

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ  
ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ  
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Б1.Б.23 Молодежные субкультуры

**Направление подготовки 39.03.03 Организация работы с молодежью**

**Профиль подготовки (специализация)** Организация работы с молодежью на  
региональном и муниципальном уровне

**Квалификация (степень) выпускника** бакалавр

## 1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

**Наименование и содержание компетенции:** ОК- 6 способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

**Знать:** сущность и социальную значимость своей профессии: жизненные ценности, особенности личности социализации и адаптации

Этап 1 сущность и социальную значимость своей профессии: жизненные ценности

Этап 2: знать особенности личности социализации и адаптации

**Уметь:** критически оценивать свою учебную деятельность, применять методы и средства по формированию духовных ценностей, с учетом личностных свойств личности

Этап 1: критически оценивать свою учебную деятельность применять методы и средства по формированию духовных ценностей

Этап 2: применять методы и средства по формированию духовных ценностей, с учетом личностных свойств личности

**Владеть:** самостоятельной работой, методами и средствами профилактики различных форм девиантного поведения

Этап 1: самостоятельной работой

Этап 2 методами и средствами профилактики различных форм девиантного поведения

## 2. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования.

Таблица 2.1 - Показатели и критерии оценивания компетенций на 1 этапе

Наименование компетенции	Критерии сформированности компетенции	Показатели	Способы оценки
1	2	3	4
ОК - 6 способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	способен работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Знать: сущность и социальную значимость своей профессии: жизненные ценности Уметь: критически оценивать свою учебную деятельность применять методы и средства по формированию духовных ценностей Владеть: самостоятельной работой	Контрольные вопросы, тесты

Таблица 2. 2 - Показатели и критерии оценивания компетенций на 2 этапе

Наименование компетенции	Критерии сформированности компетенции	Показатели	Способы оценки
1	2	3	4
ОК - 6 способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	способен работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Знать: особенности личности социализации и адаптации Уметь : применять методы и средства по формированию духовных ценностей, с учетом личностных свойств личности Владеть: методами и средствами профилактики различных форм девиантного поведения	Контрольные вопросы, тесты

**Наименование и содержание компетенции:** ПК-6 способностью планировать и организовывать работу в молодежных сообществах

**Знать:** особенности формальных и неформальных отношений, природу лидерства и функциональной ответственности

Этап 1 особенности формальных и неформальных отношений

Этап 2 природу лидерства и функциональной ответственности

**Уметь:** предупреждать и регулировать конфликтные ситуации в межкультурных взаимодействиях

Этап 1 предупреждать конфликтные ситуации в межкультурных взаимодействиях

Этап 2 регулировать конфликтные ситуации в межкультурных взаимодействиях

**Владеть** навыками планирования процесса развития профессионального мастерства

Этап 1 навыками планирования этапов процесса развития профессионального мастерства

Этап 2 навыками планирования процесса развития профессионального мастерства

Таблица 2.3 - Показатели и критерии оценивания компетенций на 1 этапе

Наименование компетенции	Критерии сформированности компетенции	Показатели	Способы оценки
1	2	3	4
ПК-6 способностью планировать и организовывать работу в молодежных сообществах	способен планировать и организовывать работу в молодежных сообществах	Знать: особенности формальных и неформальных отношений Уметь: предупреждать конфликтные ситуации в межкультурных	Контрольные вопросы, тесты

		взаимодействиях Владеть: навыками планирования этапов процесса развития профессионального мастерства	
--	--	---	--

Таблица 2.4 - Показатели и критерии оценивания компетенций на 2 этапе

Наименование компетенции	Критерии сформированности компетенции	Показатели	Способы оценки
1	2	3	4
ПК-6 способностью планировать и организовывать работу в молодежных сообществах	способен планировать и организовывать работу в молодежных сообществах	Знать: природу лидерства и функциональной ответственности Уметь: регулировать конфликтные ситуации в межкультурных взаимодействиях Владеть: навыками планирования процесса развития профессионального мастерства	Контрольные вопросы, тесты

### 3. Шкала оценивания.

Университет использует систему оценок соответствующего государственным регламентам в сфере образования и позволяющую обеспечивать интеграцию в международное образовательное пространство. Система оценок и описание систем оценок представлены в таблицах 3 и 4.

Таблица 3.1 - Система оценок

Диапазон оценки, в баллах	Экзамен		Зачет
	европейская шкала (ECTS)	традиционная шкала	
[95;100]	<b>A</b> – (5+)	отлично – (5)	зачтено
[85;95)	<b>B</b> – (5)		
[70;85)	<b>C</b> – (4)	хорошо – (4)	
[60;70)	<b>D</b> – (3+)	удовлетворительно – (3)	незачтено
[50;60)	<b>E</b> – (3)		
[33,3;50)	<b>FX</b> – (2+)	неудовлетворительно – (2)	
[0;33,3)	<b>F</b> – (2)		

Таблица 3.2 - Описание системы оценок

ECTS	Описание оценок	Традиционная шкала
<b>A</b>	<b>Превосходно</b> – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.	<b>отлично</b> (зачтено)
<b>B</b>	<b>Отлично</b> – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному.	
<b>C</b>	<b>Хорошо</b> – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено максимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.	<b>хорошо</b> (зачтено)
<b>D</b>	<b>Удовлетворительно</b> – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.	<b>удовлетворительно</b> (зачтено)
<b>E</b>	<b>Посредственно</b> – теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	<b>удовлетворительно</b> (незачтено)
<b>FX</b>	<b>Условно неудовлетворительно</b> – теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, либо качество	<b>неудовлетворительно</b> (незачтено)

	их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий.	
<b>Ф</b>	<b>Безусловно неудовлетворительно</b> – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий.	

#### 4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Таблица 4.1 ОК-6 способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия Этап 1

Наименование знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности	Формулировка типового контрольного задания или иного материала, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности
Знать: сущность и социальную значимость своей профессии: жизненные ценности	Задание: «Молодость – это время усвоения мудрости, старость – время для ее применения». Ж.Ж.Руссо. – дать понимание афоризму Задание: Как вы думаете, кого можно считать молодым? Задание: Почему в современном мире процесс взросления стал занимать более продолжительное время, чем в XIX веке? Задание: Как вы считаете, субкультура – это хорошо или плохо? Почему?
Уметь: критически оценивать свою учебную деятельность применять методы и средства по формированию духовных ценностей	Задание: Какое место в обществе занимает сегодня молодой человек? Задание: Н. Заболоцкий Два мира есть у человека, Один, который нас творил, Другой, который мы от века Творим по мере наших сил. Задание: Что приводит подростков в ту или иную субкультуру – к панкам, эмо, националистам, рэперам? Задание Черты, которые присущи молодёжи:
Навыки методами и средствами профилактики различных форм девиантного поведения	Задание: определить положительные и отрицательные аспекты нахождения подростка в неформальной группе. Задание Для общества в целом контркультуры вряд ли представляют собой серьезную опасность. Но проходят ли они бесследно для индивидов, попавших в их сети?.

	<p>Задание: Как, по Вашему мнению, неформальные субкультуры влияют на молодежь?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. способствуют развитию личности молодого человека</li> <li>2. положительно влияют на мировоззрение</li> <li>3. не оказывают существенного влияния</li> <li>4. разрушают индивидуальные личностные качества человека</li> <li>5. увеличивают уровень девиантного поведения среди молодежи</li> </ol> <p>Задание: «Сегодня – в связи с резким увеличением срока получения образования – верхняя граница молодости поднялась до 30 и даже более лет. То же самое происходит с нижней границей, правда в обратном направлении. Раньше она соответствовала 14 годам. Теперь она в связи с феноменом акселерации – иногда отодвигается назад, к 10 годам, особенно если речь идет о молодежной субкультуре. Однако большинство ученых сходятся на том, что возрастные границы молодости находятся между 14-40 годами.</p> <p>Эти границы указывают на то, что молодежь составляет огромную социальную группу – почти половину населения. В силу этого ее роль в общественной и культурной жизни постоянно возрастает. Во многом по этой причине в наше время возникло совершенно новое явление: если раньше молодые люди стремились как можно быстрее стать взрослыми или похожими на них, то теперь появилось встречное движение со стороны взрослых. Они не спешат расстаться с молодостью, стремятся сохранить свой молодой вид, заимствуя у молодежи ее сленг, моду, форму поведения и способы развлечения... Молодежная субкультура существует, она образует в первую очередь феномен нашего времени.</p> <p>... В 18 лет человек официально признается взрослым, что предполагает соответствующие права и обязанности. Социально-психологические свойства становятся вполне определенными и устойчивыми, образуя неповторимый характер. Помимо этого, вступающий в жизнь человек получает образование, приобретает профессию и квалификацию, осваивает существующие в обществе традиции, идеалы и ценности. (Д.А. Силичев) Что характеризует молодежную культуру как субкультуру?</p>
--	--

Таблица 6

ОК-6 способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия . Этап 2

Наименование знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности	Формулировка типового контрольного задания или иного материала, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности
---	--

<p>Знать: особенности личности социализации и адаптации</p>	<p>Задание: Почему некоторые взрослые в наше время стремятся стать внешне моложе?</p> <p>Задание: Как по-вашему общество воспринимает неформалов?</p> <p>Задание: Какой процесс составляет главную особенность молодежной субкультуры ... « В 18 лет человек официально признается взрослым, что предполагает соответствующие права и обязанности. Социально-психологические свойства становятся вполне определенными и устойчивыми, образуя неповторимый характер. Помимо этого, вступающий в жизнь человек получает образование, приобретает профессию и квалификацию, осваивает существующие в обществе традиции, идеалы и ценности. (Д.А. Силичев)»</p>
<p>Уметь: применять методы и средства по формированию духовных ценностей, с учетом личностных свойств личности</p>	<p>Задание: Могут ли молодежные субкультуры заменить комсомол и пионерскую организацию?</p> <p>Задание: Охарактеризуйте основные типы социальных служб и учреждений, ведущих работу с подростками. Специфицируйте проблемы каждого из них.</p> <p>Задание: Сделать анализ Молодежные течения, Вот предмет для изучения, Каждый год они меняются, Исчезают, появляются! Есть течения спокойные, Не скандальные, пристойные, Есть как вихрь агрессивные, Среди них, увы, спортивные Есть опасные фанатики, Есть религии догматики, Как их вождь авторитарные, И совсем тоталитарные! Есть течения фашистские, Экстремистские, расистские, Нарушая Конституцию, Учиняют экзекуцию! Есть течения протестные, Есть партийные и местные, В поп-культуре музыкальные, И меньшинства сексуальные! Молодежные течения, Группировки и движения, Тех, кто в стаи собирается, Среди прочих выделяется! Лишь бы все эти течения, Были в верном направлении, Наш Закон не нарушали, И людей не унижали!</p>
<p>Навыки методов и средств профилактики различных форм девиантного</p>	<p>Задание: Какие из этих терминов вам знакомы: хиппи, панки, байкеры, рокеры, рейверы, яппи, металлисты, люберы, скинхеды, АнтиФа, трейсеры. Кто они?</p> <p>Задание: Анкетирование уч-ся: знание молодежных субкультур.</p> <p>Вопросы:</p>



поведения	1. Кто такая молодежь? 2. Что такое субкультура? 3. Какие молодежные субкультуры вы знаете? 4. Относите ли вы себя к какой-нибудь субкультуре? Задание: Есть ли опасность стать пленником субкультуры? В чем она? Задание: Как Вы понимаете феномен «запятнанной репутации подростков»?
-----------	--

Таблица 5 ПК-6 способностью планировать и организовывать работу в молодежных сообществах Этап 1

Наименование знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности	Формулировка типового контрольного задания или иного материала, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности
Знать: особенности формальных и неформальных отношений	Задание: По Вашему мнению, агрессивны ли представители субкультур по отношению к общественности? <ol style="list-style-type: none"> <li>Да их очень легко вывести из себя</li> <li>Нет они абсолютно миролюбивые</li> <li>Зависит от особенности конкретной субкультуры</li> <li>Не сталкивался, не знаю</li> </ol> Задание: Динамика молодежных субкультур в современной России Задание: Считаете ли вы оправданным создание специально отведенных мест для сборов представителей определенных субкультур? <ol style="list-style-type: none"> <li>Да иначе их «тусовки» могут быть социально опасными</li> <li>Нет это не играет роли</li> <li>Я не являюсь представителем субкультуры и не знаю насколько это оправдано</li> </ol>
Уметь: предупреждать конфликтные ситуации в межкультурных взаимодействиях	Задание: Охарактеризуйте основные формы насилия в отношении подростков, задачи его профилактики и коррекции последствий. Задание: Охарактеризуйте основные формы насилия в отношении подростков, задачи его профилактики и коррекции последствий Задание.- элементы социального и культурного наследия, передающиеся из поколения в поколения и сохраняющиеся в определенном сообществе, социальной группе в течение длительного времени ... <ol style="list-style-type: none"> <li>Традиции</li> <li>Мифология</li> <li>Ценность</li> <li>Право</li> </ol> Задание: - это свойство того или иного общественного предмета, явления удовлетворять потребности, желания, интересы ... <ol style="list-style-type: none"> <li>Ценность</li> <li>Сленг</li> <li>Традиции</li> <li>Деятельность</li> </ol>

Навыки навыками планирования этапов процесса развития профессионального мастерства	Задание: наибольшее влияние на субкультуры оказали +1 компьютерные игры 2 традиции 3 ценности 4 обычаи Задание: есть ли сегодня официальные политические молодежные организации? Задание: Выявите нарушения в функционировании институтов социализации, ответственные за формирование девиантного поведения подростков Задание: Определите значение профориентации как формы социальной защиты подростков.
--	---

Таблица 6 ПК-6 способностью планировать и организовывать работу в молодежных сообществах Этап 2

Наименование знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности	Формулировка типового контрольного задания или иного материала, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности
Знать: природу лидерства и функциональной ответственности	Задание: Вся ли молодежь жестока? Задание: В чем протест против бизнеса ? Задание: Закончите, пожалуйста, предложение: Подростковая субкультура (молодежное объединение) – это... Задание: Делятся ли молодежные субкультуры на позитивно и негативно настроенные?
Уметь: регулировать конфликтные ситуации в межкультурных взаимодействиях	Задание: Смысл протестовать против "Системы" ? Задание: Почему субкультура эмо пропагандирует слабость ? Задание: Как подростки могут проявить свою индивидуальность?
Навыки навыками планирования процесса развития профессионального мастерства	Задание: Молодежная субкультура как инстанция социализации Задание: Какие субкультуры существуют в нашей стране? К Задание: Важен ли выбор профессии в современном мире? Задание: Как подростки могут проявить свою индивидуальность?

Преподавателем представляются типовые контрольные задания , необходимые для оценки знаний, умений, навыков. Типовые контрольные задания – это образцы заданий, по которым в последствии обучающийся будет проходить контроль знаний, умений, навыков, в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации. Форма типовых контрольных заданий может быть в виде открытых/закрытых тестов, на соотношение наименований, а также в виде билетов.

**5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий, промежуточный контроль (зачет), контроль самостоятельной работы студентов.

**Текущий контроль** успеваемости обучающихся осуществляется по всем видам контактной и самостоятельной работы, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем, ведущим аудиторские занятия.

Текущий контроль успеваемости может проводиться в следующих формах:

- устная (устный опрос, защита письменной работы, доклад по результатам самостоятельной работы и т.д.);
- письменная (письменный опрос, выполнение, расчетно-проектировочной и расчетно-графической работ и т.д.);
- тестовая (устное, письменное, компьютерное тестирование).

Результаты текущего контроля успеваемости фиксируются в журнале занятий с соблюдением требований по его ведению.

**Промежуточная аттестация** – это элемент образовательного процесса, призванный определить соответствие уровня и качества знаний, умений и навыков обучающихся, установленным требованиям согласно рабочей программе дисциплины. Промежуточная аттестация осуществляется по результатам текущего контроля.

Конкретный вид промежуточной аттестации по дисциплине определяется рабочим учебным планом и рабочей программой дисциплины.

Зачет, как правило, предполагает проверку усвоения учебного материала практические и семинарских занятий, выполнения лабораторных, расчетно-проектировочных и расчетно-графических работ, курсовых проектов (работ), а также проверку результатов учебной, производственной или преддипломной практик. В отдельных случаях зачеты могут устанавливаться по лекционным курсам, преимущественно описательного характера или тесно связанным с производственной практикой, или имеющим курсовые проекты и работы.

Экзамен, как правило, предполагает проверку учебных достижений обучаемых по всей программе дисциплины и преследует цель оценить полученные теоретические знания, навыки самостоятельной работы, развитие творческого мышления, умения синтезировать полученные знания и их практического применения.

## **6. Материалы для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

Полный комплект оценочных средств для оценки знаний, умений и навыков находится у ведущего преподавателя.

1. Тестовые задания ( предоставляются в полном объеме)  
образования народным массам.

1. Молодежные субкультуры: ролевики, рокеры, граффити, т.д.
2. Компьютерные сообщества как новые формы молодежной солидарности.
3. Место образования в системе жизненных ценностей молодежи (по результатам исследований).
4. Молодежь как социальная проблема. Основные векторы определения молодежной девиантности.
5. Теория молодежной субкультуры
6. Молодежные субкультуры как носители наркотической субкультуры
7. Наркогенная субкультура
8. Социальное неравенство в молодежной среде
9. Классовый поход в молодежной среде
10. Гендерный подход в молодежной среде
11. Расовый подход в молодежной среде
12. Функционалистический подход к анализу субкультур ( Т. Парсонс, М. Брейк)
13. Социальные функции молодежной культуры
14. Психосоциальные проблемы при переходе от детства к взрослости

15. «Инфантилизм социальный»
16. «Протест против культуры взрослых»
17. Гласность и молодежь
18. Политизация неформалов (1990-1994 гг.)
19. Постмодернизм и идеология молодежи
20. Модификация субкультурных движений на территории современной РФ
21. «Культура» как научное понятие
22. «Молодежная субкультура» как научное понятие
23. «Культура для молодых» как научное понятие общее и различие между субкультурой и контркультурой
24. Причины существования субкультуры и контркультуры
25. Влияние контркультуры на доминирующую культуру
26. Основные направления молодежной субкультуры в современном обществе
27. Молодежь XXI века
28. Криминальная молодежная субкультура
29. Поведенческие атрибуты молодежной субкультуры
30. Современная молодежь: субкультурные влияния и миграционные потоки
31. Угроза криминализации
32. Влияние молодежных субкультур на возникновение конфликтных ситуаций на межнациональной основе
33. Влияние религиозных конфессий на взаимопонимание
34. Влияние СМИ на укрепление межнациональных отношений
35. Асоциальное молодежное формирование
36. Динамика норм нравственности и морали
37. Активизация агрессивных и экстремистских формирований в настоящее время
38. Неагрессивные молодежные движения
39. Агрессивные молодежные формирования
40. Молодежные экстремистические формирования
41. Формы и методы работы с подростковыми формированиями
42. Морально-этические рамки поведения социальных работников в работе с агрессивными формированиями
43. Профилактика девиантных проявлений

#### **Темы эссе**

1. Молодежь XXI века токсикомания и наркомания
2. Вандализм – разрушение материальных ценностей
3. Социально-психологические особенности становления личности
4. Личное пространство для острых ощущений факторы, влияющие на гуманизацию
5. Молодежь как социальная категория
6. Молодежь: будущее России
7. Уличные подростковые формирования
8. Подростковые формирования и СМИ
9. Структура молодежных движений, динамика их развития
10. Исторические аспекты протестных подростковых формирований
2. Типовые контрольные задания (предоставляются варианты заданий контрольных работ, расчетно-графических работ, индивидуальных домашних заданий, курсовых работ и проектов, темы эссе, докладов, рефератов)

#### **Темы рефератов**

3. Комплект билетов (предусматриваются для дисциплин формой промежуточной аттестации которых является экзамен.)

**ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный аграрный университет»**  
**Кафедра «Организация работы с молодежью»**  
**39.03.03 Организация работы с молодежью**  
Б1.Б.23 Молодежные субкультуры

**Билет № 1**

1. Социальные функции молодежной культуры
2. Психосоциальные проблемы при переходе от детства к взрослости
3. Молодёжное ТВ, СМИ

Утверждено на заседании кафедры «Организация работы с молодежью»  
протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_.20\_\_ г

Зав. кафедрой, к.ю.н., доцент

Составил, доцент

А.И. Морозов  
Л.П. Криволапова

**ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный аграрный университет»**  
**Кафедра «Организация работы с молодежью»**  
**39.03.03 Организация работы с молодежью**  
Б1.Б.23 Молодежные субкультуры

**Билет № 2**

1. Протест против культуры взрослых»
2. Гласность и молодежь
3. Словарь жаргона наркогенной субкультуры

Утверждено на заседании кафедры «Организация работы с молодежью»  
протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_.20\_\_ г

Зав. кафедрой, к.ю.н., доцент

Составил, доцент

А.И. Морозов  
Л.П. Криволапова

**ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный аграрный университет»**  
**Кафедра «Организация работы с молодежью»**  
**39.03.03 Организация работы с молодежью**  
Б1.Б.23 Молодежные субкультуры

**Билет № 3**

1. «Культура» как научное понятие
2. Влияние контркультуры на доминирующую культуру
3. Панковская субкультура

Утверждено на заседании кафедры «Организация работы с молодежью»  
протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_.20\_\_ г

Зав. кафедрой, к.ю.н., доцент

Составил, доцент

А.И. Морозов  
Л.П. Криволапова

**ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный аграрный университет»**  
**Кафедра «Организация работы с молодежью»**  
**39.03.03 Организация работы с молодежью**  
Б1.Б.23 Молодежные субкультуры

**Билет № 4**

1. «Молодежная субкультура» как научное понятие

2. Основные направления молодежной субкультуры в современном обществе
3. Прогноз суицидальной активности подростков

Утверждено на заседании кафедры «Организация работы с молодежью»  
протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_.20\_\_ г

Зав. кафедрой, к.ю.н., доцент  
Составил, доцент

А.И. Морозов  
Л.П. Криволапова

**ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный аграрный университет»**  
**Кафедра «Организация работы с молодежью»**  
**39.03.03 Организация работы с молодежью**  
**Б1.Б.23 Молодежные субкультуры**

**Билет № 5**

1. «Культура для молодых» как научное понятие
2. Общее и различие между субкультурой и контркультурой
3. Дать определение «Токсикомания», «Наркомания»

Утверждено на заседании кафедры «Организация работы с молодежью»  
протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_.20\_\_ г

Зав. кафедрой, к.ю.н., доцент  
Составил, доцент

А.И. Морозов  
Л.П. Криволапова

**ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный аграрный университет»**  
**Кафедра «Организация работы с молодежью»**  
**39.03.03 Организация работы с молодежью**  
**Б1.Б.23 Молодежные субкультуры**

**Билет № 6**

1. Основные компоненты стиля, имидж, манера, арго
2. Молодёжные субкультуры, как носители наркогенной субкультуры (А. Макеева)
3. Самоорганизация времени жизни и девиантное поведение подростков

Утверждено на заседании кафедры «Организация работы с молодежью»  
протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_.20\_\_ г

Зав. кафедрой, к.ю.н., доцент  
Составил, доцент

А.И. Морозов  
Л.П. Криволапова

**ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный аграрный университет»**  
**Кафедра «Организация работы с молодежью»**  
**39.03.03 Организация работы с молодежью**  
**Б1.Б.23 Молодежные субкультуры**

**Билет № 7**

1. Наркогенная субкультура
2. Возникновение субкультуры хиппи
3. Классовый поход в молодежной среде

Утверждено на заседании кафедры «Организация работы с молодежью»  
протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_.20\_\_ г

Зав. кафедрой, к.ю.н., доцент  
Составил, доцент

А.И. Морозов  
Л.П. Криволапова

**ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный аграрный университет»**  
**Кафедра «Организация работы с молодежью»**  
**39.03.03 Организация работы с молодежью**  
**Б1.Б.23 Молодежные субкультуры**

**Билет № 8**

1. Жаргон – элемент субкультуры
2. Факторы наркотизации в молодёжной субкультуре (А.В. Надеждин)
3. «Реабилитационный потенциал»

Утверждено на заседании кафедры «Организация работы с молодёжью»  
протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_.20\_\_ г

Зав. кафедрой, к.ю.н., доцент

Составил, доцент

А.И. Морозов

Л.П. Криволапова

**ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный аграрный университет»**

**Кафедра «Организация работы с молодёжью»**

**39.03.03 Организация работы с молодёжью**

**Б1.Б.23 Молодежные субкультуры**

**Билет № 9**

1. Профилактическая антинаркотическая работа с молодёжью в образовательных учреждениях
2. Общее понятие девиантного поведения. Виды девиантного поведения
3. Изменение института семьи

Утверждено на заседании кафедры «Организация работы с молодёжью»  
протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_.20\_\_ г

Зав. кафедрой, к.ю.н., доцент

Составил, доцент

А.И. Морозов

Л.П. Криволапова

**ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный аграрный университет»**

**Кафедра «Организация работы с молодёжью»**

**39.03.03 Организация работы с молодёжью**

**Б1.Б.23 Молодежные субкультуры**

**Билет № 10**

1. Организационно-методическая антинаркотическая профилактическая работа в образовательном учреждении
2. Изменение ценностей и социальных норм
3. Воспитательная профилактическая работа с детьми и подростками в микрорайоне

Утверждено на заседании кафедры «Организация работы с молодёжью»  
протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_.20\_\_ г

Зав. кафедрой, к.ю.н., доцент

Составил, доцент

А.И. Морозов

Л.П. Криволапова

**ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный аграрный университет»**

**Кафедра «Организация работы с молодёжью»**

**39.03.03 Организация работы с молодёжью**

**Б1.Б.23 Молодежные субкультуры**

**Билет № 11**

1. Профилактическая антинаркотическая помощь семье
2. Дать определение терминам «Психоактивные вещества»
3. Особенности символическо-смысловых взаимодействий

Утверждено на заседании кафедры «Организация работы с молодёжью»  
протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_.20\_\_ г

Зав. кафедрой, к.ю.н., доцент

Составил, доцент

А.И. Морозов

Л.П. Криволапова

**ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный аграрный университет»**  
**Кафедра «Организация работы с молодежью»**  
**39.03.03 Организация работы с молодежью**  
**Б1.Б.23 Молодежные субкультуры**

**Билет № 12**

1. Каналы распространения идеологии субкультур: телевидение, радио
2. История появления первых субкультур в России
3. Причины существования субкультуры и контркультуры

Утверждено на заседании кафедры «Организация работы с молодежью»

протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_.20\_\_ г

Зав. кафедрой, к.ю.н., доцент

Составил, доцент

А.И. Морозов

Л.П. Криволапова

**ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный аграрный университет»**  
**Кафедра «Организация работы с молодежью»**  
**39.03.03 Организация работы с молодежью**  
**Б1.Б.23 Молодежные субкультуры**

**Билет № 13**

1. Каналы распространения идеологии субкультур: книжный и кинорынок, видеопродукция,
2. Роль стиля в молодёжных субкультурах
3. Политизация неформалов (1990-1994 гг.)

Утверждено на заседании кафедры «Организация работы с молодежью»

протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_.20\_\_ г

Зав. кафедрой, к.ю.н., доцент

Составил, доцент

А.И. Морозов

Л.П. Криволапова

**ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный аграрный университет»**  
**Кафедра «Организация работы с молодежью»**  
**39.03.03 Организация работы с молодежью**  
**Б1.Б.23 Молодежные субкультуры**

**Билет № 14**

1. Каналы распространения идеологии субкультур: музыкальная индустрия, и индустрия моды
2. Роль рекламы в формировании деструкций
3. Типология модификаций девиантного поведения в молодежных субкультурах

Утверждено на заседании кафедры «Организация работы с молодежью»

протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_.20\_\_ г

Зав. кафедрой, к.ю.н., доцент

Составил, доцент

А.И. Морозов

Л.П. Криволапова

**ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный аграрный университет»**  
**Кафедра «Организация работы с молодежью»**  
**39.03.03 Организация работы с молодежью**  
**Б1.Б.23 Молодежные субкультуры**

**Билет № 15**

1. Классовый поход в молодежной среде
  2. Жаргон – элемент субкультуры
  3. Молодёжная культура 90-х гг XX века – Рейв
- Утверждено на заседании кафедры «Организация работы с молодежью»
- протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_.20\_\_ г



Зав. кафедрой, к.ю.н., доцент  
Составил, доцент

А.И. Морозов  
Л.П. Криволапова

**ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный аграрный университет»**  
**Кафедра «Организация работы с молодежью»**  
**39.03.03 Организация работы с молодежью**  
Б1.Б.23 Молодежные субкультуры

**Билет № 16**

1. Гендерный подход в молодежной среде
2. А.В. Мудрик социализация детей «стилизированный механизм»
3. Теория клеймения  
Утверждено на заседании кафедры «Организация работы с молодежью»  
протокол №\_\_\_\_\_от \_\_\_\_\_.20\_\_ г

Зав. кафедрой, к.ю.н., доцент  
Составил, доцент

А.И. Морозов  
Л.П. Криволапова

**ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный аграрный университет»**  
**Кафедра «Организация работы с молодежью»**  
**39.03.03 Организация работы с молодежью**  
Б1.Б.23 Молодежные субкультуры

**Билет № 17**

1. Модификация субкультурных движений на территории современной РФ
2. «Культура» как научное понятие
3. Уолтер Миллер – маргинальность подростков  
Утверждено на заседании кафедры «Организация работы с молодежью»  
протокол №\_\_\_\_\_от \_\_\_\_\_.20\_\_ г

Зав. кафедрой, к.ю.н., доцент  
Составил, доцент

А.И. Морозов  
Л.П. Криволапова

**ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный аграрный университет»**  
**Кафедра «Организация работы с молодежью»**  
**39.03.03 Организация работы с молодежью**  
Б1.Б.23 Молодежные субкультуры

**Билет № 18**

1. «Молодежная субкультура» как научное понятие
2. Взгляды А. Коена
3. Наркогенная субкультура  
Утверждено на заседании кафедры «Организация работы с молодежью»  
протокол №\_\_\_\_\_от \_\_\_\_\_.20\_\_ г

Зав. кафедрой, к.ю.н., доцент  
Составил, доцент

А.И. Морозов  
Л.П. Криволапова

**ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный аграрный университет»**  
**Кафедра «Организация работы с молодежью»**  
**39.03.03 Организация работы с молодежью**  
Б1.Б.23 Молодежные субкультуры

**Билет № 19**

1. «Культура для молодых» как научное понятие
2. Общее и различие между субкультурой и контркультурой
3. Основные компоненты стиля, имидж, манера, арго

Утверждено на заседании кафедры «Организация работы с молодежью»  
протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_.20\_\_ г

Зав. кафедрой, к.ю.н., доцент

Составил, доцент

А.И. Морозов

Л.П. Криволапова

**ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный аграрный университет»**

**Кафедра «Организация работы с молодежью»**

**39.03.03 Организация работы с молодежью**

**Б1.Б.23 Молодежные субкультуры**

**Билет № 20**

1. Причины существования субкультуры и контркультуры
2. Роберт Мертон о молодёжи
3. Роль стиля в молодёжных субкультурах

Утверждено на заседании кафедры «Организация работы с молодежью»  
протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_.20\_\_ г

Зав. кафедрой, к.ю.н., доцент

Составил, доцент

А.И. Морозов

Л.П. Криволапов

**ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный аграрный университет»**

**Кафедра «Организация работы с молодежью»**

**39.03.03 Организация работы с молодежью**

**Б1.Б.23 Молодежные субкультуры**

**Билет № 21**

1. Теория девиантного поведения Говарда Кэплана
2. Постмодернизм и идеология молодежи
3. Т. Парсонс, Ш. Айзенштад о молодёжных субкультурах

Утверждено на заседании кафедры «Организация работы с молодежью»  
протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_.20\_\_ г

Зав. кафедрой, к.ю.н., доцент

Составил, доцент

А.И. Морозов

Л.П. Криволапова

**ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный аграрный университет»**

**Кафедра «Организация работы с молодежью»**

**39.03.03 Организация работы с молодежью**

**Б1.Б.23 Молодежные субкультуры**

**Билет № 22**

1. Теория социализации
2. Расовый подход в молодежной среде
3. Прогноз суицидальной активности подростков

Утверждено на заседании кафедры «Организация работы с молодежью»  
протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_.20\_\_ г

Зав. кафедрой, к.ю.н., доцент

Составил, доцент

А.И. Морозов

Л.П. Криволапова

