

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.Б.29 КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

**Направление подготовки 39.03.02 Социальная работа**

**Профиль подготовки «Социальная работа в системе социальных служб»**

**Квалификация (степень) выпускника бакалавр**

**Форма обучения заочная**

## **1. Цели освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины «Культурология» является:

- изучение студентами современных культурологических проблем, важнейших понятий и принципов; овладение знаниями основных закономерностей мирового процесса развития культуры; приобщение к ценностям мировой культуры; развитие способности и интереса к творческой деятельности, потребности в непрерывном образовании.

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Культурология» относится к базовой части. Требования к предшествующим знаниям представлены в таблице 2.1. Перечень дисциплин, для которых дисциплина «Б1.Б.29 Культурология» является основополагающей, представлен в табл. 2.2.

**Таблица 2.1 – Требования к пререквизитам дисциплины**

| Дисциплина | Раздел      |
|------------|-------------|
| Философия  | Все разделы |

**Таблица 2.2 – Требования к постреквизитам дисциплины**

| Дисциплина | Раздел      |
|------------|-------------|
| Психология | Все разделы |

## **3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

**Таблица 3.1 – Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине и планируемых результатов освоения образовательной программы**

| Индекс и содержание компетенции  | Знания  | Умения   | Навыки и (или) опыт деятельности   |
|--|---|--|--|
| ОК-6 способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия | - многообразия подходов к определению культуры и цивилизации; уровни культуры; - современных культурологические проблемы, понятия и принципы; источники культурных изменений; роль культуры во взаимодействии человека с природой; основные принципы типологии культуры | - самостоятельно анализировать социальную и гуманистическую литературу; ориентироваться в системе культурологического знания; -анализировать культурные процессы и явления, происходящие в обществе; применять методы и средства познания для повышения культурного уровня | -выявления основных закономерностей мирового процесса развития культуры; анализа различных типов культур; -общего и профессионального культурного общения; выражения своих мыслей и мнения в межличностном и деловом общении |

## **4. Объем дисциплины**

Объем дисциплины «Культурология» составляет 3 зачетные единицы (108 академических часа), распределение объема дисциплины на контактную работу обучающихся с преподавателем (КР) и на самостоятельную работу обучающихся (СР) по видам учебных занятий и по периодам обучения представлено в таблице 4.1.

**Таблица 4.1 – Распределение объема дисциплины  
по видам учебных занятий и по периодам обучения, академические часы**

| №<br>п/п | Вид учебных занятий                             | Итого КР | Итого СР | Семестр №2 |           |
|----------|---|----------|----------|------------|-----------|
|          |   |          |          | КР         | СР        |
| <b>1</b> | <b>2</b>  | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>9</b>   | <b>10</b> |
| 1        | Лекции (Л)                                      | 4        |          | 4          |           |
| 2        | Лабораторные работы (ЛР)                        |          |          |            |           |
| 3        | Практические занятия (ПЗ)                       |          |          |            |           |
| 4        | Семинары(С)                                     | 4        |          | 4          |           |
| 5        | Курсовое проектирование<br>(КП)                 |          |          |            |           |
| 6        | Рефераты (Р)                                    |          |          |            |           |
| 7        | Эссе (Э)  |          |          |            |           |
| 8        | Индивидуальные домашние<br>задания (ИДЗ)        |          | 34       |            | 34        |
| 9        | Самостоятельное изучение<br>вопросов (СИВ)      |          | 62       |            | 62        |
| 10       | Подготовка к занятиям (ПкЗ)                     |          |          |            |           |
| 11       | Промежуточная аттестация                        | 4        |          | 4          |           |
| 12       | Наименование вида промежу-<br>точной аттестации | X        | X        | Экзамен    |           |
| 13       | Всего   | 8        | 96       | 8          | 96        |

## 5.Структура и содержание дисциплины

Структура дисциплины представлена в таблице 5.1.

**Таблица 5.1 – Структура дисциплины**

| №<br>п/п | Наименования разделов и тем                                    | Семестр | Объем работы по видам учебных занятий, академические часы |                     |                      |          |                         |                 |                                 |                                   |                       |                          |    | Коды формируемых компетенций |
|----------|--|---------|---|---------------------|----------------------|----------|-------------------------|-----------------|---------------------------------|-----------------------------------|-----------------------|--------------------------|----|------------------------------|
|          |  |         | лекции  | лабораторная работа | практические занятия | семинары | курсовое проектирование | рефераты (эссе) | индивидуальные домашние задания | самостоятельное изучение вопросов | подготовка к занятиям | промежуточная аттестация | 14 |                              |
| 1        | 2  | 3       | 4   | 5                   | 6                    | 7        | 8                       | 9               | 10                              | 11                                | 12                    | 13                       |    |                              |
| 1.       | <b>Раздел 1<br/>Теория культуры</b>                            | 2       | <b>4</b>  |                     |                      | 4        |                         |                 | 20                              | 30                                |                       |                          |    | <b>Ок-6</b>                  |
| 1.1.     | <b>Тема 1</b> Предмет и задачи культурологии.                  |         | 2   |                     |                      |          |                         |                 | 2                               | 3                                 |                       |                          |    | Ок-6                         |
| 1.2.     | <b>Тема 2</b> Культура как предмет исследования культурологии. |         |   |                     |                      | 2        |                         |                 | 2                               | 3                                 |                       |                          |    | Ок-6                         |
| 1.3.     | <b>Тема 3</b> Культура и цивилизация.                          |         | 2   |                     |                      |          |                         |                 | 2                               | 3                                 |                       |                          |    | Ок-6                         |
| 1.4.     | <b>Тема 4</b> Морфология культуры.                             |         |   |                     |                      | 2        |                         |                 | 2                               | 3                                 |                       |                          |    | Ок-6                         |
| 1.5.     | <b>Тема 5</b> Социокультурная динамика.                        |         |   |                     |                      |          |                         |                 | 2                               | 3                                 |                       |                          |    | Ок-6                         |
| 1.6.     | <b>Тема 6</b> Основные концепции культуры и цивилизации.       |         |   |                     |                      |          |                         |                 | 2                               | 3                                 |                       |                          |    | Ок-6                         |
| 1.7.     | <b>Тема 7</b> Типология культуры.                              |         |   |                     |                      |          |                         |                 | 2                               | 3                                 |                       |                          |    | Ок-6                         |
| 1.8.     | <b>Тема 8</b> Природа, культура, общество.                     |         |   |                     |                      |          |                         |                 | 2                               | 3                                 |                       |                          |    | Ок-6                         |
| 1.9.     | <b>Тема 9</b> Культура и глобальные проблемы современности.    |         |   |                     |                      |          |                         |                 | 2                               | 3                                 |                       |                          |    | Ок-6                         |
| 1.10.    | <b>Тема 10</b> Культурная картина мира.                        |         |   |                     |                      |          |                         |                 | 2                               | 3                                 |                       |                          |    | Ок-6                         |
| 2.       | <b>Раздел 2<br/>История культуры</b>                           | 2       |   |                     |                      |          |                         |                 | 14                              | 32                                |                       |                          |    | <b>Ок-6</b>                  |
| 2.1.     | <b>Тема 11</b> Культура Древних цивилизаций. Античность.       |         |   |                     |                      |          |                         |                 | 2                               | 5                                 |                       |                          |    | Ок-6                         |
| 2.2.     | <b>Тема 12</b> Культура западноевропейского средневековья.     |         |   |                     |                      |          |                         |                 | 2                               | 5                                 |                       |                          |    | Ок-6                         |

| №<br>п/п | Наименования разделов и тем                               | Семестр | Объем работы по видам учебных занятий, академические часы |                        |                         |          |                              |                 |   |  |                            |                             |    | Коды формируемых компетенций |
|----------|---|---------|---|------------------------|-------------------------|----------|------------------------------|-----------------|---|--|----------------------------|-----------------------------|----|------------------------------|
|          |   |         | 4   | 5                      | 6                       | 7        | 8                            | 9               | 10                                      | 11                                     | 12                         | 13                          | 14 |                              |
| 1        | 2   | 3       | лекции  | лабораторная<br>работа | практические<br>занятия | семинары | курсовое проек-<br>тирование | рефераты (эссе) | индивидуальные<br>домашние зада-<br>ния | самостоятельное изучение вопро-<br>сов | подготовка к за-<br>нятиям | промежуточная<br>аттестация |    |                              |
| 2.3.     | <b>Тема 13</b> Культура Возрождения.<br>Реформация.       |         |   |                        |                         |          |                              |                 | 2                                       | 5                                      |                            |                             |    | Ок-6                         |
| 2.4.     | <b>Тема 14</b> Культура Нового времени.<br>XX век.        |         |   |                        |                         |          |                              |                 | 2                                       | 5                                      |                            |                             |    | Ок-6                         |
| 2.5.     | <b>Тема 15</b> Становление русской культуры.              |         |   |                        |                         |          |                              |                 | 2                                       | 5                                      |                            |                             |    | Ок-6                         |
| 2.6.     | <b>Тема 16</b> Расцвет российской культуры.               |         |   |                        |                         |          |                              |                 | 2                                       | 5                                      |                            |                             |    | Ок-6                         |
| 2.7.     | <b>Тема 17</b> Советский период развития культуры России. |         |   |                        |                         |          |                              |                 | 2                                       | 2                                      |                            |                             |    | Ок-6                         |
| 3.       | <b>Контактная работа</b>                                  | 2       |   |                        |                         |          |                              |                 |   |  |                            | 4                           |    | x                            |
| 4.       | <b>Самостоятельная работа</b>                             | 2       |   |                        |                         |          |                              | 34              | 62                                      |  |                            |                             |    | x                            |
| 5.       | <b>Объем дисциплины в семестре</b>                        | 3       | 4   |                        |                         | 4        |                              | 34              | 62                                      |  | 4                          |                             |    | x                            |
| 6.       | <b>Всего по дисциплине</b>                                | 108     | 4   |                        |                         | 4        |                              | 34              | 62                                      |  | 4                          |                             |    | x                            |

## **5.2. Содержание дисциплины**

### **5.2.1 – Темы лекций**

| № п.п.              | Наименование темы лекции        | Объем, академические часы |
|---------------------|---------------------------------|---------------------------|
| Л-1                 | Предмет и задачи культурологии. | 2                         |
| Л-2                 | Культура и цивилизация.         | 2                         |
| Итого по дисциплине |                                 | <b>4</b>                  |

### **5.2.2 – Темы лабораторных работ (не предусмотрены учебным планом)**

### **5.2.3 – Темы практических занятий (не предусмотрены учебным планом)**

### **5.2.4 – Темы семинарских занятий**

| № п.п.              | Наименование темы семинарского занятия           | Объем, академические часы |
|---------------------|--|---------------------------|
| C-1                 | Культура как предмет исследования культурологии. | 2                         |
| C-2                 | Морфология культуры.                             | 2                         |
| Итого по дисциплине |  | <b>4</b>                  |

### **5.2.5 Темы курсовых работ (проектов) (не предусмотрены учебным планом)**

### **5.2.6 Темы рефератов (не предусмотрены)**

### **5.2.7 Темы эссе (не предусмотрены)**

### **5.2.8 Темы индивидуальных домашних заданий**

**Тема 1:** Предмет и задачи культурологии.

**Тема 2:** Культура как предмет исследования культурологии.

**Тема 3:** Культура и цивилизация.

**Тема 4:** Морфология культуры.

**Тема 5:** Социокультурная динамика.

**Тема 6:** Основные концепции культуры и цивилизации.

**Тема 7:** Типология культуры.

**Тема 8:** Природа, культура, общество.

**Тема 9:** Культура и глобальные проблемы современности.

**Тема 10:** Культурная картина мира.

**Тема 11:** Культура Древних цивилизаций. Античность.

**Тема 12:** Культура западноевропейского средневековья.

**Тема 13:** Культура Возрождения. Реформация.

**Тема 14:** Культура Нового времени. XX век.

**Тема 15:** Становление русской культуры.

**Тема 16:** Расцвет российской культуры.

**Тема 17:** Советский период развития культуры России.

### **5.2.9 – Вопросы для самостоятельного изучения**

| № п.п. | Наименования темы<br>(указать в соответствии<br>с таблицей 5.1) | Наименование вопросов  | Объем,<br>акаде-<br>миче-<br>ские<br>часы |
|--------|---|--|---|
| 1.     | Предмет и задачи культурологии.                                 | 1. История и логика становления<br>знания о культуре.<br>2. Культурологическая концепция Л. Уайта. | 3   |

|     |  |   |   |
|-----|--|---|---|
| 2.  | Культура как предмет исследования культурологии. | 1. Формирование представлений о морали.<br>2. Место мифа в генезисе культуры.                               | 3 |
| 3.  | Культура и цивилизация.                          | 1. «Символическая вселенная» Э. Кассирера.<br>2. Игровая концепция происхождения культуры.                  | 3 |
| 4.  | Морфология культуры.                             | 1. Мораль и право как феномены культуры.<br>2. Экономическая и организационная культура.                    | 3 |
| 5.  | Социокультурная динамика.                        | 1. Идеи цикличности и волновых колебаний.<br>2. Идеи эволюционизма в культурологии.                         | 3 |
| 6   | Основные концепции культуры и цивилизации.       | 1. Социологическая школа в изучении культуры.<br>2. Культурно-историческая школа: основные идеи и принципы. | 3 |
| 7   | Типология культуры.                              | 1. Сфера проявления массовой культуры.<br>2. Мир исламской культуры.  | 3 |
| 8.  | Природа, культура, общество.                     | 1. Антропологические основания культуры.<br>2. Соотношение личности и творчества.                           | 3 |
| 9   | Культура и глобальные проблемы современности.    | 1. Культура будущего и будущее культуры.<br>2. Проблема понимания в современном научном дискурсе.           | 3 |
| 10. | Культурная картина мира.                         | 1. Теория религии П. Тиллиха.<br>2. Значения, ценности и нормы.   | 3 |
| 11. | Культура Древних цивилизаций. Античность.        | 1. Древнегреческое изобразительное искусство.<br>2. Просвещение и научная жизнь в культуре Древнего Рима.   | 5 |
| 12. | Культура западноевропейского средневековья.      | 1. Средневековая система образования.<br>2. Нравственные идеалы средневековья.                              | 5 |
| 13. | Культура Возрождения. Реформация.                | 1. Социокультурные характеристики европейского Возрождения.<br>2. Философия эпохи Возрождения.              | 5 |
| 14. | Культура Нового времени. XX век.                 | 1. Социодинамика художественных стилей в европейской культуре.  | 5 |

|                     |  |   |    |
|---------------------|--|---|----|
|                     |  | туре XIX века.<br>2. Модернизм и декаданс в европейской культуре.   |    |
| 15.                 | Становление русской культуры.              | 1. Православие, самодержавие, народность в системе ценностей русской культуры.<br>2. Особенности искусства Киевской Руси.         | 5  |
| 16.                 | Расцвет российской культуры.               | 1. Зодчество, живопись и прикладное искусство в культуре Московского государства.<br>2. Серебряный век как социокультурная эпоха. | 5  |
| 17.                 | Советский период развития культуры России. | 1. Особенности социалистической культуры.<br>2. Русская революция как социокультурный феномен.                                    | 2  |
| Итого по дисциплине |  |   | 32 |

## 6.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1 Основная литература, необходимая для освоения дисциплины

- Багдасарьян, Н.Г. Культурология [Текст]: Учебник / Н.Г. Багдасарьян. – М.: Юрайт, 2011. – 495 с.
- Багновская, Н.М. Культурология [Электронный ресурс]: Учебник. – М. «Дашков и к», 2011. – 420 с. - (ЭБС «Книгафонд»).

### 6.2 Дополнительная литература, необходимая для освоения дисциплины

- Культурология [Электронный ресурс]: Учебник / ред. : Ю.Н. Солонин, М.С. Каган. – М. : Изд-во Юрайт; ИД Юрайт, 2011. – 566 с. – (ЭБС «Книгафонд»)
- Никитич, Л.А. Культурология. Теория, философия, история культуры [Электронный ресурс]: Учебник для студентов вузов / Л.А. Никитич. – ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 559 с. – (ЭБС «Книгафонд»)
- Культурология. История мировой культуры [Электронный ресурс]: Учебник для вузов / Под ред. проф. А.Н. Марковой. – 2-е изд., стереотип. – М.. ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 600 с. – (ЭБС «Книгафонд»)
- Золкин, А.Л. Культурология [Электронный ресурс]: учебник для студентов вузов / А.Л. Золкин. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 583 с. – (ЭБС «Книгафонд»)

### 6.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины и другие материалы к занятиям

Электронное учебное пособие включающее:

- конспект лекций;
- методические указания по выполнению семинарских занятий

**6.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Электронное учебное пособие включающее:

- методические рекомендации по самостоятельному изучению вопросов;
- методические рекомендации по подготовке к занятиям;
- методические рекомендации по выполнению индивидуальных домашних заданий.

**6.5 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

1. Open Office
2. JoliTest (JTRun, JTEditor, TestRun)

**6.6 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. <http://www.knigafund.ru/> - ЭБС
2. <http://e.lanbook.com/> - ЭБС
3. <http://rucont.ru/> - ЭБС
4. <http://elibrary.ru/defaultx.asp> - ЭБС
5. <http://www.rsl.ru> Российская государственная библиотека (РГБ)
6. <http://www.edu.ru/> - федеральный портал российского образования. Нормативные материалы по образованию, учебно-методические материалы и ресурсы по всем направлениям, специальностям.
7. <http://soc-work.ru/> - тематические учебно-методические материалы по социальной работе

**7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Занятия лекционного типа проводятся в аудитории, оборудованной мультимедиа-проектором, компьютером, учебной доской.

Занятия семинарского типа (практические занятия) проводятся в аудиториях, оборудованных учебной доской, рабочим местом преподавателя (стол, стул), а также посадочными местами для обучающихся, число которых соответствует численности обучающихся в группе.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине представлен в Приложении 1.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 39.03.02 Социальная работа, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 12 января 2016 г. № 8

Разработал(и): \_\_\_\_\_

Ю.А. Солонюк

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Приложение 1**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ  
ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ  
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Б1.Б.29 Культурология**

**Направление подготовки (специальность) 39.03.02 Социальная работа**

**Профиль подготовки (специализация) Социальная работа в системе социальных служб**

**Квалификация (степень) выпускника бакалавр**

**Форма обучения - заочная**

## **1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.**

**ОК-6: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия**

**Знать:**

Этап 1: многообразие подходов к определению культуры и цивилизации; уровни культуры;

Этап 2: современные культурологические проблемы, понятия и принципы; источники культурных изменений; роль культуры во взаимодействии человека с природой; основные принципы типологии культуры.

**Уметь:**

Этап 1: самостоятельно анализировать социальную и гуманитарную литературу; ориентироваться в системе культурологического знания;

Этап 2: анализировать культурные процессы и явления, происходящие в обществе; применять методы и средства познания для повышения культурного уровня.

**Владеть:**

Этап 1: навыками выявления основных закономерностей мирового процесса развития культуры; навыками анализа различных типов культур;

Этап 2: навыками общего и профессионального культурного общения; навыками выражения своих мыслей и мнения в межличностном и деловом общении.

## **2. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования.**

Таблица 1 - Показатели и критерии оценивания компетенций на 1 этапе

| Наимено-<br>вание ком-<br>петенции   | Критерии сфор-<br>мированности компе-<br>тенции   | Показатели |   | Способы оценки   |
|--|---|------------|---|--|
|  |   | 1          | 2   | 3  |
| ОК-6 способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия | Сформировать способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия |            | знать: многообразие подходов к определению культуры и цивилизации; уровни культуры;<br>уметь: самостоятельно анализировать социальную и гуманитарную литературу; ориентироваться в системе культурологического знания;<br>владеть: навыками выявления основных закономерностей мирового процесса развития культуры; навыками анализа различных типов культур; | устный опрос, письменный опрос, индивидуальные домашние задания, контрольные вопросы |

Таблица 2 - Показатели и критерии оценивания компетенций на 2 этапе

| Наимено-вание компетенции  | Критерии сформированности компетенции   | Показатели   |  | Способы оценки |
|--|---|--|--|----------------|
|  |   | 1  | 2  |                |
| 1  | 2   | 3  | 4  |                |
| OK-6 способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия | Сформировать способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия | знатъ: современные культурологические проблемы, понятия и принципы; источники культурных изменений; роль культуры во взаимодействии человека с природой; основные принципы типологии культуры;<br>уметь: анализировать культурные процессы и явления, происходящие в обществе; применять методы и средства познания для повышения культурного уровня;<br>владеть: навыками общего и профессионального культурного общения; навыками выражения своих мыслей и мнения в межличностном и деловом общении. | устный опрос, письменный опрос, индивидуальные домашние задания, контрольные вопросы |                |

### 3. Шкала оценивания.

Университет использует систему оценок соответствующего государственным регламентам в сфере образования и позволяющую обеспечивать интеграцию в международное образовательное пространство. Система оценок и описание систем оценок представлены в таблицах 3 и 4.

Таблица 3 - Система оценок

| Диапазон оценки, в баллах | Экзамен                  |                           | Зачет     |
|---------------------------|--------------------------|---------------------------|-----------|
|                           | европейская шкала (ECTS) | традиционная шкала        |           |
| [95;100]                  | <b>A – (5+)</b>          | отлично – (5)             | зачтено   |
| [85;95)                   | <b>B – (5)</b>           |                           |           |
| [70,85)                   | <b>C – (4)</b>           |                           |           |
| [60;70)                   | <b>D – (3+)</b>          |                           |           |
| [50;60)                   | <b>E – (3)</b>           |                           |           |
| [33,3;50)                 | <b>FX – (2+)</b>         |                           |           |
| [0;33,3)                  | <b>F – (2)</b>           | удовлетворительно – (3)   | незачтено |
|                           |                          | неудовлетворительно – (2) |           |

Таблица 4 - Описание системы оценок

| ECTS     | Описание оценок                                     | Традиционная шкала |
|----------|---|--------------------|
| <b>A</b> | <b>Превосходно</b> – теоретическое содержание курса | 5 4 3 2 1          |

|           |   |   |
|-----------|---|---|
|           | освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.  |   |
| <b>B</b>  | <b>Отлично</b> – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному.   |   |
| <b>C</b>  | <b>Хорошо</b> – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено максимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.  | <b>хорошо</b><br>(зачтено)                |
| <b>D</b>  | <b>Удовлетворительно</b> – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.   | <b>удовлетворительно</b><br>(зачтено)     |
| <b>E</b>  | <b>Посредственно</b> – теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному  | <b>удовлетворительно</b><br>(незачтено)   |
| <b>FX</b> | <b>Условно неудовлетворительно</b> – теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий. | <b>неудовлетворительно</b><br>(незачтено) |
| <b>F</b>  | <b>Безусловно неудовлетворительно</b> – теоретиче-  |   |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | ское содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий. |  |
|--|---|--|

**4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.**

Таблица 5 - ОК-б: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия. Этап 1

|   |   |
|---|---|
| Наименование знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности   | Формулировка типового контрольного задания или иного материала, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности  |
| Знать: многообразие подходов к определению культуры и цивилизации; уровни культуры                              | <p>1. Запишите характеристики присущие социогуманитарному знанию.</p> <p>2. Какому из этимологических значений термина «культура» вы отдаете предпочтение и почему?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Культура – от слова «культ» - религиозный ритуал, обряд или действие;</li> <li>- Культура – от лат. <i>cultura</i>, что значит «возделывать», «обрабатывать землю», «воспитывать человека».</li> </ul> <p>3. Найдите в справочной литературе термины и запишите их определения в словарь: морфология, уровни культуры, профессиональная культура, специализированная культура, политическая культура, правовая культура, хозяйственная культура.</p> |
| Уметь: анализировать социальную и гуманитарную литературу; ориентироваться в системе культурологического знания | <p>4. Раскройте содержание концепции Н.Я. Данилевского о культуре.</p> <p>5. В рамках какого аспекта изучения культуры она рассматривается как система ценностей и ценностных ориентаций?</p> <p>6. Перечислите науки, занимающиеся изучением языка культуры.</p>   |
| Навыки: выявления основных закономерностей мирового процесса развития культуры; анализа различных типов культур | <p>7. Дайте анализ борьбы «норманистов» и «антинорманистов» как отражение становления русского самосознания.</p> <p>8. Раскройте геополитические факторы формирования русского типа культуры.</p> <p>9. Древнюю Грецию называют колыбелью европейской цивилизации. Каковы основания для подобного утверждения?</p> <p>10. Изменился ли менталитет русского народа в результате реформаторской деятельности Петра I?</p>   |

Таблица 6 - ОК-б: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия. Этап 2

|   |   |
|---|---|
| Наименование знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности   | Формулировка типового контрольного задания или иного материала, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности  |
| Знать: современные культурологические проблемы, понятия и принципы; источники культурных изменений; роль культуры во взаимодействии человека с природой; основные принципы типологии культуры | 1. Сущность морального сознания как явления культуры.<br>2. Значение знаний о первобытной культуре сегодня.<br>3. Критерии, которые выступают базовыми при культурологическом сопоставлении разных обществ и культур.<br>4. Можно ли рассматривать экологическую культуру как элемент культуры личности и общества?   |
| Уметь: анализировать культурные процессы и явления, происходящие в обществе; применять методы и средства познания для повышения культурного уровня  | 5. Национальное самосознание – это субъективное выражение культуры нации, ее этнической специфики. Охарактеризуйте специфику современного состояния национального самосознания в России и мире. В чем причины «этнического парадокса» современности?<br>6. Проанализируйте процесс стихийного взаимопроникновения культурных черт и комплексов одного общества в другое при соприкосновении.<br>7. Рассмотрите процесс, благодаря которому культура передается от предшествующих поколений к последующим через наследование, что обеспечивает преемственность культуры.   |
| Навыки: общего и профессионального культурного общества; выражения своих мыслей и мнения в межличностном и деловом общении.   | 8. Объясните фразу «Научная революция Нового времени базировалась на принципиально новой оценке возможностей человеческого разума и источников познания»?<br>9. Процесс глобализации заставил человечество осознать необходимость формирования новой системы отношений между представителями различных культур, основанной на принципах демократии, плuralизма и толерантности. Противоположностью толерантности является интолерантность – нетерпимость, которая основывается на убеждении, что твоя группа, система взглядов, образ жизни лучший. Интолерантность имеет различные формы проявления, назовите их.<br>10. Чем вы объясните, что к концу XIX в. пошатнулась вера в категории разума, вера в человека, обрушилась система традиционных ценностей, ушла вера в прогресс и разрушена вера в Бога? |

## **5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий, промежуточный контроль (зачет, экзамен), контроль самостоятельной работы студентов.

На первом этапе формирования компетенции(ий) отбираются составляющие действия (части, элементы), связанные с демонстрацией этой компетенции(ий) в процессе текущего контроля успеваемости.

**Текущий контроль** успеваемости обучающихся осуществляется по всем видам контактной и самостоятельной работы, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем, ведущим аудиторные занятия.

Текущий контроль успеваемости осуществляется с помощью следующих процедур для оценивания знаний:

- устный опрос, защита письменной работы, доклад по результатам самостоятельной работы и т.д.;
- письменный опрос, выполнение, расчетно-проектировочной и расчетно-графической работ и т.д.);
- тестирование (письменное, компьютерное тестирование).

Результаты текущего контроля успеваемости фиксируются в журнале занятий с соблюдением требований по его ведению.

Второй этап формирования компетенции(ий) закрепленной(ых) за дисциплиной, является завершающим и предполагает возможность оценить результаты обучения. Процедуры оценивания, в рамках соответствующей дисциплины, определяются порядком проведения промежуточной аттестации обучающихся.

**Промежуточная аттестация** – это элемент образовательного процесса, призванный определить соответствие уровня и качества знаний, умений и навыков обучающихся, установленным требованиям согласно рабочей программе дисциплины. Промежуточная аттестация осуществляется по результатам текущего контроля.

Конкретный вид промежуточной аттестации по дисциплине определяется рабочим учебным планом и рабочей программой дисциплины.

Зачет, как правило, предполагает проверку усвоения учебного материала практические и семинарских занятий, выполнения лабораторных, расчетно-проектировочных и расчетно-графических работ, курсовых проектов (работ), а также проверку результатов учебной, производственной или преддипломной практик. В отдельных случаях зачеты могут устанавливаться по лекционным курсам, преимущественно описательного характера или тесно связанным с производственной практикой, или имеющим курсовые проекты и работы.

Экзамен, как правило, предполагает проверку учебных достижений обучаемых по всей программе дисциплины и преследует цель оценить полученные теоретические знания, навыки самостоятельной работы, развитие творческого мышления, умения синтезировать полученные знания и их практического применения.

## **6. Материалы для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

Полный комплект оценочных средств для оценки знаний, умений и навыков находится у ведущего преподавателя.