

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ
Б1.В.ДВ.05.02**

**Направление подготовки - 39.03.02 Социальная работа
Профиль подготовки «Социальная работа в системе социальных служб»
Квалификация выпускника - бакалавр
Форма обучения - очная**

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Социология культуры» является:
-сформировать целостное представление о культурной подсистеме общества, проблемах и закономерностях его функционирования и развития как социальной системы.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Социология культуры» относится к *вариативной* части. Требования к предшествующим знаниям представлены в таблице 2.1. Перечень дисциплин, для которых дисциплина «Социология культуры» является основополагающей, представлен в табл. 2.2.

Таблица 2.1 – Требования к пререквизитам дисциплины

Дисциплина	Раздел
Социология	Раздел 3

Таблица 2.2 –Требования к постреквизитам дисциплины

Дисциплина	Раздел
Теория социальной работы	Раздел 2

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Таблица 3.1 – Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине и планируемых результатов освоения образовательной программы

Индекс и содержание компетенции	Знания	Умения	Навыки и (или) опыт деятельности
ОПК - 5 способностью учитывать в профессиональной деятельности специфику и современное сочетание глобального, национального и регионального, особенности этнокультурного развития своей страны и социокультурного пространства, поведения различных национально-этнических, половозрастных и социально-классовых	социологического подхода к анализу культурных социальных явлений и процессов и закономерности функционирования культурной подсистемы общества	использовать аналитические возможности социологии в системном исследовании потенциала и функциональной эффективности культурной сферы города (региона); применять исследовательский аппарат социологии в изучении отдельных проблемных направлений социальной работы (процессы культурной	применения конкретно-социологических методов с учетом специфики теоретико-методологического и методического аппарата социологии культуры в анализе типичных проблемных ситуаций социальной работы

групп, а также инфраструктуру обеспечения социального благополучия граждан		интеграции, уровня культуры различных групп и слоев населения)	
--	--	--	--

4. Объем дисциплины

Объем дисциплины «Социология культуры» составляет 6 зачетных единиц (216 академических часов), распределение объема дисциплины на контактную работу обучающихся с преподавателем (КР) и на самостоятельную работу обучающихся (СР) по видам учебных занятий и по периодам обучения представлено в таблице 4.1.

Таблица 4.1 –Распределение объема дисциплины по видам учебных занятий и по периодам обучения, академические часы

№ п/п	Вид учебных занятий	Итого КР	Итого СР	Семестр №4		Семестр №	
				КР	СР	КР	СР
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Лекции (Л)	38		38			
2	Лабораторные работы (ЛР)						
3	Практические занятия (ПЗ)						
4	Семинары(С)	38		38			
5	Курсовое проектирование (КП)						
6	Рефераты (Р)						
7	Эссе (Э)						
8	Индивидуальные домашние задания (ИДЗ)						
9	Самостоятельное изучение вопросов (СИВ)		75		75		
10	Подготовка к занятиям (ПкЗ)		38		38		
11	Промежуточная аттестация	4	23	4	23		
12	Наименование вида промежуточной аттестации	x	x	экзамен			
13	Всего	80	136	80	136		

5. Структура и содержание дисциплины

Структура дисциплины представлена в таблице 5.1.

Таблица 5.1 – Структура дисциплины

№ п/п	Наименования разделов и тем	Семестр	Объем работы по видам учебных занятий, академические часы										Коды формируемых компетенций
			лекции	лабораторная работа	практические занятия	семинары	курсовое проектирование	рефераты (эссе)	индивидуальные домашние задания	самостоятельное изучение вопросов	подготовка к занятиям	промежуточная аттестация	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1.	Раздел 1 Культура как социальное явление	4	16			16		x		32	16	x	ОПК - 5
1.1.	Тема 1 Понятие культура и науки о культуре		4			4		x		8	4	x	ОПК - 5
1.2.	Тема 2 Культура как социальное явление		4			4		x		8	4	x	ОПК - 5
1.3	Тема 3 Основные структурные элементы культуры		4			4		...		8	4	...	ОПК - 5
1.4	Тема 4 Социально-исторические системы представлений о мире		4			4		x		8	4	x	ОПК - 5
2.	Раздел 2	4	22			22		x		43	22	x	ОПК

№ п/п	Наименования разделов и тем	Семестр	Объем работы по видам учебных занятий, академические часы										Коды формируемых компетенций
			лекции	лабораторная работа	практические занятия	семинары	курсовое проектирование	рефераты (эссе)	индивидуальные домашние задания	самостоятельное изучение вопросов	подготовка к занятиям	промежуточная аттестация	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Ценности и традиции как основные элементы культуры												- 5
2.1.	Тема 5 Традиции-канон-стиль		4			4		x		8	4	x	ОПК - 5
2.2.	Тема 6 Ценностно-нормативная регуляция социального поведения		4			4		...		8	4	...	ОПК - 5
2.3	Тема 7 Социокультурные процессы		4			4		x		8	4	x	ОПК - 5
2.4.	Тема 8 Культура и социальная структура		10			10		x		19	10	x	ОПК - 5
5.	Контактная работа		38			38		x				4	x
6.	Самостоятельная работа									75	38	23	x
15.	Всего по дисциплине	x	38			38				75	38	27	x

5.2. Содержание дисциплины

5.2.1 – Темы лекций

№ п.п.	Наименование темы лекции	Объем, академические часы
Л-1 Л-2	Понятие культура и науки о культуре	4
Л-3 Л-4	Культура как социальное явление	4
Л-5 Л-6	Основные структурные элементы культуры	4
Л-7 Л-8	Социально-исторические системы представлений о мире	4
Л-9 Л-10	Традиции-канон-стиль	4
Л-11 Л-12	Ценностно-нормативная регуляция социального поведения	4
Л-13 Л-14	Социокультурные процессы	4
Л-15 Л-16 Л-17 Л-18 Л-19	Культура и социальная структура	10
Итого по дисциплине		Σ38

5.2.2 – Темы лабораторных работ (не предусмотрены учебным планом)

5.2.3 – Темы практических занятий (не предусмотрены учебным планом)

5.2.4 – Темы семинарских занятий

№ п.п.	Наименование темы занятия	Объем, академические часы
C-1 C-2	Понятие культура и науки о культуре	4
C-3 C-4	Культура как социальное явление	4
C-5 C-6	Основные структурные элементы культуры	4
C-7 C-8	Социально-исторические системы представлений о мире	4
C-9 C-10	Традиции-канон-стиль	4
C-11 C-12	Ценностно-нормативная регуляция социального поведения	4
C-13 C-14	Социокультурные процессы	4
C-15 C-16 C-17 C-18 C-19	Культура и социальная структура	10
Итого по дисциплине		Σ38

5.2.5 Темы курсовых работ (не предусмотрены учебным планом)

5.2.6 Темы рефератов (не предусмотрены)

5.2.7 Темы эссе (не предусмотрены)

5.2.8 Темы индивидуальных домашних заданий (не предусмотрены)

5.2.9 – Вопросы для самостоятельного изучения

№ п.п.	Наименование темы	Наименование вопроса	Объем,
--------	-------------------	----------------------	--------

	(указать в соответствии с таблицей 5.1)		академические часы
1.	Понятие культуры и науки о культуре	1. Что изучает социология культуры? 2. Чем обусловлены трудности в определении предмета социологии культуры? 3. Какие исследователи первой половины XX внесли наибольший вклад в формирование социологии культуры?	8
2.	Культура как социальное явление	1.Какие факторы способствовали росту интереса к культурной проблематике во второй половине XX века? 2. Какие теоретические направления определяли социологический анализ культуры в середине и второй половине XX века? 3. В чем сущность кризиса современной культуры с точки зрения Г.Зиммеля?	8
3.	Основные структурные элементы культуры	1. Охарактеризуйте основные элементы культуры 2. Раскройте основные социальные элементы культуры 3. Какие факторы разрушают культуру общества?	8
4.	Социально-исторические системы представлений о мире	1. В чем выражается "рациональность" современных обществ? 2. Чем обусловлена, с точки зрения К.Манхайма, необходимость социологии культуры как отдельной области социологического знания?	8
5	Традиции-канон-стиль	1.Феноменологическая традиция в социологии, понятие «жизненного мира» в интерпретации Гуссерля и Шютца 2. Социологические объяснения постмодернизма 3. Теория и методология гендерных исследований. Гендерные идеалы и роли.	8
6	Ценностно-нормативная регуляция социального поведения	1. Что М.Вебер понимал под "отнесением к ценности"? 2. Какие социально-культурные факторы обусловили, с точки зрения К.Манхайма, возникновение "наук"	8
7	Социокультурные процессы	1. Какие особенности "человеческого" способствуют возникновению культуры? Почему человек – "культурное существо"? 2. В чем выражается культурная неоднородность современных обществ?	8
8	Культура и социальная структура	1. Что Г. Зиммель понимает под "объективной" и "субъективной" культурой 2. Приведите примеры	19

		проявлений этноцентризма в повседневной жизни в СМИ. 3. Каким образом неопределенность культурных норм влияет на социальное поведение?	
Итого по дисциплине			Σ75

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература, необходимая для освоения дисциплины

1. Словарь справочник по социологии; Авт.-сост. А.А. Акмалова, В.М. Капицын, А.В. Миронов, В.К. Мокшин М.: Дашков и К, 2011 – 304с. - ЭБС «Книгафонд».

2. Волков Ю.Г. Социология. Учебник. Дашков и К, 2012- 400 стр. - ЭБС «Лань».

6.2 Дополнительная литература, необходимая для освоения дисциплины

1. Кравченко А.И., Бельский В.Ю., Курганов С.И. Социология для юристов: учебное пособие ЮНИТИ-ДАНА; Закон и право 2012 г. 398с. - ЭБС «Книгафонд».

2. Социально-культурная работа за рубежом: учебное пособие сост. Е.П. Сугатова Издательство Алтайской государственной академии культуры и искусств 2014 г. 292 с. - ЭБС «Книгафонд».

3. Клягин Н. В. Современная антропология Логос 2014 г. 624 с. - ЭБС «Книгафонд».

6.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины и другие материалы к занятиям

Электронное учебное пособие включающее:

- конспект лекций;

- методические указания по выполнению семинарских работ.

6.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Электронное учебное пособие включающее:

- методические рекомендации для студентов по самостоятельной работе;

6.5 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Open Office

2. JoliTest (JTRun, JTEditor, TestRun)

6.6 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. <http://www.knigafund.ru/> - ЭБС

2. <http://e.lanbook.com/> - ЭБС

3. <http://rucont.ru/> - ЭБС

4. <http://elibrary.ru/defaultx.asp> - ЭБС

5. <http://www.rsl.ru> Российская государственная библиотека (РГБ)

6. <http://www.edu.ru/> - федеральный портал российского образования. Нормативные материалы по образованию, учебно-методические материалы и ресурсы по всем направлениям, специальностям.

7. <http://soc-work.ru/> - тематические учебно-методические материалы по социальной работе

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Занятия лекционного типа проводятся в аудитории, оборудованной мультимедиапроектором, компьютером, учебной доской.

Занятия семинарского типа проводятся в аудиториях, оборудованных учебной доской, рабочим местом преподавателя (стол, стул), а также посадочными местами для обучающихся, число которых соответствует численности обучающихся в группе.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине представлен в Приложении 1.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 39.03.02 Социальная работа, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 12 января 2016 г. № 8

Разработала:  С.В. Спасенкова

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ
ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ
Б1.В.ДВ.05.02**

**Направление подготовки - 39.03.02 Социальная работа
Профиль подготовки «Социальная работа в системе социальных служб»
Квалификация выпускника - бакалавр
Форма обучения - очная**

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы
2. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования
3. Шкала оценивания
4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций ...
6. Материалы для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.....

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

ОПК - 5 способностью учитывать в профессиональной деятельности специфику и современное сочетание глобального, национального и регионального, особенности этнокультурного развития своей страны и социокультурного пространства, поведения различных национально-этнических, половозрастных и социально-классовых групп, а также инфраструктуру обеспечения социального благополучия граждан.

Знать: - социологический подход к анализу культурных социальных явлений и процессов и закономерности функционирования культурной подсистемы общества

Этап 1: знать социологический подход к анализу культурных социальных явлений и процессов

Этап 2: знать закономерности функционирования культурной подсистемы общества

Уметь: - использовать аналитические возможности социологии в системном исследовании потенциала и функциональной эффективности культурной сферы города (региона); применять исследовательский аппарат социологии в изучении отдельных проблемных направлений социальной работы (процессы культурной интеграции, уровня культуры различных групп и слоев населения)

Этап 1: использовать аналитические возможности социологии в системном исследовании потенциала и функциональной эффективности культурной сферы города (региона)

Этап 2: применять исследовательский аппарат социологии в изучении отдельных проблемных направлений социальной работы (процессы культурной интеграции, уровня культуры различных групп и слоев населения)

Владеть: применения конкретно-социологических методов с учетом специфики теоретико-методологического и методического аппарата социологии культуры в анализе типичных проблемных ситуаций социальной работы

Этап 1: навыками применения теоретико-методологического и методического аппарата социологии культуры

Этап 2: навыками применения конкретно-социологических методов с учетом специфики теоретико-методологического и методического аппарата социологии культуры в анализе типичных проблемных ситуаций социальной работы

2. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования.

Таблица 1 - Показатели и критерии оценивания компетенций на 1 этапе

Наименование компетенции	Критерии сформированности компетенции	Показатели	Способы оценки
1	2	3	4
ОПК - 5 способностью учитывать в профессиональной деятельности специфику и современное сочетание глобального, национального и	Сформировать способность учитывать в профессиональной деятельности специфику и современное сочетание глобального, национального и	- знать социологический подход к анализу культурных социальных явлений и процессов; - уметь использовать аналитические возможности социологии	- тестирование; - индивидуальное собеседование, - письменные ответы на вопросы - контрольные тестовые задания

регионального, особенности этнокультурного развития своей страны и социокультурного пространства, поведения различных национально-этнических, половозрастных и социально-классовых групп, а также инфраструктуру обеспечения социального благополучия граждан	регионального, особенности этнокультурного развития своей страны и социокультурного пространства, поведения различных национально-этнических, половозрастных и социально-классовых групп, а также инфраструктуру обеспечения социального благополучия граждан	системном исследовании потенциала и функциональной эффективности культурной сферы города (региона); - владеть навыками применения теоретико-методологического и методического аппарата социологии культуры.	
---	---	---	--

Таблица 2 - Показатели и критерии оценивания компетенций на 2 этапе

Наименование компетенции	Критерии сформированности компетенции	Показатели		Способы оценки
		1	2	
ОПК - 5 способностью учитывать в профессиональной деятельности специфику и современное сочетание глобального, национального и регионального, особенности этнокультурного развития своей страны и социокультурного пространства, поведения различных национально-этнических, половозрастных и социально-классовых групп, а	Сформировать способность учитывать в профессиональной деятельности специфику и современное сочетание глобального, национального и регионального, особенности этнокультурного развития своей страны и социокультурного пространства, поведения различных национально-этнических, половозрастных и социально-классовых групп, а	- знать закономерности функционирования культурной подсистемы общества;	- знать закономерности функционирования культурной подсистемы общества;	- тестирование; - индивидуальное собеседование; - письменные ответы на вопросы; - контрольные тестовые задания

также инфраструктуру обеспечения социального благополучия граждан	также инфраструктуру обеспечения социального благополучия граждан	методов с учетом специфики теоретико-методологического и методического аппарата социологии культуры в анализе типичных проблемных ситуаций социальной работы.	
---	---	---	--

- 1 – указывается наименование компетенции, закрепленной за дисциплиной в соответствии с РУП «Распределением компетенций».
- 2 – прописывается содержание компетенции в отглагольной форме настоящего времени.
- 3 – указываются требования «знать», «уметь», «владеть».
- 4 – указываются формы, с помощью которых можно оценить будущую сформированность компетенции(ий).

3. Шкала оценивания.

Университет использует систему оценок соответствующего государственным регламентам в сфере образования и позволяющую обеспечивать интеграцию в международное образовательное пространство. Система оценок и описание систем оценок представлены в таблицах 3 и 4.

Таблица 3 - Система оценок

Диапазон оценки, в баллах	Экзамен		Зачет
	европейская шкала (ECTS)	традиционная шкала	
[95;100]	A – (5+)	отлично – (5)	зачтено
[85;95)	B – (5)		
[70,85)	C – (4)		
[60;70)	D – (3+)		
[50;60)	E – (3)		
[33,3;50)	FX – (2+)		
[0;33,3)	F – (2)	удовлетворительно – (3)	незачтено
		неудовлетворительно – (2)	

Таблица 4 - Описание системы оценок

ECTS	Описание оценок	Традиционная шкала
A	Превосходно – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.	отлично (зачтено)
B	Отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным	

	материалом в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному.	
C	Хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено максимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.	хорошо (зачтено)
D	Удовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.	удовлетворительно (зачтено)
E	Посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	удовлетворительно (незачтено)
FX	Условно неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий.	неудовлетворительно (незачтено)
F	Безусловно неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий.	неудовлетворительно (незачтено)

4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Таблица 5 **ОПК - 5** способностью учитывать в профессиональной деятельности специфику и современное сочетание глобального, национального и регионального, особенности этнокультурного развития своей страны и социокультурного пространства, поведения различных национально-этнических, половозрастных и социально-классовых групп, а также инфраструктуру обеспечения социального благополучия граждан. Этап 1

Наименование знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности	Формулировка типового контрольного задания или иного материала, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности
Знать: социологический подход к анализу культурных социальных явлений и процессов	1. Социология культуры как течение «понимающей социологии». 2. Определения и подходы к исследованию культуры в социологии. Культура и природа. Культура как социальная система. Знаковая сущность культуры. 3. Понятие и типы социокультурной адаптации. 4. Понятие и виды субкультур. «Массовая культура» как социальный феномен. 5. Культура и социальная структура
Уметь: использовать аналитические возможности социологии в системном исследовании потенциала и функциональной эффективности культурной сферы города (региона)	6. В рамках социологии культуры выделяют уровня исследований..... 7. Ориентирует человека на определенные поступки и предостерегает от других, подвигает к определенным целям: a) мотивационной функции культуры b) коммуникативной функции культуры c) воспитательной функции культуры d) нет правильного ответа 8. Разновидность культуры, представляющей собой систему смыслов, ценностей групповых норм, стилей жизни, стереотипов поведения определенной социальной группы: a) элитарная культура b) народная культура c) субкультура d) нет правильного ответа
Навыки применения теоретико-методологического и методического аппарата социологии культуры	9. В социологии культуры выделяют группы методов: ОТВЕТ: 10. Исследование, служащее для апробации методов, методик и инструментария - это _____ исследование. 11. Выбор конкретного вида исследований обусловлен: 1) характером изучаемых явлений и процессов; 2) поставленными целями и задачами анализа; 3) материальными ресурсами, имеющимися в распоряжении исследователя; 4) научными интересами исследователя.

Таблица 6

ОПК - 5 способностью учитывать в профессиональной деятельности специфику и современное сочетание глобального, национального и регионального, особенности этнокультурного развития своей страны и социокультурного пространства, поведения различных национально-этнических, половозрастных и социально-классовых групп, а также инфраструктуру обеспечения социального благополучия граждан- Этап 2

Наименование знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности	Формулировка типового контрольного задания или иного материала, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности
Знать: знать закономерности функционирования культурной подсистемы общества	1. Социология культуры как течение «понимающей социологии»_____ 2. Определения и подходы к исследованию культуры в социологии. Культура и природа. Культура как социальная система. Знаковая сущность культуры_____. 3. Понятие и типы социокультурной адаптации_____. 4. Понятие и виды субкультур. «Массовая культура» как социальный феномен_____. 5. Культура и социальная структура_____
Уметь: применять исследовательский аппарат социологии в изучении отдельных проблемных направлений социальной работы (процессы культурной интеграции, уровня культуры различных групп и слоев населения)	6. В рамках социологии культуры выделяют уровня исследований..... 7. Ориентирует человека на определенные поступки и предостерегает от других, подвигает к определенным целям: а) мотивационной функции культуры б) коммуникативной функции культуры в) воспитательной функции культуры д) нет правильного ответа 8. Разновидность культуры, представляющей собой систему смыслов, ценностей групповых норм, стилей жизни, стереотипов поведения определенной социальной группы: а) элитарная культура б) народная культура в) субкультура д) нет правильного ответа
Навыки применения конкретно-социологических методов с учетом специфики теоретико-методологического и методического аппарата социологии культуры в анализе типичных проблемных ситуаций социальной работы	9. В социологии культуры выделяют группы методов: ОТВЕТ:_____ 10. Исследование, служащее для апробации методов, методик и инструментария - это _____ исследование. 11. Выбор конкретного вида исследований обусловлен: 5) характером изучаемых явлений и процессов; 6) поставленными целями и задачами анализа; 7) материальными ресурсами, имеющимися в распоряжении исследователя; 8) научными интересами исследователя.

Преподавателем представляются типовые контрольные задания , необходимые для оценки знаний, умений, навыков. Типовые контрольные задания – это образцы заданий, по которым в последствии обучающийся будет проходить контроль знаний, умений, навыков, в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации. Форма типовых контрольных заданий может быть в виде открытых/закрытых тестов, на соотношение наименований, а также в виде билетов

5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий, промежуточный контроль (*зачет, экзамен*), контроль самостоятельной работы студентов.

На первом этапе формирования компетенции(ий) отбираются составляющие действия (части, элементы), связанные с демонстрацией этой компетенции(ий) в процессе текущего контроля успеваемости.

Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется по всем видам контактной и самостоятельной работы, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем, ведущим аудиторные занятия.

Текущий контроль успеваемости осуществляется с помощью следующих процедур для оценивания знаний:

- устный опрос, защита письменной работы, доклад по результатам самостоятельной работы и т.д.;
- письменный опрос, выполнение, расчетно-проектировочной и расчетно-графической работ и т.д.);
- тестирование (письменное, компьютерное тестирование).

Результаты текущего контроля успеваемости фиксируются в журнале занятий с соблюдением требований по его ведению.

Второй этап формирования компетенции(ий) закрепленной(ых) за дисциплиной, является завершающим и предполагает возможность оценить результаты обучения. Процедуры оценивания, в рамках соответствующей дисциплины, определяются порядком проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Промежуточная аттестация – это элемент образовательного процесса, призванный определить соответствие уровня и качества знаний, умений и навыков обучающихся, установленным требованиям согласно рабочей программе дисциплины. Промежуточная аттестация осуществляется по результатам текущего контроля.

Конкретный вид промежуточной аттестации по дисциплине определяется рабочим учебным планом и рабочей программой дисциплины.

Зачет, как правило, предполагает проверку усвоения учебного материала практические и семинарских занятий, выполнения лабораторных, расчетно-проектировочных и расчетно-графических работ, курсовых проектов (работ), а также проверку результатов учебной, производственной или преддипломной практик. В отдельных случаях зачеты могут устанавливаться по лекционным курсам, преимущественно описательного характера или тесно связанным с производственной практикой, или имеющим курсовые проекты и работы.

Экзамен, как правило, предполагает проверку учебных достижений обучающегося по всей программе дисциплины и преследует цель оценить полученные теоретические знания, навыки самостоятельной работы, развитие творческого мышления, умения синтезировать полученные знания и их практического применения.

6. Материалы для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Полный комплект оценочных средств для оценки знаний, умений и навыков находится у ведущего преподавателя.