

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Методические рекомендации для
самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Б1.В.ДВ.01.01 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Специальность 38.05.01 Экономическая безопасность

Специализация Экономико-правовое обеспечение экономической безопасности

Форма обучения заочная

1. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1.1. Организационно-методические данные дисциплины

№ п.п.	Наименование темы	Общий объем часов по видам самостоятельной работы				
		подготовка курсового проекта (работы)	подготовка реферата/эссе	индивидуальные домашние задания (ИДЗ)	самостоятельное изучение вопросов (СИВ)	подготовка к занятиям (ПкЗ)
1	2	3	4	5	6	7
1.	Раздел 1 Русский язык и культура речи как наука и учебная дисциплина. Основные понятия			-	22	-
1.1.	Тема 1 Русский язык и культура речи как наука и учебная дисциплина			-	11	-
1.2.	Тема 2 Язык и речь. Основные понятия			-	11	-
2	Раздел 2 Функциональные стили современного русского языка			-	24	4
2.1.	Тема 3 Функциональные стили современного русского языка. Общая характеристика.			-	12	4
2.2.	Тема 4 Оформление официальных документов.			-	12	-
3.	Раздел 3 Коммуникативные качества речи.			-	22	4
3.1.	Тема 5 Коммуникативные качества речи.			-	10	2
3.2.	Тема 6 Нормы литературного языка.			-	12	2
4.	Раздел 4 Основы устной публичной речи			-	24	-
4.1.	Тема 7 Особенности устной публичной речи			-	12	-
4.2.	Тема 8 Речевой этикет и культура речевого поведения			-	12	-

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО САМОСТОЯТЕЛЬНОМУ ИЗУЧЕНИЮ ВОПРОСОВ

2.1. Социальные функции современного русского языка. Характеристика носителей литературного языка. Жаргоны и просторечие как ненормативная форма существования национального языка.

При подготовке к вопросам необходимо акцентировать внимание на следующем: следует выделить социальные функции современного русского языка на территории Российской Федерации и за её пределами; дать характеристику носителям литературного языка; обратить внимание, что жаргоны и просторечие относятся к нелитературному компоненту национального языка, выделить их основные особенности, черты, отличающие их от других компонентов национального языка.

2.2. Проблема происхождения языка. Происхождение славянской письменности. Языковая картина мира.

При подготовке к вопросам необходимо акцентировать внимание на следующем: следует исследовать проблему происхождения языка как такового, а так же проблему происхождения славянской письменности; дать определение понятию «языковая картина мира» и охарактеризовать современную языковую картину мира.

2.3. Жанровое разнообразие публицистического стиля. Индивидуальность автора как неотъемлемая черта художественного стиля. Выразительные средства языка. Виды речи: монолог и диалог (полилог).

При подготовке к вопросам необходимо акцентировать внимание на следующем: следует рассмотреть различные жанры публицистического стиля, их различия; доказать, что индивидуальность автора – это неотъемлемая черта художественного стиля; привести одну из классификаций средств выразительности; изучить виды речи: монолог и диалог (полилог).

2.4. Возникновение и развитие научного стиля. Конспект и его разновидности. Биография и автобиография как разновидности делового повествования. Анкета и резюме в деловом общении.

При подготовке к вопросам необходимо акцентировать внимание на следующем: следует рассмотреть особенности каждого функционального стиля, историю их возникновения и развития; изучить правила написания различных видов конспектов; а так же правила составления биографии, автобиографии, анкеты и резюме как разновидностей делового общения.

2.5. Роль фразеологизмов в формировании богатства речи. Нарушения точности и логичности речи: наиболее частые ошибки.

При подготовке к вопросам необходимо акцентировать внимание на следующем: следует дать определение фразеологизмам и охарактеризовать роль фразеологизмов в формировании богатства речи; назвать ошибки в нарушении точности и логичности речи и привести примеры на каждый вид ошибки.

2.6. Роль языковой нормы в становлении и функционировании литературного языка. Видоизменения звуков в потоке речи. Стилистические ресурсы русского языка. Стилистические ошибки. Виды стилистических ошибок.

При подготовке к вопросам необходимо акцентировать внимание на следующем: следует дать определение понятию «языковая норма», охарактеризовать её роль в становлении и функционировании литературного языка; ответить на вопрос: как изменяются звуки в потоке речи, рассмотреть лексические и стилистические ресурсы русского языка, назвать виды лексических и стилистических ошибок.

2.7. Основы судебного красноречия. Искусство спора. Чёрная риторика и её назначение.

При подготовке к вопросам необходимо акцентировать внимание на следующем: необходимо рассмотреть основы судебного красноречия и правила произнесения судебных речей; определить основные правила ведения спора, в том числе и запрещёнными методами (чёрная риторика); привести примеры упражнений на развитие дикции и выразительного чтения.

2.8. Этика и эстетика речи. Нравственность речи. Речевой этикет в профессиональной деятельности юриста (экономиста, менеджера и т.д.). Этикет общения по телефону.

При подготовке к вопросам необходимо акцентировать внимание на следующем: следует дать определение понятиям «этика», «эстетика» и «нравственность» речи; рассмотреть правила речевого этикета в профессиональной деятельности специалиста (в зависимости от получаемой специальности), а так же правила общения по телефону.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЯМ

3.1. Практическое занятие № 1. Функциональные стили современного русского языка. Общая характеристика.

При подготовке к занятию необходимо акцентировать внимание на следующем:

1. При подготовке к занятию в первую очередь рассмотрите определение функционального стиля. Раскрывая понятие «функциональный стиль», обратитесь к словарям и дайте определение термину «стиль» по толковому словарю С.И. Ожегова. Обратите внимание на следующее: тот или иной функциональный стиль формируется на основе употребления отдельных языковых средств, обладающих функционально-стилистическими окрасками и значениями.

Ответьте на вопрос: по какому принципу сопоставляются функциональные стили?

2. Характеризуя каждый функциональный стиль, укажите основные признаки и характерные черты стиля, его лексические, морфологические и синтаксические особенности. Выделите индивидуальные черты каждого стиля.

3. Рассматривая речевые нормы научной речи, обратите внимание, прежде всего, на лексические особенности научного стиля.

4. Приступая к изучению жанров делового стиля, подробно рассмотрите основные реквизиты документов. Изучите правила составления распорядительных и инструктивно-методических документов, написания коммерческой корреспонденции.

5. Определите особенности текстов публицистического стиля. Выберите для анализа статью из газеты или журнала: выпишите из текста слова книжного и разговорного характера. Отметьте лексику эмоционально окрашенную, лексику в переносном значении, слова морально-нравственного и общественно-политического характера (если таковая имеется).

6. Охарактеризуйте особенности разговорной речи. Обратите внимание, какова роль невербальные средства общения при разговоре с другим человеком.

7. Каковы средства создания выразительности в художественных текстах? Проанализируйте выбранный отрывок из любого художественного текста по следующей схеме:

- 1) Что представляет собой текст (проза, поэзия, их совокупность)? Какова его композиция?
- 2) Как разделён текст на абзацы?
- 3) От какого лица написан текст?
- 4) Есть ли в тексте авторская речь? Выражена ли авторская оценка?
- 5) В какой форме передана чужая речь?

- 6) Охарактеризуйте текст по количеству лиц, участвующих в речи.
- 7) Определите тип речи.
- 8) К какому функциональному стилю относится текст?
- 9) Какие лексические средства используются в тексте?
- 10) Какие изобразительно-выразительные средства и фигуры речи используются в тексте? С какой целью?
- 11) Каковы особенности текста, связанные с индивидуальным стилем автором?

3.2. Практическое занятие № 2. Коммуникативные качества речи. Нормы литературного языка

При подготовке к занятию необходимо акцентировать внимание на следующем:

1. Дайте определение понятию «коммуникативные качества речи».
2. Обратите внимание, что одним из важнейших качеств хорошей речи является правильность. Однако помимо такого качества, как правильность, хорошая речь должна обладать еще рядом качеств, в частности точностью и логичностью, которые связаны между собой. При подготовке к этому вопросу попытайтесь ответить: какова связь между этими качествами? Обратите внимание на виды точности и законы логики. Свой ответ сопроводите примерами.
3. Так же, как точность и логичность, связаны между собой богатство и выразительность речи. Дайте определение этим понятиям. Обратите внимание на средства создания выразительности и средства создания богатства на различных языковых уровнях.
4. Рассмотрите связь таких коммуникативных качеств, как доступность, ясность и понятность. Есть ли отличия между ними? Обратите внимание на виды уместности, от чего она зависит?
5. Обратите внимание, что одним из важнейших качеств хорошей речи является правильность.
6. При характеристике норм современного русского языка учитывайте следующие моменты. Сложность в определение места ударения связана с тем, что в русском языке ударение выполняет различные функции. От ударения зависит семантика слова; оно указывает на грамматическую форму; помогает различать значение слов и их фонемы. Разноместность и подвижность ударения нередко приводит к речевым ошибкам. Существуют варианты ударения, которые не нарушают норму и считаются литературными. Будьте внимательны при расстановке ударений, обращайтесь к словарям ударений. Обратите внимание на произносительные варианты, новые и устаревшие нормы произношения, московское и петербургское произношение.

В русском языке не все слова могут свободно сочетаться друг с другом; недопустимо смешение паронимов, слов с абстрактным и конкретным значением; многозначные слова и омонимы должны вводиться в контекст таким образом, чтобы их значение понималось однозначно; многословие и лексическая неполнота высказывания – нарушение норм.

Средства выражения грамматических значений в русском языке часто варьируются. При этом варианты могут различаться оттенками значений, стилистической окраской, сферой употребления, соответствовать норме или нарушать её. Самую большую группу составляют варианты, использование которых ограничено функциональным стилем или жанром речи. В русском языке существует немало морфологических вариантов, которые рассматриваются как равнозначные. В некоторых случаях один вариант допускается во всех стилях речи, другой (равнозначный) – только в разговорном.

В русском языке свободный порядок слов в предложении, и поэтому возможны вариации в построении предложений. Тем не менее, это может привести к нарушениям синтаксических норм. Помните, что второстепенные члены должны стоять в предложении рядом с теми словами, с которыми они соотносятся и грамматически, и по смыслу. Тому же правилу подчиняется расстановка служебных частей речи в предложении. Повторите правила согласования сказуемого с подлежащим, определения с определяемым словом и нормы управления.

Разработала: _____

А.А. Бобылева