия.

**Принцип связи** выражает (охватывает) все многообразие бытия и сформулирован в суждении: **в бытии (мире) все взаимосвязано**. Связь - философская категория, которая отражает все формы, типы и виды соотношения, взаимообусловленности, взаимовлияния и взаимодействия предметов и явлений материального мира, логических образов сознания (мышления). Принцип ориентирует также на то, что связи не привносятся откуда-то извне в бытие. Они присущи самому бытию, его видам и формам. Основную роль играют внутренние связи, так как они обуславливают целостность конкретных объектов и систем бытия, их единство. Понимание диалектических связей дает возможность определить закономерность, закон, ибо закон в философии - это существенная, внутренняя, необходимая, устойчивая и повторяющаяся связь бытия.

**Принцип развития** отражает (охватывает) поступательное от прошлого через настоящее к будущему изменение бытия через возникновение нового и отмирание старого, переход от менее совершенного к более совершенному. Развитию присуща необратимость, наличие источников, движущих сил и механизма развития, преемственность, направленность и другие признаки. Кратко принцип развития формулируется суждением: все бытие развивается. Что касается видов развития, то обычно различают: прогрессивное, регрессивное и безнаправленное (движение «по кругу»), эволюционное и революционное развитие.

**Принцип причинности** объясняет, что в действительности (как материальной, так и духовной) каждое явление или предмет возникают и развиваются не случайно, а в силу объективных условий, у каждого из них есть своя причина.

**Принцип системности** отражает зависимость каждого предмета или явления (как материального, так и духовного) от других предметов или явлений, с которыми он связан различными типами связей в единую систему в качестве составной части (элемента).

**Принцип историзма** показывает, что любой предмет или явление (как материальное, так и духовное) имеют свой период существования, включающий в себя зарождение, рост, развитие и умирание, и изучать его следует полностью, от начала до окончания этого периода.

Принципы диалектики объективны по содержанию и вступают в силу в результате обобщения исторической практики и всего процесса познания. Особенность принципов заключается в том, что после того, как их выведут и сформулируют на основе предшествующего познания, они становятся исходным пунктом, руководящим правилом дальнейшего познания и практической деятельности.

### **3. Законы диалектики.**

Одной из самых ключевых категорий диалектики является категория «закон». Сущность закона можно выразить следующим образом: **закон есть наиболее существенная связь между явлениями характеризуемая всеобщностью, устойчивостью, необходимостью и повторяемостью**. Весьма условно законы диалектики можно разделить на **неосновные и основные**. **Неосновные** законы выражены, как правило, через парные категории диалектики: причину и следствие (закон причинно-следственной зависимости), необходимость и случайность (закон взаимного перехода необходимого и случайного) и др.

**Основные** законы раскрываются через несколько категорий диалектики. Рассмотрим основные законы диалектики более подробно.

**1. Закон единства и борьбы противоположностей.** показывает и раскрывает источники и движущие силы всякого развития. Основные категории закона: **диалектическое тождество, противоречие, несущественные различия, существенные различия, противоположность, борьба противоположностей.** Закон отвечает на вопрос: почему происходит развитие? Данный закон выражает устойчивые внутренние связи, состоящие в зарождении (возникновении) источника всякого развития, вызревании и разрешении противоречий через борьбу противоположностей. Смысл этого закона очень прост: взаимовлияющие стороны как взаимно отрицают, так и взаимодействуют друг с другом. Взаимополагание - это сохранение единства взаимовлияющих сторон, единство целого. Взаимоотрицание предполагает, в свою очередь, изменение и разрушение былого единства. Таким образом, и сохранение, и изменение целого имеет своей основой взаимовлияние его частей. Но почему и каким образом борьба противоположностей является импульсом развития той или иной системы, того или иного объекта? Борьба противоположностей реализуется на всех этапах развития: вначале как взаимодействие, затем - в форме противоречий на уровне несущественных, существенных различий и собственно противоположных сторон. Источник развития заключен в процессе возникновения, вызревания, обострения противоречий.

**2. Закон отрицания отрицания раскрывает преемственность и направленность всякого развития.** Он выражает устойчивые, внутренние, необходимые, существенные и повторяющиеся связи, состоящие в реализации преемственности и направленности всякого развития через необратимую смену старого новым. Согласно данному закону, развитие осуществляется путем перехода от старого к новому и от него к новейшему: старое отрицание новым, которое, в свою очередь, стареет и отрицается новейшим. В результате осуществляется преемственность между старым и новым, наряду с новым сохраняется ранее достигнутое, жизнеспособное, целесообразное, но уже на новом качественном уровне, при повторении отдельных характеристик прошлого. Закон отвечает на вопрос: куда направлено развитие?

**3. Закон взаимного перехода количественных и качественных изменений** показывает и раскрывает механизм всякого развития: как и в какой форме происходит переход от одного качества к другому. Он выражает устойчивые, внутренние, необходимые, существенные и повторяющиеся связи, состоящие в реализации механизма всякого развития через взаимодействие количества, качества и меры. Он отвечает на вопрос: как происходит развитие? Само название закона дает нам ответ на вопрос: развитие совершается в виде перехода количественных изменений в качественные.

#### **1.7.1. Лекция №7 (2 часа)**

**Тема: «Наука и техника»**

##### **1.7.1. Вопросы лекции:**

1. Научное познание и его особенности.
2. Наука и техника. Техника как общественное явление, классификация и закономерности ее развития.
3. Основные направления научно-технического прогресса, его противоречивость и влияние на общество.

#### **1.7.2. Краткое содержание вопросов**

##### **1. Научное познание и его особенности.**

**Наука это форма общественного сознания, отражающая природный, социальный и духовный мир в понятиях, законах и теориях.** Наука — это деятельность человека по выработке, систематизации и проверке знаний. Научным может считаться только хорошо проверенное и обоснованное знание. Знание становится

научным, когда оно достигает некоторого, достаточно высокого развития, порога научности. Отличительной чертой науки как формы познания является **рациональность** – постоянная апелляция к доводам разума и рассудка и максимальное отвлечение от эмоций, страстей, и личных мнений при принятии решений, касающихся судьбы познавательных утверждений. Наука начинается с наблюдения событий, фактов, их фиксирования высказываниями, которые возможно проверить. Для науки важным фактом является обнаружение регулярности, так как она позволяет объяснять и предсказывать явления. Непосредственным источником научного познания выступает **научный факт** – зафиксированное нашим сознанием реальное событие или явление, это знание о фрагменте объективной действительности, выявленное непосредственным восприятием или экспериментом.

Поскольку наука вообще и научное исследование в частности представляют собой особую целенаправленную деятельность по производству новых, надежно обоснованных знаний, постольку они должны располагать своими специфическими методами, средствами и критериями познания. Именно эти особенности отличают науку, как от повседневного знания, так и от ненаучных его форм.

### **Приемы и методы научного познания.**

**Метод познания** можно определить как некоторую специфическую процедуру, состоящую из последовательности определенных действий или операций, применение которых либо приводит к достижению оставленной цели, либо приближает к ней. Иными словами метод – это способ познания познающим субъектом объективной действительности. Важнейшие методы *научного познания*: **восхождения от абстрактного к конкретному, моделирование, наблюдение и эксперимент, анализ и синтез, индукция и дедукция**. Индукция – метод познания, при котором мысль человека движется от исследования отдельных фактов к общим выводам. Мышление человека сначала имеет дело с множеством отдельных фактов, изучает единичное и затем на этой основе познает общее, присущее многим отдельным вещам. Дедукция – метод познания, при котором мысль движется от общих теоретических положений к объяснению отдельных фактов. Мышление человека в данном случае использует уже открытые закономерности и с их помощью выясняет суть новых, неизвестных ранее фактов.

К **теоретическим** методам познания относятся **исторический и логический** методы. Исторический метод исследует действительный ход развития объекта во всех его конкретных проявлениях. Логический метод исследует объект, очищенный от случайностей и подробностей; он используется для познания только основных этапов развития объекта, его внутренней логики, какова она есть. Объяснение дает понимание действительности.

Научные методы могут делиться на три большие группы:

**Универсальные методы.** Характерной их особенностью является то, что они являются едиными для всех отраслей знания. К ним относятся в частности, философские и математические методы (диалектика и метафизика);

**Общенаучные методы.** Характерной их особенностью является то, что они применимы для различных наук – естественных, гуманитарных, точных. К ним относятся: индукция, дедукция, аналогия, наблюдение. Измерение и т.д. ;

**Специфические методы.** Это методы, применимые для одной или нескольких научных дисциплин. Например: спектральный анализ в физике, радиоуглеродный метод в археологии и т.д.

Высшей формой или ступенью научного познания является **теория**. Как правило, теория включает в себя две составные части: описательную и объяснительную. Описание – это характеристика существенных черт, структуры и т.п. соответствующей сферы действительности. Объяснение отвечает на вопрос: почему действительность. Характерной особенностью теории является то, что она нуждается в доказательстве.



## **2. Наука и техника. Техника как общественное явление, классификация и закономерности ее развития.**

Что такое техника? В первоначальном, древнегреческом варианте под словом «тэхнэ» понималось искусство, мастерство, умение. Со временем, слово техника дифференцировалось от такого предельно широкого значения и стало обозначать созданные людьми средства для процессов материального производства и обслуживания духовных, бытовых, и других непроеизводственных потребностей общества. **Техника - это система созданных средств и орудий производства, а также приемы и операции, умение и искусство осуществления трудового процесса. В технике человечество аккумулировало свой многовековой опыт, приемы, методы познания и преобразования природы, воплотило все достижения человеческой культуры.**

Существуют и иные интерпретации сущности техники. М. Хайдеггер придал ей смысл: особого отношения как к материалу, источнику вещества и энергии, срывающему завесы природных тайн, превращающему бытие лишь в форму и условие человеческого существования. Цель и функция техники — преобразовывать природу и мир человека в соответствии с целями, сформулированными людьми на основе их нужд и желаний. Техника не есть цель сама по себе. Она имеет ценность только как средство. Конечно, можно рассматривать технику как самостоятельный феномен, но эта самостоятельность относительна: техника органически вписана в контекст социального бытия и сознания, составляя основу цивилизации, она находится в потоке текущего исторического времени и постоянно прогрессирует. В истории отношения человека и техники, оценки ее роли и места прослеживаются различные по своему содержанию эпохи. Так, в античный период, в период зарождения техники и ее первых успехов, отношение людей к технике было восторженно – оптимистичным. У человека нет еще тревоги и опасения техники и тем более – страха перед ней. В ней он видит мощнейшее и к тому же единственное средство собственного возвышения. Этот важный момент мироощущения древних выражен в мифах о Прометее, Дедале и Икаре, о строительстве Вавилонской башни. Отношение к технике меняется в эпоху Средневековья, когда техника начинает восприниматься как дело богохульное, ибо все что возвышает человека, унижает Бога. Немало инженеров и изобретателей Средневековья за свои изобретения были обвинены в безбожии, в ереси, преследовались церковью и закончили свою жизнь в тюрьмах и на кострах инквизиции.

В эпоху Нового Времени к технике вновь начинают относиться с уважением. Нарождающемуся классу буржуазии для увеличения выпуска продукции и соответственно своих доходов, становятся нужны новые более технически совершенные орудия труда и средства производства. Развитие техники начинает поощряться государственными властями и армиями. Техническое развитие становится определяющей стороной развития общественного. Этот процесс продолжается и сегодня. Исторический процесс развития техники включает три основных этапа: орудия ручного труда, машины, автоматы. Техника в своем развитии сейчас, пожалуй, начинает приближаться к человеческому уровню, двигаясь от аналогии с физическим трудом него организацией к аналогиям с ментальными свойствами человека. Философское осмысление техники как таковой началось с середины XIX века. Роль производственной техники рассматривалась К. Марксом. Одной из важнейших проблем, которой занимается философия техники, является проблема и концепция человека, создающего и использующего технику. Особенность этой проблемы в настоящее время связана с выросшей до беспредельности технологической мощью, имеющейся в распоряжении человека.

В зависимости от функциональных отраслей, техника может делиться на следующие классы:

**1. Производственная техника.** Она включает в себя те виды технических средств, которые необходимы человеку в его производственной деятельности, для производства необходимых материальных благ. Это станки, машины, оборудование, строительная, сельскохозяйственная техника и др. ее виды;

2. **Техника научных исследований**, включающая в себя технические средства, необходимые для проведения научных исследований (научные приборы и оборудование);

3. **Военная техника**. Включает в себя технические средства ведения войны. Включает в себя различные виды оружия, боевой техники, техники обеспечения. У каждого рода и вида войск есть своя военная техника.

4. **Техника культуры и быта**. Включает в себя бытовую технику (холодильники, стиральные машины, телевизоры и т.п.), а также технику культурных учреждений (кинотеатров, театров, клубов и т.д.).

5. **Медицинская техника**. Включает в себя технические средства сферы здравоохранения, необходимые медицинским работникам для оказания необходимой медицинской помощи.

6. **Техника управления**. Состоит из технических систем и средств связи и обеспечения функционирования систем управления обществом.

### **3. Основные направления научно-технического прогресса, его противоречивость и влияние на общество.**

Научно – технический прогресс (НТП) – одна из наиболее важных философских и научных категорий современности. Это единое взаимообусловленное развитие науки и техники, это особая форма прогресса, связанная с качественно новым взаимоотношением науки, техники и технологии.

Проблема взаимоотношений науки и техники волновала человечество давно. Так, уже в трудах Ф. Бэкона уже фигурировала мысль о том, что наука и техника должны тесно взаимодействовать друг с другом, что достижения науки должны стимулировать разработку новых технических решений, что в свою очередь, должно приводить к увеличению количества и улучшению качества производимых благ в целях достижения общественного и личного благосостояния человека. В трудах деятелей английского и французского просвещения прогресс связывался с ростом научных знаний и постоянным совершенствованием техники. У К. Маркса в «Философско-экономических рукописях» присутствует тезис о том, что наука и техника находятся в тесном контакте, в состоянии взаимозависимости. Особенно существенно научно-технический прогресс начал воздействовать на развитие человечества с 70-х годов XX в. Научно - технический прогресс тесно связан с научно-технической революцией, под которой понимается коренное качественное изменение, происходящее в современной системе науки и техники, захватывающее все компоненты этой системы, все стороны технологических отношений и характеризующиеся, прежде всего, тем, что и наука и прежде всего техника вступают в новый этап своего развития. Происходит сращивание науки, техники и материального производства. Наука здесь выступает уже в роли непосредственной производительной силы, она воздействует на производство, воплощаясь не только в технике, но и в самих производителях материальных благ, повышая их культурно-технический уровень, развивая их интеллект и творческие способности. Для современного уровня научно-технического прогресса характерна технологическая цепочка, состоящая из четырех звеньев: наука – технология – техника - продукт. Особую значимость приобретает уже не техника как таковая, а технология, включающая в себя наряду с техникой, также и науку. Формирование технологии есть ничто иное, как формирование особой суперсистемы, в которую входит не только набор и последовательность операций по использованию техники, но и ряд социальных, экономических, экологических, гуманитарных и управленческих подсистем взаимодействия и опосредований, радикально меняет характер взаимодействия человека, науки и техники в современных условиях. Технология становится научной, а наука в свою очередь, становится технологичной, то есть принципиально реализуемой на технологическом уровне. В результате этого грань между собственно наукой (особенно прикладной) и технологией стирается, становится призрачной, и это оказывает принципиальное влияние не только на производственную

сферу, но и на все остальные сферы общественной жизни: культуру, быт, мировоззрение, общественное сознание.

В современных технологиях все большую роль играют информационные технологии, включающие в себя создание и внедрение во все сферы производства и быта компьютеров (в первую очередь персональных), создание современных компьютерных программ, современных средств связи, телекоммуникаций, интегрированных систем связи и общедоступных баз данных и знаний. Без информационных технологий, без всеобщей интеллектуализации техники и технологических процессов невозможно эффективное функционирование таких современных технологий, которые сегодня выступают в качестве **основных направлений научно-технического прогресса - микроэлектроники, информатики, биотехнологии, генной инженерии, приборостроения, робототехники, ядерной энергетики, создания материалов с заранее заданными свойствами, авиационных и космических технологий.** В результате внедрения передовых технологий радикально меняются условия и содержание труда, упрощаются и демократизируются процессы управления, повышаются квалификация работников, уровень их информированности, постепенно трансформируются традиционные социально-групповые структуры. Научно-технический прогресс сегодня оказывает огромное воздействие на все сферы общественной жизни. Достижения науки и техники сегодня внедряются практически всюду, облегчая жизнь в быту и производстве, без этих применений вообще невозможно развитие общества. Но вместе с тем, научно-технический прогресс имеет не только положительное значение, но и негативные последствия. Последние выражаются в следующем:

1. В ходе научно-технического развития растет разрыв между развитыми и развивающимися странами, и этот разрыв не только не сокращается но возрастает. Множество людей во всем мире не могут воспользоваться благами прогресса, не имея самого элементарного.
2. Научно-технический прогресс породил множество проблем, которых ранее человечество не знало. Появились т.н. «болезни цивилизации» – гиподинамия, «компьютерная наркомания», болезни зрения, различные нервные заболевания.
3. Многие достижения научно-технического прогресса в случае неправильного использования могут иметь непредсказуемые последствия для человечества – экологические, информационные, военные и т.д.

## **1.8.Лекция №8 (2 часа)**

**Тема: «Смысл и ценности человеческого существования»**

### **1.8 .2. Вопросы лекции:**

1. Смысл человеческого бытия.
2. Ценность как философская категория. Диалектика материальных и духовных ценностей.
3. Эстетические ценности и их роль в человеческой жизни.

### **1.8.1. Краткое содержание вопросов**

#### **1. Смысл человеческого бытия.**

Проблема смысла жизни – одна из наиболее важных в человеческом бытии. В жизни каждого человека рано или поздно появляется вопрос: ради чего я живу? Человек, в отличие от животного, всегда осознает свою смертность и за время своей жизни стремится успеть как можно больше. Каждая конкретная личность видит его в каких-либо конкретных своих достижениях, но она же считает, что ей сделано далеко не все, что она могла бы сделать еще. Одни видят смысл жизни в материальном обогащении, накоплении материальных благ, другие видят его в духовном совершенствовании, третьи – в достижении власти над людьми, четвертые – в добрых делах на благо других. Иными

словами, смыслов жизни столько, сколько самих людей. «Одна тайна всегда останется для человека, только одна: зачем я живу? Ответ разумный один: затем, что этого хочет Бог. Зачем Он этого хочет? Это – тайна.» - таков окончательный вывод Л.Н. Толстого.

Смысл жизни – это то, ради чего человек живет, к чему он стремится, ради чего он готов пойти на испытания, а возможно, что и на смерть. Человек ставит перед собой эту проблему потому, что осознает конечность своего земного бытия и начинает вырабатывать собственное отношение к жизни и смерти. Изучение истории мировых цивилизаций показывает нам, как человечество пыталось решить данную проблему, связав поиск смысла человеческой жизни с попытками раскрыть тайну жизни и смерти и возможно, найти эликсир бессмертия, возможность продлить свою жизнь до максимально большего срока или стать бессмертным.

Материально человек не в состоянии победить смерть. Он может лишь тешить себя мыслью о жизни вечной в ином мире, но реально он вынужден признать конечность своего земного бытия и исходить в своей жизни из этого. Однако это не означает, что человеческая жизнь – это лишь краткий миг между прошлым и будущим, и что она не имеет смысла. Ведь человек с одной стороны – это высшая ценность, прежде всего для самого себя, а с другой – он ценен также и для своего общества. Поэтому, задача каждого человека – определить: для чего он живет в этом мире и какой след он оставит в памяти своих потомков.

Проблема смысла жизни ставит вопросы перед человеком: ради чего я живу? Ради чего вообще стоит жить? Есть ли вообще смысл человеческой жизни? Религиозные учения утверждают, что несмотря на бренность и кратковременность человеческой жизни на Земле, тем не менее, она очень важный этап человеческого бытия в целом. Ее главное назначение – подготовить человека к жизни вечной, поэтому каждый человек должен прожить ее так, чтобы обеспечить себе достойное место в «иной жизни». В христианстве считается, что земная жизнь должна использоваться человеком для спасения души, единения с Богом, преодоления грехов.

Атеистические концепции утверждают, что смысл жизни в самой жизни. Эпикурейцы утверждали, что человек во время своей земной жизни должен наслаждаться, удовлетворять свои материальные и духовные потребности и радоваться самой жизни. Такая философская позиция ориентирует человека на самооценку его жизни. Марксисты утверждали что смысл жизни человека не только в удовлетворении собственных потребностей, но прежде всего, в служении обществу. Человек живет среди людей и только в их кругу он имеет возможность для самореализации и на духовное бессмертие, на благодарную память потомков. Однако марксизм слишком значительное внимание уделяет общественной значимости конкретной человеческой жизни и практически игнорирует ее ценность для самой себя.

В истории философии, начиная с античности, прослеживаются две концепции смысла жизни, которые диаметрально противоположны друг другу. Они формулируются как «иметь или быть»? Само появление каждой из этих концепций и их массовое распространение в том или ином обществе имеют зримые исторические и социальные причины. Доминирование той или иной ценностной установки зависит во многом от характера общества в котором эту установку разделяют люди.

Установка «иметь» появляется в обществе с момента появления частной собственности, ибо сама природа обладания вытекает из природы именно этого типа собственности. Обладание собственностью, «имение», это обоюдное оружие. С одной стороны – общество оценивает меня по мере моего материального богатства, я тем более значимы в обществе, чем большими богатствами я обладаю. Для меня это важнее всего, и я готов употребить все усилия, чтобы стать более богатым, сильным, могущественным. Именно это позволит мне занять максимально высокое положение в обществе. Данная позиция материального стяжательства не одобряется ни светским гуманизмом, ни религиозными учениями. Буддизм называет это «ненасытностью», христианство –

«алчностью». Человек, в погоне за богатством, сам становится рабом своего богатства, утрата которого для него означает потерю всего смысла своего существования.

## **2. Ценность как философская категория. Диалектика материальных и духовных ценностей.**

Философское учение о ценностях называется **аксиологией** (от греческого: аксиос – ценность и логос - учение). Учение о природе и системе ценностей прошло длительный исторический путь развития. Так, в античный период и в средневековые ценности ассоциировались с самим бытием, а ценностные характеристики включались в его понятие. Сократ и Платон уже ставили вопрос: что есть благо, что есть справедливость? Они же являлись главными критериями истинного бытия. Платон уже ставил вопрос об относительном и абсолютном характере ценностей. Уже Платон утверждал, что высшие ценности носят абсолютный характер. Софисты же отрицали абсолютность ценностей, по их мнению, единственной ценностью выступает сам человек, все ценности же - относительны. «Человек – мера всех вещей». В средние века ценности связывались с божественной сущностью, приобретали религиозный характер. В период эпохи Возрождения основными ценностями становятся гуманистические. В Новое время развитие науки и новых общественных отношений определяет и основной подход к рассмотрению предметов и явлений как ценностей.

Сегодня под **ценностями понимаются материальные и духовные предметы и явления, представляющие значимость и важность для человека (общества), служению которым он (оно) подчиняют свою жизнедеятельность.**

Ценности существуют не хаотично а упорядоченно, в системе. Каждый человек живет в определенной системе ценностей, предметы и явления которых призваны удовлетворять его потребности. Ценности выражают способ существования личности. Каждые ценности имеют для нее различное значение и с этим связана иерархия ценностей. Как и сами ценности, их иерархическая структура носит конкретно-исторический характер. Одни и те же предметы и явления могут представлять различную ценность для разных людей, так же как и в различное время для одного и того же человека. Иными словами, существует не только историческая, но и индивидуальная динамика ценностей, и их иерархия.

Самой высшей и абсолютной ценностью, на сегодняшний момент, признается сам человек, его жизнь. Это высшая ценность-цель, к ней нельзя относиться как к ценности-средству. К высшим ценностям-целям относятся и социальные общности и общество в целом, которые сами также являются субъектами ценностей, основа этого заключается в социальной сущности самого человека. Помимо этого, к высшим ценностям можно отнести и такие предельные и наиболее общие для людей ценности как смысл жизни, добро, справедливость, красота, истина, свобода. Эти ценности оказывают первостепенное влияние на социализацию личности, без них не может состояться и сама личность. Эти ценности выступают как важнейшие потребности, и они настолько значимы для личности, что их отсутствие оказывает негативное воздействие и на саму личность.

Но не только высшие ценности воздействуют на социализацию личности. Большое значение имеют также и промежуточные ценности, ценности-средства, которые подчинены высшим ценностям и обусловлены ими. Без ценностей-средств недостижимы никакие ценности-цели, но вместе с тем никакие самые благие цели не оправдывают дурных средств.

К **материальным** ценностям относится то, что создано человеком в процессе материального производства, продукты его труда. Их не следует относить только к материальному богатству и тем более к денежным средствам, они включают в себе все, что создано человеком из природной материи.

Под **духовными** ценностями понимаются те ценности, которые созданы человечеством в процессе духовного производства. К ним относятся идеи и мысли человечества в области философии, религии, духовной культуры, морали, права, политики. Они создаются в обществе в процессе его жизнедеятельности и передаются конкретному человеку, становясь его личными ценностями.

### **3. Эстетические ценности и их роль в человеческой жизни.**

Духовная жизнь человека и общества – это та область бытия, в которой объективная, надындивидуальная реальность дана не в форме противостоящей нам предметной действительности, а в форме реальности, присутствующей в нас самих, являющейся неотъемлемой частью жизни человеческой личности.

#### **Эстетические ценности.**

Известное выражение Ф. М. Достоевского – «Красота спасет мир» - нужно понимать не изолированно, а в общем контексте развития идеалов человечества. Термин «эстетика» появился в научном обиходе в середине XVIII в., хотя учение о прекрасном, о законах красоты и совершенства уходит корнями в глубокую древность. Эстетика – это философская дисциплина, изучающая чувственное познание, высшей целью которой является прекрасное. Отсюда эстетическое – это чувственно выразительное бытие, которое реализуется посредством художественной деятельности.

Эстетическое чувство – это духовное образование, которое означает уровень возвышения потребностей индивида до истинно человеческих. Эстетическое чувство возникает на основании непосредственной чувственности + осознание и осмысление своего чувства + оценка. Развитое эстетическое чувство делает личность человека индивидуально неповторимой.

С эстетическим чувством неразрывно связано формирование у человека эстетического вкуса и эстетического идеала. Эстетический вкус – это способность человека по непосредственному чувству определить эстетическую ценность предмета, критерием оценки здесь является отношение человека к прекрасному. Эстетический идеал – это представление о высшей гармонии и совершенстве.

Под эстетическим отношением понимается особый вид связи между субъектом и объектом, когда независимо от внешнего утилитарного интереса человек переживает глубокое духовное наслаждение от созерцания гармонии и совершенства. Как заметил О. Уайльд, всякое искусство совершенно бесполезно и восприятие прекрасного вызывает, прежде всего, состояние бескорыстной радости, полноты сил, ощущение единства человека с миром. В этом смысле выделяют объективное содержание эстетической ценности и ее субъективную сторону, зависящую от сложившихся идеалов красоты, вкусов, художественных стилей и т.п. Эстетические ценности могут выступать в виде природных объектов (например, пейзаж), самого человека (вспомним чеховскую фразу о том, что в человеке должно быть все прекрасно - и лицо, и одежда, и душа и мысли), а также духовные и материальные объекты, созданные человеком в виде произведений искусства. В теории эстетики исследуют такие категориальные пары как прекрасное и безобразное, возвышенное и низменное, трагическое и комическое и т.д.

Все изложенное дает основание сформулировать понятие духовности человека. Духовность - это синтез Истины, Красоты и Добра с акцентом на последнем, ибо его человек способен творить сам. В христианской философии это выражается триадой Веры, Надежды, Любви и обнимающей их Софии, - т.е. мудрости. Любая ценность самопротиворечива и содержит в себе свое отрицание. Достаточно вспомнить проблему происхождения зла в мире и теодицеи, т.е. оправдание Бога как творца и правителя мира вопреки существованию зла и темных сил. Коварство в словесном выражении любого идеала (светского и религиозного) было понято очень давно, что породило учения о молчаливом постижении Истины и Бога (исихазм, дзен буддизм и т.д.) Поэтому так трагична судьба многих прекрасных идеалов. При трансляции через поколения они

зачастую утрачивают первоначальный смысл, а при «внедрении» в практику дают такие плоды, что основоположники этих идеалов в ужасе отшатнулись бы от них. Здесь находится сердцевина старого спора - что или кто виноват - плохие идеалы или плохие люди, извратившие прекрасные идеалы? Поскольку в любом идеале можно найти уязвимое место, а люди - не ангелы, то реализация идеалов, как правило, относится либо к далекому земному будущему, либо к миру небесному. При всех зигзагах мировой истории человечество движется по пути гуманизации отношений людей, утверждения общечеловеческой системы ценностей, признания ведущей роли личности в прогрессе. Таким образом, понятия личности, свободы, ценностей обогащают и расширяют наше представление о человеке, его прошлом, настоящем и будущем.

## **1.9. Лекция №9 (2 часа)**

### **Тема: «Общество как объект философского познания»**

#### **1.9.1. Вопросы лекции:**

1. Общество, его структура и сущность.
2. Формационная концепция общественного развития
3. Цивилизационная концепция общественного развития.
4. Проблема истории и ее смысла в философии.

#### **1.9.2. Краткое содержание вопросов**

##### **1. Общество, его структура и сущность.**

Любое взаимодействие людей неизбежно принимает общественный характер. Общественные отношения можно определить как формы взаимодействия и взаимосвязи, возникающие в процессе деятельности между социальными группами, а также внутри них. И деятельность, и взаимодействие, и общественные отношения направлены, прежде всего, на устойчивое жизнеобеспечение, во всех его многообразных измерениях, т.е. на создание необходимых и достаточных условий и средств функционирования общества и воспроизведения составляющих его людей как родовых существ, а также дальнейшего их развития.

**Общество есть упорядоченная, самоуправляющаяся и саморазвивающаяся совокупность людей и образуемых ими групп во всем многообразии существующих между ними связей и отношений, которые образуют качественную целостность.**

Представляя собой систему, общество обладает, во-первых, сложной и иерархической структурой, поскольку включает различные элементы и уровни; во-вторых, интегративным системообразующим качеством — отношениями деятельных людей; в-третьих, свойством самоуправляемости, которое отличает только высокоорганизованные системы. Социальная сфера общества есть целостная совокупность всех функционирующих в нем общностей, взятых в их взаимодействии. К таким общностям (взятым по разным основаниям и измерениям) можно отнести народы, нации, классы, сословия, страты, касты, социально-демографические и профессиональные группы, трудовые коллективы, неформальные образования и т.д. В этой сфере осуществляется взаимодействие по поводу условий жизни, быта, производства; проблем здравоохранения, образования, социальной защиты и обеспечения; соблюдения социальной справедливости; регулирования всего комплекса этнических, национальных, социально-классовых и групповых отношений.

##### **Основные сферы общественной жизни**

Понятие “сфера жизни общества” характеризует определенные явления общественной жизни. **Сферы жизни общества - это необходимые для нормального функционирования общества области деятельности людей (производственная, научная, политическая, семейно-бытовая, педагогическая, религиозная, военная и т.д.), где происходит создание материальных и духовных благ, а также удовлетворение потребностей субъектов.** В философской и социологической

литературе активно изучаются четыре главных сферы общественного бытия - материально-производственная (экономическая), социальная, политическая и духовная сферы. Изучение сфер общественной жизни, анализ их элементов показывает, что данная проблема имеет важное как теоретическое, так и практическое значение. В основе понимания сферы жизни общества находится определенная сторона, часть или область общественной жизни, относительно самостоятельная и структурно оформленная. Категориальный статус сферы жизни общества носит более глубокий характер. Он состоит не только в выделении и анализе той или иной сферы, но и в установлении и раскрытии ее связей с другими сторонами (сферами) общественной жизни, а также между элементами содержания. Структура общества (экономический базис и надстройка, этнические общности, классы, социальные слои и группы, индивиды) служит основанием выделения ее сфер жизни. Рассмотрим основные сферы.

**Материально-производственная сфера** - это сфера жизнедеятельности общества, в которой происходит обмен, распределение и потребление материальных благ.

С материально-производственной непосредственно связана **социальная сфера**. Любое общество состоит из множества людей, которые представляют не простое количество отдельных индивидов. В этом множестве образуются определенные социальные группы, отличающиеся одна от другой и находящиеся между собой и всем обществом в разных соотношениях. Человеческое общество в этом плане - сложная совокупность различных групп, их связей и взаимодействий, т.е. оно социально структурировано.

**Политическая сфера жизни общества** связана с деятельностью субъектов по реорганизации властных отношений. Это система общественных отношений прежде всего по вопросу завоевания, удержания, укрепления и использования государственной власти в интересах определённых социальных групп.

**Сфера духовной жизни общества** связана с воспроизводством индивидуального и общественного сознания, с удовлетворением духовных потребностей людей и развитием духовной культуры личности и общества.

## **2. Формационная концепция общественного развития**

Одной из концепций общественного развития выступает **формационная концепция**. Эта концепция была внедрена в обществознание К. Марксом и далее разрабатывалась его последователями, особенно В.И. Лениным. Понятие общественно-экономической формации составляет основу материалистического понимания истории.

Формационная концепция в качестве основы для общественного развития берет экономический фактор, а точнее – способ производства материальных благ. Отсюда и определение: формация – стадия общественного развития, исторический тип общества, основанный на определенном способе производства и выступающий как ступень развития человечества.

Формационная концепция не позволяет получить конкретные знания об истории конкретной страны, но она позволяет создать основные теоретико-методологические установки, требующие последовательного научного анализа фактов истории.

Согласно формационной концепции общественного развития, историю общества можно разделить на пять общественно-экономических формаций: **первобытно - общинная или родовая, рабовладельческая формация, феодальная формация, капиталистическая или буржуазная формация, коммунистическая формация**. Неэксплуататорская формация нового типа. Имеет следующие особенности: отсутствие эксплуатации человека человеком, доминирование общественной собственности на средства производства над частной, отсутствие классовой дифференциации общества, всеобщее равенство людей, высокая сознательность членов общества. В связи с неудачей коммунистических экспериментов эта формация признана утопической, хотя некоторые ее элементы в ряде стран успешно внедряются в жизнь. Основой любой общественно-



экономической формации выступают категории **производительных сил и производственных отношений**.

**Производительные силы** – это единство человеческого фактора материального производства (людей – производителей материальных благ) и вещественных элементов этого производства (орудий и средств труда, машин, механизмов) созданных человеком для облегчения процесса производства материальных благ.

**Производственные отношения** – материальные, объективные, независимые от сознания конкретного человека отношения между людьми, возникающие в процессе материального производства.

Совокупность производственных отношений необходимо складывающихся в соответствии с определенным уровнем развития производительных сил есть по мнению сторонников формационной теории развития общества **экономический базис**, своеобразный «скелет» общественно-экономической формации. Именно экономика, способ производства и определяют все остальное.

С базисом связана **надстройка** – **взаимосвязанная система общественных явлений, порожденных экономическим базисом, и активно влияющая на него**. Надстройка включает в себя множество компонентов из различных сфер общественной жизни – духовной (мысли, идеи, чувства, настроения), политической (система власти, формы государственного устройства, политические партии), правовой (система правосудия, исполнения наказаний, карательные органы), религиозной (церковь), культурной и других.

Базис и надстройка понятия соотносительные. Базис определяет качественное своеобразие каждой формации, отличие ее от других. Надстройка характеризует своеобразие социальной и духовной жизни каждой формации.

### **3. Цивилизационная концепция общественного развития.**

Попытку ликвидировать недостатки формационной концепции общественного развития предприняли сторонники другой концепции – **цивилизационной**. Последователи этой концепции – Н.Я. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби и др., при всем различии их подходов, все-таки сходятся во мнении, что развитие общества – это развитие отдельных локальных цивилизаций, каждая из которых по ряду признаков, сформированных под воздействием объективных и субъективных факторов, имеет существенные отличия от других цивилизаций. В отличие от сторонников «формационной» теории, сторонники «цивилизационной» теории основу развития общества видят не в экономическом факторе, а в воздействии на общественное развитие комплекса других факторов: природно-климатического, этнического, культурного, технико-технологического и ряда других. Важное значение в развитии общества цивилизационный подход отводит и культуре, как внебиологическому, чисто социальному способу деятельности человека и общества, более того, культуре отводится одна из важнейших ролей в формировании, развитии и упадке общества.

Цивилизационный подход выделяет следующие стадии развития человеческого общества: **дикость, варварство, земледельческая цивилизация, индустриальная цивилизация, постиндустриальная (информационная) цивилизация**.

Однако и цивилизационный подход не избавлен от недостатков. Так, главная его проблема, придавая большое значение «частного», он нередко игнорирует «общее». Понятие «**цивилизация**» (*лат. civilis* — гражданский, государственный) появилось во французском языке в рамках теории прогресса в XVIII в. В современной исторической и философской литературе термин «цивилизация» сегодня употребляется в четырех смыслах: как **синоним культуры** - например, у А. Тойнби и других представителей англосаксонских школ историографии и философии. **Как определенная ступень развития общества, следующая за варварством**. Эту точку зрения разделяют Л.

Морган, Ф. Энгельс, А. Тоффлер. **Как определенная стадия в развитии локальных культур, а именно стадия их деградации и упадка.** На данной позиции пребывал О. Шпенглер. **Как уровень развития того или иного региона или народа** (античная цивилизация, русская цивилизация и т.д.).

Для того, чтобы окончательно определиться с понятием цивилизации, необходимо предварительно проанализировать ее наиболее существенные черты. **Во-первых, цивилизация есть собственно социальная организация общества.** Это означает, что человеческое общество окончательно отделилось от животного мира, законы биологии отошли на второй план, подчинившись законам социологическим; организация общества по кровно-родственному принципу сменилось организацией по соседско-территориальному, а затем по макроэтническому, политическому принципам. **Во-вторых, цивилизация характеризуется как социальная организация с всеобщей связью индивидов и первичных общностей.** Эта связь распространяется на все сферы общественной жизни: экономику, политику, право, культуру. **В-третьих, целью цивилизации является воспроизводство и приумножение общественного богатства.** Под общественным богатством понимаются не только материальные блага, но и ценности духовного порядка, культура общественных отношений и т.д.

Суммируя выделенные черты, можно согласиться с определением, согласно которому **цивилизация есть социальная организация общества, характеризующаяся всеобщей связью индивидов и первичных общностей в целях воспроизводства и приумножения общественного богатства, обеспечивающего ее бытие и развитие.**

#### **4. Проблема истории и ее смысла в философии.**

Поиск цели, смысла истории имеет свою собственную длительную эволюцию в социально-философской мысли человечества. Западноевропейская христианская философия, начиная с Августина Аврелия, стремилась показать единство исторического процесса, усматривая отправной пункт развития человечества в явлении Христа. Божественное Бытие, выступая в качестве творящей субстанции, порождает весь мир и сама история человечества предстает лишь как «сотворенное» бытие. С самого начала христианское понимание истории включало в себя эсхатологическую идею – конца мира, его смыслового завершения в Страшном суде. В христианской религиозно-философской концепции были выражены предпосылки постижения целостности исторического процесса с внутренне присущей ему логикой исторических событий. Начало истории – грехопадение, ее поворотный пункт – явление Христа, завершение истории – Страшный суд.

Первую попытку отделить земную (человеческую) историю от небесной (божественной) предпринял итальянский мыслитель Джамбаттиста Вико (1668-1774). Не отрицая роли божественного провидения, Дж. Вико связывает смысл истории с понятием естественной необходимости – «постоянным и никогда не нарушаемым порядком причин и следствий». Проблема сущностного осмысления человеческой истории, поставленная Вико, нашла свое продолжение в новоевропейской традиции Французского Просвещения. Впервые введенное Вольтером понятие «философия истории» ориентировало на философское осмысление истории как особой предметной реальности, связанной с эволюцией и развитием разумной природы человека. Попытку теоретически исследовать историю исходя из естественной разумной природы человека предпринял Ж.-Ж. Руссо (содержание смысла истории сопрягается с прогрессом человеческого разума). Наиболее ярко этот прогрессистский подход обосновал Ж.А. Кондорсе в работе «эскиз исторической картины прогресса человеческого разума» (1794). Он рассматривал прогресс в качестве основополагающей тенденции человеческой истории, которая обеспечивает неуклонное движение человечества в сторону истины и счастья.

Согласно Канту историю человеческого рода можно рассматривать как выполнение тайного плана природы – установления совершенного государственного устройства. У

Гердера зарождается новый подход к пониманию смысла истории – историцизм (каждое звено связано с предыдущим и последующим). Гегелевский историцизм включает в себя два основополагающих принципа: признание субстанциональности истории, наличие в ней в качестве основополагающей субстанции – разума; утверждение целостности исторического процесса.

#### **Современные концепции о смысле и направленности человеческой истории.**

*Экзистенциальный подход.* Стремится увязать смысл истории с целью и смыслом человеческого существования. Карл Ясперс выделяет в истории человечества три свойства: история обладает границами, отделяющими ее от других реальностей (природы и космоса), история есть переход от одной эпохи к другой, история становится идеей целого при выяснении места человека в обществе и смысла его жизни. Для объяснения исторического единства Ясперс вводит понятие «осевой эпохи» (середина последнего тысячелетия до н.э.), когда мировая история человечества обрела свою собственную структуру. С этого времени история движется под знаком единства.

*Марксистская теория.* Рассматривает развитие истории как естественно-исторический процесс. В качестве определяющих категорий К. Маркс выделяет категории «общественно-экономическая формация», «общественные отношения», «историческая закономерность». С помощью этих категорий он пытается проследить логику всемирной истории как последовательную смену определенных ступеней исторического развития. Определяющими факторами смены этих исторических ступеней выступает диалектическая взаимосвязь производительных сил и производственных отношений.

#### *Культурологический подход.*

Представлен в концепциях Данилевского, Шпенглера, Тойнби, Сорокина. Характерные черты: неприятие жесткой однолинейной схемы общественного прогресса; утверждение существования множественности культур и цивилизаций, их локальности и равнозначности.

### **1.10. Лекция №9 (2 часа)**

**Тема: «Глобальные проблемы современности и будущее человечества»**

#### **1.10.1. Вопросы лекции:**

1. Человек и человечество как субъекты истории.
2. Глобальные проблемы современности и перспективы их преодоления.
3. Проблема насилия и ненасилия, войны и мира.

#### **1.10.2. Краткое содержание вопросов**

##### **1. Человек и человечество как субъекты истории.**

В наше время, изобилующее различными коллизиями, человечество все чаще думая о своем будущем, вглядывается в себя, оценивая свое прошлое и вглядываясь в будущее. В ходе истории обнаруживаются ранее неизвестные ситуации, старые проблемы наполняются новым содержанием. Вот почему человечество ставит перед собой вопросы: каковы особенности человечества как субъекта истории? Какие коллизии присущи ему во всепланетном масштабе? В чем его актуальные проблемы? Да и что такое человечество?

Ответ на эти на первый взгляд простые вопросы далеко не так прост. Действительно, вряд ли кто ставит под сомнение существование людей как вида. Но человечество? Существует ли оно как субъект истории?

Многие известные философы прошлого и настоящего ставят этот вопрос под сомнение. А. Тойнби, О. Шпенглер полагали, что существуют люди, существуют созданные ими локальные культуры и цивилизации, но не существует человечества в целом, не существует созданной им единой человеческой цивилизации. Аналогично размышлял и А.И. Герцен, видевший в слове человечество лишь пустое, ничего не значащее понятие.

Но человечество все таки существует, причем существует реально и объективно, независимо от теоретических изысков мыслителей. Ведь человечество есть фрагмент объективного мира, а история человечества есть часть истории мира. Отечественные мыслители Б.М. Поршнев, Л.Н. Гумилев, И.А. Конрад показали, что общая концепция исторического развития может быть построена только на основе истории всего человечества, которая складывается из истории отдельных народов, государств, каждое из которых имеет собственное неповторимое лицо.

Актуальность проблемы единства человечества стала особенно заметной в наше время. Целостность истоков, целостность начала XXI. столетия и целостность будущего ассоциированного человечества – это разные ступени, выражающие единение рода людей. В ходе истории выявилась и нарастала возможность контактов пространственно разделенных сообществ людей. Человечество при всем многообразии и различии, тем не менее, по многим параметрам едино, это единство в многообразии.

## **2. Глобальные проблемы современности и перспективы их преодоления.**

Последняя четверть XX породила в истории человечества такое явление как глобальные проблемы современности. Сегодня под **глобальными проблемами понимаются наиболее общие проблемы волнующие все человечество, от решения которых зависит сохранение и существование самой человеческой цивилизации.**

Глобальные проблемы современности в конечном счете, порождены, именно всепроникающей неравномерностью развития мировой цивилизации, когда техническое могущество человечества неизмеримо превзошло достигнутый им уровень общественной организации, политическое мышление явно отстало от политической действительности, а побудительные мотивы деятельности преобладающей массы людей и их нравственные ценности весьма далеки от социального, экологического и демографического императивов эпохи.

**Экологическая проблема**, решение которой заключается в преодолении экологического кризиса, порождаемого вторжением человека в биосферу. Она стала глобальной во второй половине XX века связи с интенсивной и неконтролируемой хозяйственной деятельностью человечества. Ее негативные последствия имеют место во всех регионах нашей планеты. В последние годы экологический кризис все более обостряется и приобретает черты необратимого процесса. Налицо экологическая агрессия человечества против биосферы, и как результат - разрушение биосферы как естественной среды обитания и существования человечества.

**Проблема «Север-Юг»**, заключающаяся в преодолении возрастающего разрыва в уровне экономического и культурного развития между промышленно развитыми странами «Севера» странами отсталого «Юга». Ее существование во многом является результатом ранее существовавшей колониальной системы, традиционного разделения производства между «Севером» и «Югом», несправедливого распределения доходов.

**Топливо-энергетическая и сырьевая проблема**, связанная с истощением необходимых для обеспечения дальнейшего экономического развития человечества природных ресурсов (сырья, источников энергии) или их ограниченностью (водных ресурсов). На сегодняшний день основную часть энергии человечество получает от сжигания углеводородов (нефти, природного газа, угля) или от использования ядерной энергии. По подсчетам ученых, запасы нефти на Земле закончатся через 30-40 лет, природного газа – через 50 лет, угля – через 800 лет, запасов ядерного топлива хватит примерно на 100 лет. Подходят к концу и запасы многих других полезных ископаемых.

**Демографическая проблема**, связанная со стремительным ростом населения в развивающихся странах и падением рождаемости в развитых. На земле сегодня проживает примерно 6,5 млрд. человек, и ежегодно население земли увеличивается на 130 млн. человек (то есть почти на целое население Российской Федерации). Основной процент прироста населения дают страны Азии, Африки и Латинской Америки, где

наблюдается самый низкий уровень жизни. Эти страны (за редким исключением) сегодня не в состоянии обеспечить свое быстрорастущее население работой, продовольствием, возможностью добыть себе необходимые средства к существованию.

**Проблема т.н. «болезней цивилизации»**, которые в массовом масштабе поразили человечество в последние десятилетия: СПИД, онкологические заболевания, новые, неизвестные ранее науке вирусы гриппа, формы аллергии, резкий рост сердечно-сосудистых заболеваний, гиподинамия, ожирение (в развитых странах), наркомания, алкоголизм.

**Проблема своевременного предвидения и предотвращения различных отрицательных последствий НТР и рационального и эффективного использования ее достижений на благо общества и личности.**

Философское осмысление глобальных проблем — это изучение процессов и явлений, связанных с проблемами общепланетарной цивилизации, всемирно-исторического процесса. Философия анализирует причины, которые привели к появлению или обострению глобальных проблем, изучает их социальную опасность и обусловленность.

### **3. Проблема насилия и ненасилия, войны и мира.**

Но все вышеуказанные глобальные проблемы современности, при всей важности их решения для человечества, все-таки уступают по степени значимости такой глобальной проблеме, как: предотвращение мировой термоядерной войны и ликвидация войн как средства решения политических проблем, создание ненасильственного мира, обеспечивающего мирные условия для социального прогресса всех народов.

Двадцатый век, принеший человечеству две невиданные до этого по масштабам мировые войны, обострил значение проблемы войны и мира. В этот период развивается пацифистское движение, зародившееся в США и Великобритании. Оно отвергает всякое насилие и любые войны, в том числе и оборонительные.

Известный исследователь Й. Галтунга попытался выйти за узкие рамки пацифизма; его концепция выражается в «минимизации насилия и несправедливости в мире», тогда только и смогут высшие жизненные человеческие ценности. Весьма интересна позиция одного из самых влиятельных теоретиков Римского клуба А. Печчеи, который утверждает, что созданный человеком научно-технический комплекс «лишил его ориентиров и равновесия, повергнув в хаос всю человеческую систему». За все время истории человечества на Земле, произошло свыше 4500 войн, унесших жизни более 4 млрд. человек. Особенно остро эта проблема встала перед человечеством в XX веке, когда только две мировые войны до основания потрясли всю человеческую цивилизацию, нанесли колоссальный материальный и нравственный ущерб населению десятков стран мира, а количество человеческих превысило 60 млн. человек.

Вторая половина XX века ознаменовала новый этап в насильственной истории человечества. После 1945 года в мире произошло более 100 военных конфликтов, в которых погибло несколько миллионов человек. Создание оружия массового поражения, прежде всего ядерного, средств его доставки, и угроза его применения породили невиданную ранее в истории гонку ракетно-ядерных вооружений и поставили человечество на грань уничтожения.

Еще 38 сессия Генеральной ассамблеи ООН объявила подготовку и развязывание ядерной войны величайшим преступлением против человечества. В декларации ООН 1981 г. о предотвращении ядерной катастрофы было заявлено, что с законами человеческой морали и высокими идеалами Устава ООН несовместимы любые действия, подталкивающие мир к ядерной катастрофе. На сегодняшний день ведущие мировые державы – члены т.н. «ядерного клуба» – Россия, США, Великобритания, Франция, КНР, обладают совокупным ядерным потенциалом в несколько десятков тысяч боеголовок, способных уничтожить все живое на планете 30-35 раз. В случае ядерного конфликта

между ведущими мировыми державами будет уничтожена вся человеческая цивилизация, создававшаяся тысячелетиями, будут подорваны естественные условия существования человека, включая его генетические основы. Одним из последствий мировой ядерной войны будет т.н. «ядерная зима», т.е. резкое падение температуры окружающей среды в результате колоссального загрязнения атмосферы продуктами горения многочисленных пожаров. В результате «ядерной зимы» и радиоактивного заражения быстро вымрет то, что возможно, уцелеет в результате самой ядерной войны. Победителя в этой войне не будет, так как ее последствия невозможно будет локализовать. Сегодня крупномасштабный конфликт с применением ядерного оружия между ведущими мировыми державами маловероятен, но совсем его исключить нельзя. К тому же ряд стран, официально не входящих в «ядерный клуб» (Индия, Пакистан, Израиль, возможно КНДР) уже имеют на вооружении ядерное оружие собственного производства, и нет гарантии, что оно не будет применено в каких-либо локальных конфликтах.

Проблема гонки ядерного вооружения имеет также и экономический аспект. Создание и совершенствование ядерного оружия требует колоссальных материальных затрат, привлечения сотен тысяч квалифицированных специалистов в различных областях, использования самых ценных и редких материалов и ресурсов. Суммы средств, тратящихся ежегодно на эти цели, превышают триллион долларов.

Помимо ядерного, на планете имеются и значительные запасы других видов оружия массового поражения – химического и биологического. В последние годы наиболее развитые страны мира проводят интенсивную работу по созданию новых образцов высокоинтенсивного оружия, основанного на качественно иных физических принципах (лазерное, вакуумное, электромагнитное, ультразвуковое, микроволновое оружие), модернизируется обычное оружие (высокоточные ракеты, системы залпового огня, корректируемые снаряды и бомбы с лазерным и спутниковым наведением). Новые образцы оружия порождают и новые средства противодействия ему, что еще больше раскручивает спираль гонки вооружений. Человечество все более увязает в некоем круговороте неразумности, из которого все труднее и труднее выбираться.

## **2. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРОВЕДЕНИЮ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ**

### **2.1 Семинарское занятие № 1. (2 часа).**

**Тема: Философия Древнего Мира.**

#### **2.1.1. Вопросы к занятию:**

1. Специфика философских школ Древней Индии. Ортодоксальные и неортодоксальные школы.
2. Философия Древнего Китая (конфуцианство, даосизм, легизм).
3. Особенности древнегреческой философии. Милетская и Элейская школы.
4. Разработка атомистического материализма в эпоху античности.

#### **2.1.2. Краткое описание проводимого занятия:**

Необходимо показать специфику философских школ Древней Индии и отличие ортодоксальных школ от неортодоксальных, раскрыв их специфику. Также необходимо показать особенности философских школ Древнего Китая, дать им краткую характеристику. Студент должен знать отличие Милетской и Элейской школ. При рассмотрении вопроса о атомистическом материализме необходимо рассмотреть учение Демокрита.

### **2.2. Семинарское занятие № 2. (2 часа)**

**Тема: Философия Средневековья и эпохи Возрождения.**

#### **2.2.1. Вопросы к занятию:**

1. Особенности философии Средневековья.
2. Основные проблемы средневековой философии:
  - а) онтологические проблемы – патристика (восточная – Василий Великий, Григорий Нисский; западная – Аврелий Августин) и схоластика;
  - б) гносеологические проблемы – реализм и номинализм (Фома Аквинский, Уильям Оккам);
  - в) антропологические проблемы.
3. Особенности философии эпохи Возрождения: антропоцентризм и натурфилософский пантеизм.

#### **2.2.2. Краткое описание проводимого занятия:**

При подготовке к занятию необходимо обратить внимание на следующие моменты: креационизм, теоцентризм, теология, апологетика, патристика, провиденциализм, традиционализм, схоластика, эсхатология. Необходимо отметить, что особенностями эпохи Возрождения являются: пантеизм, антропоцентризм, гуманизм. В каждой эпохе необходимо перечислить основные направления развития философии и их представителей.

### **2.3. Семинарское занятие № 3. (2 часа)**

**Тема: Немецкая классическая философия.**

#### **2.3.1. Вопросы к занятию:**

1. И. Кант и его философские воззрения.
2. Философия И. Г. Фихте.
3. Философия Ф. Шеллинга.
4. Диалектика Г.В.Ф. Гегеля.
5. Антропологический материализм Л. Фейербаха.

#### **2.3.2. Краткое описание проводимого занятия:**

При подготовке к занятию необходимо проанализировать особенности немецкой классической философии, рассмотрев основные философские системы представителей и показать их роль в дальнейшем развитии философии.

#### **2.4. Семинарское занятие № 4. (2 часа).**

**Тема: Западная философия XIX-XXI вв.**

##### **2.4.1. Вопросы к занятию:**

1. Философия жизни (С. Кьеркегор, А. Шопенгауэр, Ф. Ницше, А. Бергсон).
2. Экзистенциализм (М. Хайдеггер, К. Ясперс, Ж. П. Сартр, А. Камю и др.).
3. Позитивизм и его исторические формы.

##### **2.4.2. Краткое описание проводимого занятия:**

При подготовке к занятию необходимо показать разнообразие направлений западной философии и рассмотреть их. Следует раскрыть основные идеи представителей каждого направления и роль, которую они сыграли в развитии философии.

#### **2.5. Семинарское занятие № 5. (2 часа)**

**Тема: Русская философия XI-XIX вв.**

##### **2.5.1. Вопросы к занятию:**

1. Русская философия как уникальное течение мировой философии.
2. Философские идеи Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого и их влияние на духовную жизнь России.
3. Почвенничество и народничество как явления русской философии.
4. Философские воззрения К.Э. Циолковского, В.И. Вернадского, А.Л. Чижевского.

##### **2.5.2. Краткое описание проводимого занятия:**

При подготовке к занятию необходимо показать особенности русской философии и то, какое влияние оказывают на мировую философскую мысль.

#### **2.6. Семинарское занятие № 6. (2 часа)**

**Тема: Учение о бытии.**

##### **2.6.1. Вопросы к занятию:**

1. Проблема бытия в истории философии.
2. Монистические и плюралистические концепции бытия.
3. Научные, философские и религиозные картины мира.
4. Системный характер организации мира. Синергетика – учение о самоорганизации материальных систем.

##### **2.6.2. Краткое описание проводимого занятия:**

Необходимо рассмотреть основные идеи онтологии и различные концепции бытия, а также раскрыть особенности религиозной, философской и научной картин мира. Следует также показать системный характер организации бытия.

#### **2.7. Семинарское занятие № 7. (2 часа)**

**Тема: Сознание и познание.**

##### **2.7.1. Вопросы к занятию:**

1. Соотношение сознания и познания. Язык, речь и мышление.
2. Познание как социальное, исторически развивающееся отношение человека к миру.
3. Чувственное и рациональное познание и их формы. Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности.
4. Практика как основа и цель познания.

##### **2.7.2. Краткое описание проводимого занятия:**

Необходимо дать определение следующим понятиям, сознание, познание, язык, речь, мышление. Охарактеризовать основные формы чувственного и рационального познания.



## **2.8. Семинарское занятие № 8. (2 часа)**

**Тема: Происхождение и сущность человека.**

### **2.8.1. Вопросы к занятию:**

1. Концепции происхождения человека.
2. Природа, сущность и предназначение человека.
3. Человек и природа.
4. Человек и исторический процесс. Человек в системе социальных связей.

### **2.8.2. Краткое описание проводимого занятия:**

Необходимо перечислить основные концепции происхождения человека (религиозная, эволюционная и т.д.) и кратко охарактеризовать их суть. Показать особенность человека как биопсихосоциального существа и его место в социуме.

## **2.9. Семинарское занятие № 9. (2 часа)**

**Тема: Общество как объект философского познания.**

### **2.9.1. Вопросы к занятию:**

1. Специфика философского осмысления общественной жизни.
2. Концепция цикличности исторического процесса.
3. Понятие культуры и цивилизации. Человек, общество, культура.
4. Гражданское общество и государство.

### **2.9.2. Краткое описание проводимого занятия:**

Необходимо обратить внимание на специфику философского осмысления общества, показать цикличность исторического процесса. Рассмотреть соотношение понятий «культура» и «цивилизация», а также «гражданское общество» и «государство».

Разработал: \_\_\_\_\_ Безрукова Л.И.