

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Кафедра «Организация работы с молодежью»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.01.01 Русский язык и культура речи**

Направление подготовки (специальность) Организация работы с молодежью

Профиль подготовки (специализация) Организация работы с молодежью на
региональном и муниципальном уровне

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Форма обучения очная

Оренбург 2015 г.

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» являются:

– формирование образцовой языковой личности высокообразованного специалиста, речь которого соответствует принятым в образованной среде нормам, отличается выразительностью и красотой

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к базовой части. Требования к предшествующим знаниям представлены в таблице 2.1. Перечень дисциплин, для которых дисциплина «Русский язык и культура речи» является основополагающей, представлен в табл. 2.2.

Таблица 2.1 – Требования к пререквизитам дисциплины

Дисциплина	Раздел
Русский язык	– Русский речевой этикет. – Культура межнационального общения. – Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. – Стили речи: научный, официально-деловой, публицистический.

Таблица 2.2 – Требования к постреквизитам дисциплины

Дисциплина	Раздел
Этика и этикет	Этика деловых отношений.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Таблица 3.1 – Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине и планируемых результатов освоения образовательной программы

Индекс и содержание компетенции	Знания	Умения	Навыки и (или) опыт деятельности
ОК-5 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Этап 1: свойства деловой речи Этап 2: функциональные стили	Этап 1: использовать образцы языковых формул в речи Этап 2: применять образцы языковых формул в различных стилях	Этап 1: Правилами оформления реквизитов в деловых документах Этап 2: Этикетными формулами в устной и письменной речи межличностного и межкультурного взаимодействия
ПК-3	Этап 1: подбирать необходимый	Этап 1: использовать материал в устной и	Этап 1: навыками составления

владение навыками составления научных обзоров, аннотаций, рефератов и отчетов по результатам исследований по молодежной проблематике	материал Этап 2: нормативный аспект культуры	письменной речи Этап 2: использовать материал в деловой документации	письменных работ Этап 2: способами оформления публичного выступления
--	---	---	--

4. Объем дисциплины

Объем дисциплины «Русский язык и культура речи » составляет 2 зачетных единиц (72 академических часов), распределение объема дисциплины на контактную работу обучающихся с преподавателем (КР) и на самостоятельную работу обучающихся (СР) по видам учебных занятий и по периодам обучения представлено в таблице 4.1.

Таблица 4.1 – Распределение объема дисциплины по видам учебных занятий и по периодам обучения, академические часы

№ п/п	Вид учебных занятий	Итого КР	Итого СР	Семестр № 1	
				КР	СР
1	2	3	4	5	6
1	Лекции (Л)	18		18	
2	Лабораторные работы (ЛР)				
3	Практические занятия (ПЗ)				
4	Семинары(С)	16		16	
5	Курсовое проектирование (КП)				
6	Рефераты (Р)		6		6
7	Эссе (Э)		4		4
8	Индивидуальные домашние задания (ИДЗ)				
9	Самостоятельное изучение вопросов (СИБ)		16		26
10	Подготовка к занятиям (ПкЗ)		10		10
11	Промежуточная аттестация	2		2	
12	Наименование вида промежуточной аттестации	х	х	зачет	
13	Всего	36	36	36	36

5. Структура и содержание дисциплины

Структура дисциплины представлена в таблице 5.1.

Таблица 5.1 – Структура дисциплины

№ п/ п	Наименования разделов и тем	Семестр	Объем работы по видам учебных занятий, академические часы										Коды формируемых компетенций
			лекции	лабораторная работа	практические занятия	семинары	курсовое проектирование	рефераты (эссе)	индивидуальные домашние задания	самостоятельное изучение вопросов	подготовка к занятиям	промежуточная аттестация	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1.	Раздел 1 Структурные и коммуникативные свойства языка		6			6		х		4	2	х	ОК-5, ПК-3
1.1	Тема 1 История русского языка. Язык знаковая система		4			4		х		2		х	ОК-5, ПК-3
1.2	Тема 2 Формы существования языка. Функциональные стили языка		2			2		х		2	2	х	ОК-5, ПК-3
2.	Раздел 2 Культура речи		4			4		х		4	2	х	ОК-5, ПК-3
2.1	Тема 3: Характеристика «понятия культура речи»		2			2		х		2		х	ОК-5, ПК-3
2.2	Тема 4: Нормативный аспект, коммуникативные		2			2		х		2	2	х	ОК-5, ПК-3

№ п/ п	Наименования разделов и тем	Семестр	Объем работы по видам учебных занятий, академические часы										Коды формируемых компетенций
			лекции	лабораторная работа	практические занятия	семинары	курсовое проектирование	рефераты (эссе)	индивидуальные домашние задания	самостоятельное изучение вопросов	подготовка к занятиям	промежуточная аттестация	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	качества речи, этические нормы речевой культуры												
3	Раздел 3. Речевое общение		4			2		...		4	4	...	ОК-5, ПК-3
3.1	Тема 5 Основные единицы речевого общения		2			2		х		2	2	х	ОК-5, ПК-3
3.2	Тема 6 Доказательность и убедительность речи		2					х		2	2	х	ОК-5, ПК-3
4	Раздел 4 Основы ораторского искусства		4			4		...		4	2	...	ОК-5, ПК-3
4.1	Тема 7: Оратор и его аудитория. Подготовка речи		2			2		х		2		х	ОК-5, ПК-3
4.2	Тема 8: Способы словесного оформления публичного выступления		2			2		х		2	2	х	ОК-5, ПК-3
5.	Контактная работа							х				2	х
6.	Самостоятельная работа							10		16	10		х
7.	Объем дисциплины в семестре							10		16	10	2	х

№ п/п	Наименования разделов и тем	Семестр	Объем работы по видам учебных занятий, академические часы										Коды формируемых компетенций
			4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
1	2	3	лекции	лабораторная работа	практические занятия	семинары	курсовое проектирование	рефераты (эссе)	индивидуальные домашние задания	самостоятельное изучение вопросов	подготовка к занятиям	промежуточная аттестация	14
15.	Всего по дисциплине	х	18			16		10		16	10	2	х

5.2. Содержание дисциплины

5.2.1 – Темы лекций

№ п.п.	Наименование темы лекции	Объем, академические часы
Л-1	Тема 1: История русского языка. Язык знаковая система	4
Л-2	Тема 2: Формы существования языка. Функциональные стили языка	2
Л-3	Тема 3: Характеристика «понятия культура речи»	2
Л-4	Тема 4: Нормативный аспект, коммуникативные качества речи, этические нормы речевой культуры	2
Л-5	Тема 5: Основные единицы речевого общения	2
Л-6	Тема 6: Доказательность и убедительность речи	2
Л-7	Тема 7: Оратор и его аудитория. Подготовка речи	2
Л-8	Тема 8: Способы словесного оформления публичного выступления	2
Итого по дисциплине		18

5.2.2 – Темы лабораторных работ – не предусмотрено

№ п.п.	Наименование темы лабораторной работы	Объем, академические часы
ЛР-1		
ЛР-2		
ЛР-3		
.....		
Итого по дисциплине		Σ

5.2.3 – Темы практических занятий – не предусмотрено

№ п.п.	Наименование темы занятия	Объем, академические часы
ПЗ-1		
ПЗ-2		
ПЗ-3		
.....		
Итого по дисциплине		Σ

5.2.4 – Темы семинарских занятий

№ п.п.	Наименование темы занятия	Объем, академические часы
С-1	Тема 1: История русского языка. Язык знаковая система	4
С-2	Тема 2 Формы существования языка. Функциональные стили языка	2
С-3	Тема 3 Характеристика «понятия культура речи»	2
С-4	Тема 4 Нормативный аспект, коммуникативные качества речи, этические нормы речевой культуры	2
С-5	Тема 5 Основные единицы речевого общения	2

С-6	Тема 6 Доказательность и убедительность речи	
С-7	Тема 7 Оратор и его аудитория. Подготовка речи	2
С-8	Тема 8 Способы словесного оформления публичного выступления	2
Итого по дисциплине		16

5.2.5 Темы курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

5.2.6 Темы рефератов

1. Вклад М.В. Ломоносова в установление морфологической и стилистической нормы русского литературного языка.
2. XIX век: борьба «карамзинистов» и «шишковистов».
3. Языковой портрет личности (на примере телеведущих, культурных и политических деятелей по выбору студента)
4. Языковой облик газеты / журнала (по выбору студента)
5. Новые явления в русском языке 1990-х-2000 гг.
6. Виды и причины языковых ошибок и коммуникативных неудач
7. Язык коммерческой и политической рекламы
8. «Слово как действие» в бытовой и официальной коммуникации
9. Современная русская языковая личность: воздействия и взаимодействия
10. Особенности научного языка специальности (обучающихся) на фоне общих лингвистических черт научного стиля
11. Культура речи и эффективность общения
12. Современная городская коммуникация
13. Взаимодействие вербальных и невербальных средств передачи информации
14. Русская языковая личность в межкультурной коммуникации
15. Как стать гением переговоров?
16. Лингвистический анализ образцового текста
17. Речевая культура молодежи

5.2.7 Темы эссе

1. Телевидение и речевая культура
2. Речевые конфликты в современном обществе и способы их разрешения
3. Этика и право в СМИ
4. Культура речи в публичном общении
5. Особенности молодежной женской речи
6. Презентация как речевой жанр

5.2.8 Темы индивидуальных домашних заданий – не предусмотрены

5.2.9 – Вопросы для самостоятельного изучения

№ п.п.	Наименования темы	Наименование вопроса	Объем, академические часы
1.	Тема 1 История русского языка. Язык знаковая система	1. Какова роль М.В. Ломоносова? 2. Почему А.С. Пушкина считают создателем современного русского языка? 3. Перечислить характерные особенности нормы.	2
2.	Тема 2 Формы существования	1. Назовите основные	2

	языка. Функциональные стили языка	<p>признаки литературного языка.</p> <p>2. Чем отличается устная от письменной речи?</p> <p>3. Подберите образцы текстов, написанных в разных стилях. Охарактеризуйте эти тексты.</p>	
3.	Тема 3 Культура речи	<p>1. Что означает «общепонятность» и «общедоступность» речи?</p> <p>2. Что понимаем под «культурой речи»?</p>	
4.	Тема 4 Нормативный аспект, коммуникативные качества речи, этические нормы речевой культуры	<p>1. В чем заключается богатство языка?</p> <p>2. От каких условий зависит выразительность речи?</p> <p>3. Докажите, что речевой этикет имеет национальную специфику.</p> <p>4. Какова история обращения людей друг другу в России?</p>	2
5	Тема 5 Основные единицы речевого общения	<p>1. Что представляет речевая деятельность?</p> <p>2. Охарактеризуйте основные единицы речевого общения.</p>	2
6	Тема 6 Доказательность и убедительность речи	<p>1. Организационные принципы речевой коммуникации.</p> <p>2. От чего зависит эффективность речевой коммуникации?</p> <p>3. Что понимается под невербальным средством общения?</p>	2
7	Тема 7 Оратор и его аудитория. Подготовка речи	<p>1. Раскрыть содержание понятия «ораторское искусство»</p> <p>2. Назвать особенности ораторского искусства как социального явления.</p> <p>3. Рассказать об основных факторах, влияющих на установление контакта между оратором и слушателем.</p>	

8	Тема 8 Способы словесного оформления публичного выступления	1. Какие существуют методы и приемы изложения материала в привлечении внимания? 2. Как проявляются правила этикета в практике делового письма? 3. Дайте определения понятия культура официальной переписки	2
Итого по дисциплине			16

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература, необходимая для освоения дисциплины

1. Глазунова, О.И. Русский язык и культура речи / О.И. Глазунова. – М.: КноРус. – 2012. – 244 с. (ЭБС «Book.ru»)
2. Руднев, В.Н. Русский язык и культура речи / В.Н. Руднев. – М.: КноРус. – 2015. – 293 с. (ЭБС «Book.ru»)

6.2 Дополнительная литература, необходимая для освоения дисциплины

1. Ипполитова, Н.А., Князева, О.Ю., Савова, М.Р. Русский язык и культура речи / Н.А. Ипполитова, О.Ю. Князева, М.Р. Савова. . – М.: Проспект. – 2014. – 344 с. (ЭБС «Book.ru»)
2. Боженкова Р.К., Боженкова Н.А., Шаклеин В.М. Русский язык и культура речи: учебник. – М.: Флинта; Наука. – 2011. (ЭБС КНИГАФОНД)

6.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины и другие материалы к занятиям

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины, включающее:

- конспект лекций;
- темы семинарских занятий. (Методический кабинет Института управления ОГАУ)

6.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Методические рекомендации для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине, включающее:

- методические рекомендации по самостоятельному изучению вопросов;
- методические рекомендации по подготовке к занятиям. (Методический кабинет Института управления ОГАУ)

6.5 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Open Office
2. Google Chrome

6.6 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Библиотека «Студенческая солидарность» // <http://student.revkom.com/lib.htm>
2. www.gks.ru – официальный сайт Федеральной службы государственной статистики

3. www.gov.ru – сайт высших органов государственной власти РФ.
4. Универсальная библиотека ONLINE <http://biblioclub.ru/index.php?page=m>
5. Электронно-библиотечная система «Лань», электронные книги дисциплины «Русский язык и культура речи» http://e.lanbook.com/books/?p_f_1_65=4317&p_f_1_67=4321
6. Электронная библиотека Руконт <http://rucont.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Занятия лекционного типа проводятся в аудитории, оборудованной мультимедиа проектором, компьютером, учебной доской.

Таблица 7.1 – Материально-техническое обеспечение лабораторных работ – не предусмотрены

Номер ЛР	Тема лабораторной работы	Название специализированной лаборатории	Название спецоборудования	Название технических и электронных средств обучения и контроля знаний
1	2	3	4	5
ЛР-1				
ЛР-2				
...				

Занятия семинарского типа проводятся в аудиториях, оборудованных учебной доской, рабочим местом преподавателя (стол, стул), а также посадочными местами для обучающихся, число которых соответствует численности обучающихся в группе.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине представлен в Приложении 1.

Программа разработана в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки _____.

Разработал(и): _____ Л.П. Криволапова

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры _____

протокол № ____ от «__» _____ 201__ г.

Зав. кафедрой _____ А.И. Морозов

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Кафедра «Организации работы с молодёжью»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ:
Б1.В.ДВ.1 Русский язык и культура речи**

Направление подготовки: 040700.62 Организация работы с молодёжью

Профиль подготовки: без профиля

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Нормативный срок обучения: четыре года

Форма обучения: очная

1.Цель и задачи освоения дисциплины

формирование образцовой личности высокообразованного специалиста, речь которого соответствует принятым нормам.

Курс «Русский язык и культура речи» направлен на повышение уровня практического владения специалистами не филологического профиля современным русским литературным языком в разных сферах речевой практики, в письменной и устной ее разновидностях.

2.Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Русский язык и культура речи», включена в раздел Б1.В.ДВ.1. в блок общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин. Требования к предшествующим знаниям представлены в таблице 2.1. Перечень дисциплин, для которых дисциплина «Русский язык и культура речи» является одной из основополагающей, представлена в табл. 2.2.

Таблица 2.1. Требования к пререквизитам дисциплины

Дисциплина	Разделы	Знать, уметь, владеть
Русский язык	– Общие сведения о языке	знать/понимать <ul style="list-style-type: none">• роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;• смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;• основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;• особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;• основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета; уметь <ul style="list-style-type: none">• различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;• определять тему, основную мысль текста, функционально-
	Русский речевой этикет. Культура межнационального общения.	
	Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Разговорная речь. Стили речи: научный, официально-деловой, публицистический. Язык художественной литературы	

		<p>смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> • объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом; <p>аудирование и чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию); • читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым); • извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой; <p>говорение и письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект); • создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотацию, реферат, выступление, письмо, расписку, заявление); • свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному; • осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества; • увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств;
--	--	---

		развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.
--	--	--

Таблица 2.2. Требования к постреквизитам дисциплины

Дисциплина	Модуль (раздел)
Педагогическое обеспечение работы с молодежью	Модуль 4 Педагогические технологии
Этика и этикет	Модуль 3 Этика деловых отношений.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

3.1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

– ОК-15 – способность ясно и аргументировано формулировать свои мысли в устной и письменной формах, в том числе на иностранном языке.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

– нормы современного русского литературного языка, специфику их использования в устной и письменной речи, а также в функциональных разновидностях литературного языка;

Уметь:

- основные правила эффективной речевой коммуникации.
- работать с лексикографическими изданиями (словарями, справочниками);
- анализировать чужую и строить собственную речь с учетом принципов правильности, точности, лаконичности, чистоты речи, её богатства и выразительности, логичности и уместности;
- работать с лексикографическими изданиями.

Владеть:

- нормами устной и письменной литературной речи;
- навыками правильного использования терминологии в учебно-профессиональной и официально-деловой сферах общения;
- навыками публичного выступления с четко выстроенной системой аргументации.

4. Организационно-методические данные дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины «Русский язык и культура речи» составляет 2 ЗЕ (72 ч.), их распределение по видам работ и по семестрам представлено в таблице 4.1.

Таблица 4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ и по семестрам

Вид учебной работы	Трудоемкость			
	ЗЕ	час.	распределение по семестрам	
			I семестр	
			ЗЕ	час.
Общая трудоемкость	2	72	2	72
Аудиторная работа (АР)	1	36	1	36
в т.ч. лекции (Л)	0,5	18	0,5	18
В т.ч. в интерактивной форме	0,5	18	0,5	18
лабораторные работы (ЛР)	-	-	-	-
практические занятия (ПЗ)	-	-	-	-
семинары (С)	0,5	18	0,5	18
Самостоятельная работа (СР)	1	36	1	36

в т.ч. курсовые работы (проекты) (КР, КП)	-	-	-	-
рефераты (Р)	0,2	6	0,2	6
эссе (Э)				
индивидуальные домашние задания (ИДЗ)	-	-	-	-
самостоятельное изучение отдельных вопросов (СИВ)	0,4	12	0,4	12
подготовка к занятиям (ПкЗ)	0,6	18	0,6	18
другие виды работ*	-	-	-	-
Промежуточная аттестации				
зачет (З)	+	-	-	

Структура и содержание дисциплины

Дисциплина «Русский язык и культура речи» состоит из 4 модулей. Структура дисциплины представлена в таблице 4.2

Таблица 5.1. Структура дисциплины

№ п/п	Наименования модулей и модульных единиц	Семестр	Трудоемкость, ЗЕ	Трудоемкость по видам учебной работы, час.												Коды формируемых компетенций
				<i>общая трудоемкость</i>	<i>аудиторная работа</i>	<i>лекции</i>	<i>лабораторная работа</i>	<i>практические занятия</i>	<i>семинары</i>	<i>самостоятельная работа</i>	<i>курсовые работы (проекты)</i>	<i>индивидуальные домашние задания</i>	<i>самостоятельное изучение вопросов</i>	<i>подготовка к занятиям</i>	<i>другие виды работ</i>	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1.	Модуль 1 Структурные и коммуникативные свойства языка	1	0,4	21	12	6	-		6	9	-	-	3	6	-	ОК-15
1.1.	Модульная единица 1: История русского языка. Язык знаковая система			14	8	4			4	6			2	4		ОК-15
1.2.	Модульная единица 2: Формы существования языка. Функциональные стили языка			7	4	2			2	3			1	2		ОК-15
	...															
2.	Модуль 2 Культура речи.		0,4	15	8	4			4	7			3	4		ОК-15
2.1.	Модульная единица 3: Характеристика «понятия культура речи»			7	4	2			2	3			1	2		ОК-15
2.2.	Модульная единица 4: Нормативный аспект, коммуникативные качества речи, этические нормы речевой культуры			8	4	2			2	4			2	2		ОК-15

№ п/п	Наименования модулей и модульных единиц	Семестр	Трудоемкость, ЗЕ	Трудоемкость по видам учебной работы, час.												Коды формируемых компетенций
				общая трудоемкость	аудиторная работа	лекции	лабораторная работа	практические занятия	семинары	самостоятельная работа	курсовые работы (проекты)	индивидуальные домашние задания	самостоятельное изучение вопросов	подготовка к занятиям	другие виды работ	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
3.	Модуль 3. Речевое общение.		0,6	15	8	4	-		4	7	-	-	3	4		ОК-15
3.1.	Модульная единица 5: Основные единицы речевого общения			7	4	2			2	4			2	2		ОК-15
3.2.	Модульная единица 6: Доказательность и убедительность речи			8	4	2			2	3			1	2		ОК-15
	...															
4.	Модуль 4. Основы ораторского искусства		0,4	15	8	4			4	7			3	4		ОК-15
4.1.	Модульная единица 7: Оратор и его аудитория. Подготовка речи.			8	4	2			2	4			2	2		ОК-15
4.2.	Модульная единица 8: Способы словесного оформления публичного выступления			7	4	2			2	3			1	2		ОК-15
	...															
5.	Реферат		0,2	6	×	×	×	×			×				6	×

№ п/п	Наименования модулей и модульных единиц	Семестр	Трудоемкость, ЗЕ	Трудоемкость по видам учебной работы, час.												Коды формируемых компетенций
				<i>общая трудоемкость</i>	аудиторная работа	лекции	лабораторная работа	практические занятия	семинары	самостоятельная работа	курсовые работы (проекты)	индивидуальные домашние задания	самостоятельное изучение вопросов	подготовка к занятиям	другие виды работ	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
6.	Эссе				×	×	×	×	×		×	×	×	×		×
7.	Промежуточная аттестация (зачет)									×	×	×	×	×		×
8.	Всего в семестре		2	72	36	18			18	36			12	18	6	×

5.2. Содержание модулей дисциплины

5.2.1. Модуль 1: История русского языка. Структурные и коммуникативные свойства языка

5.2.1.1. Темы и перечень вопросов лекций

Лекция 1. История русского языка (в интерактивной форме)

1. Происхождение русского языка.
2. Язык знаковая система

Лекция 2. Формы существования языка. Функциональные стили языка(в интерактивной форме)

1. Формы существования языка: диалекты, просторечие, жаргоны, литературный язык.
2. Функциональные стили языка: научный, официально-деловой, газетно-публицистический, разговорно-бытовой.

5.2.1.2. Темы лабораторных работ

Не предусмотрены учебным планом

5.2.1.3. Темы и перечень вопросов практического занятия

Не предусмотрены

5.2.1.4. Темы и перечень вопросов семинаров

Семинар 1 (С-1). Происхождение национального языка

1. Русский национальный язык XVIII-XIX веков
2. Русский язык советского периода
3. Русский язык конца XX века
4. Русский язык в современном мире
5. Язык – знаковая система

Семинар 2 (С-2): Формы существования языка. Функциональные стили языка

1. Формы существования языка
2. Условия функционирования книжной и разговорной речи
3. Функциональные стили языка

5.2.1.5. Темы и перечень вопросов для самостоятельного изучения

№ п/п	Названия модульных единиц	Перечень вопросов	часы
1.	Модульная единица 1: История русского языка. Язык знаковая система Структурные и коммуникативные свойства языка	4. Какова роль М.В. Ломоносова? 5. Почему А.С. Пушкина считают создателем современного русского языка? 6. Перечислить характерные особенности нормы.	6
2.	Формы существования языка. Функциональные стили языка	4. Назовите основные признаки литературного языка. 5. Чем отличается устная	3

		от письменной речи? 6. Подберите образцы текстов, написанных в разных стилях. Охарактеризуйте эти тексты.	
--	--	--	--

При самостоятельном изучении указанных тем используются программное обеспечение: Open Office, Google Chrome

5.2.2 Модуль 2: Культура речи

5.2.2.1. Темы и перечень вопросов лекций

Лекция.3 Культура речи (в интерактивной форме)

Характеристика «понятия культура речи» (в интерактивной форме)

- 1.
2. Характеристика основных норм литературного языка

Лекция.4 Культура речи (в интерактивной форме)

1. Нормативный аспект
2. Коммуникативные качества речи
3. Этические нормы речевой культуры

5.2.2.2. Темы лабораторных работ

Не предусмотрены учебным планом

5.2.2.3. Темы и перечень вопросов практического занятия

Не предусмотрены

5.2.2.4. Темы и перечень вопросов семинаров

Семинар 3 (С-3). Культура речи

1. Предмет изучения дисциплины
2. Характеристика «понятия культура речи»
3. Уровни владения языком

Семинар 4 (С-4). Культура речи

1. Нормативный аспект
2. Коммуникативные качества речи
3. Этические нормы речевой культуры: приветствие, поздравление, приглашения, соболезнование, выражение благодарности

5.2.2.5. Темы и перечень вопросов для самостоятельного изучения

№ п/п	Названия модульных единиц	Перечень вопросов	часы
1.	Модульная единица 3 Культура речи	3. Что означает «общепонятность» и «общедоступность» речи? 4. Что понимаем под «культурой речи»?	3
2.	Модульная единица 4 Культура речи	5. В чем заключается богатство языка?	4

		6. От каких условий зависит выразительность речи? 7. Докажите, что речевой этикет имеет национальную специфику. 8. Какова история обращения людей друг другу в России?	
--	--	--	--

5.1.3.Модуль 3: Речевое общение.

5.3.3.1. Темы и перечень вопросов лекций

Лекция 5. Речевое общение. (в интерактивной форме)

1. Основные единицы речевого общения
2. Организация вербального взаимодействия
3. Эффективность речевой коммуникации

Лекция 6. Речевое общение. (в интерактивной форме)

1. Доказательность и убедительность речи
2. Основные виды аргументов
3. Невербальные средства общения

5.2.3.3. Темы и перечень вопросов практического занятия

Не предусмотрены

5.2.3.4. Темы и перечень вопросов практического занятия

Семинар 5 (С-5). Речевое общение

1. Речевые ситуации
2. Принципы речевой коммуникации
3. Законы коммуникации

Семинар 6 (С-6). Речевое общение

1. Теория аргументации
2. Виды аргументов
3. Жестикуляция человека

5.3.3.3. Темы и перечень вопросов для самостоятельного изучения

№ п/п	Названия модульных единиц	Перечень вопросов	часы
1.	Модульная единица 5. Речевое общение.	3. Что представляет речевая деятельность? 4. Охарактеризуйте основные единицы речевого общения.	4
2.	Модульная единица 6. Речевое общение.	4. Организационные принципы речевой коммуникации. 5. От чего зависит эффективность речевой коммуникации?	3

		6. Что понимается под невербальным средством общения?	
--	--	---	--

5.2.4. Модуль 4: Модуль 4. Основы ораторского искусства

5.2.4.1. Темы и перечень вопросов лекций

Лекция 7. Оратор и его аудитория. Подготовка речи. (в интерактивной форме)

1. Понятие об ораторском искусстве
2. Оратор и его аудитория
3. Подготовка речи: выбор темы, цель речи

Лекция 8. Способы словесного оформления публичного выступления (в интерактивной форме)

1. Основные приемы поиска материала
2. Начало, завершение и развертывание речи
3. Способы оформления публичного выступления

5.2.4.3. Темы и перечень вопросов практического занятия

Не предусмотрены

5.2.4.4. Темы и перечень вопросов практического занятия

Семинар 7 (С-7): Оратор и его аудитория. Подготовка речи

1. Устная публичная речь. Подготовка речи.
2. Оратор и аудитория. Виды аргументов
3. Основные приемы поиска материала
4. Виды вспомогательных материалов

Семинар 8 (С-8): Логические и интонационно-мелодические закономерности речи

1. Логические и интонационно-мелодические закономерности речи
2. Русская разговорная речь
3. Культура телефонного разговора
4. Особенности общения в интернете

5.2.4.3. Темы и перечень вопросов для самостоятельного изучения

№ п/п	Названия модульных единиц	Перечень вопросов	часы
1.	Модульная единица 7 Оратор и его аудитория. Подготовка речи	4. Раскрыть содержание понятия «ораторское искусство» 5. Назвать особенности ораторского искусства как социального явления. 6. Рассказать об основных факторах, влияющих на установление контакта между оратором и слушателем.	4
2.	Модульная единица 8 Логические и интонационно-мелодические закономерности речи	4. Какие существуют методы и приемы изложения материала в привлечении внимания? 5. Как проявляются правила этикета в практике делового письма? 6. Дайте определения понятия	3

		культура переписки	официальной	
--	--	-----------------------	-------------	--

5.3. Темы курсовых работ (проектов)

Не предусмотрены

5.4. Темы рефератов

18. Вклад М.В. Ломоносова в установление морфологической и стилистической нормы русского литературного языка.
19. XIX век: борьба «карамзинистов» и «шишковистов».
20. Языковой портрет личности (на примере телеведущих, культурных и политических деятелей по выбору студента)
21. Языковой облик газеты / журнала (по выбору студента)
22. Новые явления в русском языке 1990-х-2000 гг.
23. Виды и причины языковых ошибок и коммуникативных неудач
24. Язык коммерческой и политической рекламы
25. «Слово как действие» в бытовой и официальной коммуникации
26. Современная русская языковая личность: воздействия и взаимодействия
27. Особенности научного языка специальности (обучающихся) на фоне общих лингвистических черт научного стиля
28. Культура речи и эффективность общения
29. Современная городская коммуникация
30. Взаимодействие вербальных и невербальных средств передачи информации
31. Русская языковая личность в межкультурной коммуникации
32. Как стать гением переговоров?
33. Лингвистический анализ образцового текста
34. Речевая культура молодежи
35. Телевидение и речевая культура
36. Речевые конфликты в современном обществе и способы их разрешения
37. Этика и право в СМИ
38. Культура речи в публичном общении
39. Особенности молодежной женской речи
40. Презентация как речевой жанр

5.5. Темы эссе

Не предусмотрены

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

6.1. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

6.1.1. Модуль 1 Структурные и коммуникативные свойства языка

6.1.1.1. Контрольные вопросы

1. Какие различия существуют между понятиями «культура языка» и «культура речи».
2. Основные признаки культуры речи.
3. Кто является современной речевой элитой?

4. Вопросы культуры речи в СМИ
5. Способы повышения речевой культуры
6. В чем значения книжных текстов для культуры?
7. Насколько допустима ненормативная лексика в художественных текстах?

6.1.1.2. Задания для проведения текущего контроля успеваемости

Задания 1. Вставьте пропущенные гласные:

Пл-тишь, упл-чено, запл-чено, недопл-тит, перепл-ченный, од-лживать, отср-чивать, присв-ивать, обусл-вливать.

Задания 2. Какие ошибки в произношении этих слов встречаются в речи малообразованных людей?

Бидон, картон, гайморит, обман, комфорт, коридор, трамвай, компостировать, комплимент, инцидент, компрометировать, констатировать, бадминтон, почтамт, крышечка, рубль, спектакль, сосиска, журавль, эскалатор, пиджак, почерк, яства.

Задания 3. Текущий контроль осуществляется методом опроса студентов на семинарских занятиях, учёта его активности в обсуждении вопросов, выносимых на семинарские занятия.

Контроль успеваемости может проводиться путём проведения на семинарских занятиях непродолжительных (10-15 мин.) коллоквиумов. На одной странице студент излагает ответ на вопрос из общего списка по теме.

6.1.2. Модуль 2. Культура речи

6.1.2.1. Контрольные вопросы

1. Что характеризует речевую ситуацию?
2. Какие цели различают в речевом общении?
3. Какова роль литературной нормы в естественном языке?
4. Какие факторы определяют речевой этикет?
5. Охарактеризуйте грамматические, лексические, орфоэпические нормы литературного языка.

6.1.2.2. Задания для проведения текущего контроля успеваемости

Задание 1. Найти в художественных произведениях примеры монолога и диалога.

Подготовить их выразительное чтение.

Задание 2. Определить «речевой паспорт» своего однокурсника.

Задание 3. Расшифровать правильность аббревиатуры.

СНГ, ДПС, ЛДПР, РФ, ЗАГС, ООН, ЕЭС, ЕС, ФСБ.

Задание 4. Сформулируйте значения слов:

Интернет, чат, сайт, виртуальный, пентиум, ноутбук.

Задание 5. Приведите примеры территориальных различий в русском литературном языке.

6.1.3. Модуль 3. Речевое общение

6.1.3.1. Контрольные вопросы

1. В каких случаях уместно обращение на «ты»?
2. Можно ли определить по особенностям речи человека его социальный статус?
3. Что можно сказать о стиле сегодняшнего общения?

4. Какие изменения, произошедшие в последние годы в сфере лексики русского языка?
5. Существует ли правовая ответственность за нарушение этики культуры речи?
6. В чем различие между оскорблением и клеветой?
7. Что такое моральный вред?
8. Изменение норм литературного языка от Пушкина до наших дней
9. Языковые нормы и Интернет
10. Методология науки и социальная философия (*название модуля*)

6.1.3.2. Задания для проведения текущего контроля успеваемости

Задание 1. Вам предстоит выступить на собрании студентов первого курса и признать всех прийти на субботник. Какие аргументы (угрозы и обещания) вы можете использовать?

Задание 2. Выберите одного из сокурсников. Представьте, что вам необходимо охарактеризовать в следующей ситуации:

Вы выступаете на свадьбе этого человека и представляете его гостям невесты (жениха) в качестве друга (подруги). Подготовьте речь.

Задание 3. Текущий контроль успеваемости проводится в виде 10-15 минутного коллоквиума, в ходе которого студенты в объеме одной страницы (А-4) письменно раскрывают вопрос из списка.

6.1.4. Модуль 4. Основы ораторского искусства (*название модуля*)

6.1.4.1. Контрольные вопросы

1. На какие условия произнесения публичной речи нужно обратить внимание при ее подготовке?
2. Какие способы привлечения внимания аудитории в начале выступления вы знаете?
3. В чем состоит специфика полемики как одного из видов спора?
4. Какие правила вежливости нельзя нарушать в пылу полемики?
5. В чем особенности речевого этикета в телефонном разговоре?

6.1.4.2. Задания для проведения текущего контроля успеваемости

Задание 1. Охарактеризуйте условия произнесения (место, обстановка, слушатели, одежда, сценарий поведения) следующих речей:

1. Защита дипломной работы;
2. Речь на студенческом собрании;
3. Поздравление на празднике.

Задание 2. Текущий контроль успеваемости в 4-м модуле проводится по результатам написания студентами эссе, которое является одним из видов самостоятельной творческой работы по заданной либо согласованной с преподавателем теме. Примерная тематика эссе дана в списке программы. Творческая работа (эссе) представляет собой оригинальное произведение объемом до 10 страниц текста (до 3000 слов), посвященное какой-либо значимой классической либо современной философской проблеме. Творческая работа не является рефератом и не должна носить описательный характер, большое место в ней должно быть уделено аргументированному представлению своей точки зрения студентами, критической оценке рассматриваемого материала и проблематики, что должно способствовать раскрытию творческих и аналитических способностей студента.

СТРУКТУРА ЭССЕ включает такие составные части как:

– Введение (суть и обоснование выбора данной темы) – 1-1,5 стр.

- Основная часть (аргументированное раскрытие темы на основе собственных данных, идей, моделей, предложений) – 7,5-8 стр.
- Заключение: обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области её применения.

6.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

6.2.1. Контрольные вопросы

Промежуточная аттестация по дисциплине философия проводится в виде экзамена. Контрольными вопросами, из которых могут быть составлены билеты (при традиционной сдаче экзамена) являются:

1. Язык и речь
2. История происхождения русского языка
3. Место русского языка среди языков мира
4. Литературный язык и диалекты
5. Языковая норма: орфография, пунктуация, орфоэпия
6. Виды речи: монолог и диалог (полилог)
7. Словарный запас
8. Функциональные стили языка. Анализ особенностей разговорно-обиходного стиля
9. Функциональные стили языка. Анализ особенностей официально-делового стиля
10. Функциональные стили языка. Анализ особенностей публицистического стиля
11. Функциональные стили языка. Анализ особенностей научного стиля
12. Функциональные стили языка. Особенности языка художественной литературы
13. Ораторская речь
14. Риторика, ораторское искусство – важнейший элемент человеческой культуры
15. Основные правила построения ораторской речи
16. Выразительные средства ораторской речи
17. Значение деловой речи в профессиональной коммуникации. Основные требования к деловой речи
18. Виды деловой речи. Беседа, дискуссия, телефонный разговор
19. Составление устного и письменного текста жанра-побуждения
20. Составление устного и письменного текста жанра-ретроспекции
21. Составление устного и письменного текста – компонента жанра-полилога
22. Составление устного и письменного текста жанра-описания
23. Составление устного и письменного текста жанра-повествования
24. Составление устного и письменного текста жанра-рассуждения
25. Составление устного и письменного текста рекламного жанра
26. Комментированное чтение текста
27. Исправление языковых ошибок, редактирование текста заданного жанра
28. Трансформация текста заданного жанра по заданным параметрам
29. сокращения, распространения, изменения структуры и т.п.)
30. Переход от устного текста к письменному
31. Переход от письменного текста к устному
32. Переход от текста структуры к связному тексту
33. Переход от изображения к словесному тексту
34. Переход от словесного текста одного жанра / функционального стиля к другому
35. Анализ образцового текста
36. Современная речевая ситуация. Понятие культуры речи, ее составляющие.
37. Нелитературные формы существования литературного языка (диалекты, просторечие, жаргоны) и области их функционирования
38. Литературный язык как высшая форма существования национального языка, его особенности
39. Понятие языковой нормы. Виды норм, их развитие

40. Литературное произношение. Что такое орфоэпия
41. Произношение согласных звуков, некоторых сочетаний согласных
42. Особенности произношения иностранных слов
43. Особенности русского ударения.
44. Лексические нормы. Лексическое богатство речи
45. Нарушение лексических норм, типы ошибок
46. Грамматическая правильность речи. Трудные случаи употребления имен существительных
47. Употребление форм русского глагола
48. Словари, их роль в формировании речевой культуры
49. Функциональные стили русского языка, их характеристика
50. Особенности официально-делового стиля
51. Стилистическая окраска слов. Стилистическое использование жаргонизмов, разговорной и просторечной лексики
52. Основы красноречия. Оратор и его аудитория
53. Композиция публичного выступления
54. Аргументация в ораторской речи
55. Основы полемического мастерства

6.2.2. Задания для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в виде зачета, где студент получает без дополнительного опроса, при наборе в ходе текущих занятий 60 баллов и выше. В случае пропуска студентом занятия или получения им неудовлетворительной оценки, следует отработать данную тему в виде реферата в объеме 20-25 страниц рукописного текста. Преподаватель может задать студенту 1-2 вопроса для проверки его знаний. Зачет выставляется, если у студента успешно сданы задолженности (пропуски темы, неудовлетворительные оценки)

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1. Основная литература

1. Боженкова Р.К., Боженкова Н.А., Шаклеин В.М. Русский язык и культура речи: учебник. – М.: Флинта; Наука. – 2011. (ЭБС КНИГАФОНД)
2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 539 с.

7.2. Дополнительная литература

3. Дмитриева Н.М. Русский язык и культура речи / Н.М. Дмитриева. – Оренбург: Изд. Центр ОГАУ. – 2008. – 100 с.
4. Русский язык и культура речи / Учебник. Под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубева. – М.: Высшее образование. – 2006. – 356 с.
5. Русский язык и культура речи / Учебник. Под ред. Е.В. Гананольской, А.В. Хохлова. – СПб.: ПИТЕР. – 2010. – 336 с.
6. Трофимова Г.К. Русский язык и культура речи: Курс лекций. – М.: Наука. – 2004. (ЭБС КНИГАФОНД)

7.3. Методические указания, рекомендации и другие материалы к занятиям

Методические рекомендации для студентов по самостоятельной работе, указания по выполнению рефератов и контрольных работ по дисциплине «Русский язык и культура речи», 2011.- электронный ресурс

Методические указания по подготовке к практическим занятиям по дисциплине «Русский язык и культура речи», 2011.- электронный ресурс

7.4. Программное обеспечение

1. Open Office
2. Google Chrome

7.5 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Электронно-библиотечная система "Лань"
http://e.lanbook.com/books/?p_f_1_65=4317&p_f_1_67=4321
8. Универсальная библиотека ONLINE <http://biblioclub.ru/index.php?page=m>
9. Электронная библиотека Руконт <http://rucont.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

8.1. Материально-техническое обеспечение лекционных занятий

Название спецоборудования	Название технических и электронных средств обучения
Мультимедиа (проектор, компьютер, экран)	Презентации

8.2. Материально-техническое обеспечение лабораторных занятий

Лабораторные занятия не предусмотрены рабочим учебным планом

8.3. Материально-техническое обеспечение практических и семинарских занятий

Вид и номер занятия	Тема занятия	Название специализированной аудитории	Название спецоборудования	Название технических и электронных средств обучения и контроля знаний
С-1-9	Все темы	Учебная аудитория	-	Компьютер и комплект мультимедиа

9. Методические рекомендации преподавателям по образовательным технологиям

Лекции. Методика чтения лекций

Лекции являются одним из основных методов обучения дисциплине «Русский язык и культура речи», которые должны решать следующие задачи:

- у студентов следующих основных навыков, которые должен иметь профессионал любого профиля для успешной работы по своей специальности и каждый член общества – для успешной коммуникации в самых различных сферах – бытовой, юридически-правовой, научной, политической, социально-государственной: продуцирование связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;
- участие в диалогических ситуациях общения, установление речевого контакта, обмен информацией с другими членами языкового коллектива, связанными с говорящим различными социальными отношениями;
- носитель современного русского языка должен свободно владеть навыками и в устной, и в письменной форме, которые охватывают не только собственно принципы построения монологического и диалогического текста, но и правила, относящиеся ко всем языковым уровням, – фонетическому (орфоэпия, орфография), лексическому (сочетаемость слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис и

пунктуация). Знание того или иного элемента системы языка включает его правильное употребление (выбор и комбинацию с другими элементами) при продуцировании речи и интерпретацию – при понимании речи.

На первой лекции рекомендуется довести до студентов структуру курса, его разделы, указать основные источники литературы, порядок отчетности.

Переходя к последующим лекциям, преподаватель должен проводить логическую связь с предыдущим и последующим материалом. Каждый вопрос лекции должен завершаться выводом, а лекция должна начинаться с введения и заканчиваться заключением.

В конце лекционного занятия преподаватель оставляет 5-7 минут для ответов на неясные вопросы и для задания на самоподготовку.

Семинарские занятия

Семинарские занятия проводятся с целью:

1. Закрепления основных положений, освещенных на предыдущих лекциях или самостоятельно изученных студентами;
2. Проверки уровня понимания студентами вопросов, рассмотренных на лекции, при изучении самостоятельно рекомендованной литературы;
3. Нацелен на повышение уровня практического владения современным русским литературным языком у специалистов нефилологического профиля – в разных сферах функционирования русского языка, в письменной и устной его разновидностях;
4. Овладение новыми навыками и знаниями в этой области и совершенствование имеющихся неотделимо от углубления понимания основных характерных свойств русского языка как средства общения и передачи информации, а также расширения общегуманитарного кругозора, опирающегося на владение богатым коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка.

При организации семинарского занятия преподаватель:

- В начале семинара формирует цель занятия, ставит задачи перед студентами, указывает проблемные вопросы, объявляет порядок работы;
- Опрашивает студентов, проверяя уровень и качество усвоения учебного материала;
- Поддерживает дискуссии, помогает выявить правильное решение вопроса.

В конце семинара подводит итоги работы: достигнута ли поставленная цель, объявляет оценки студентам и дает задание на следующий семинар.

Программа разработана в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 39.03.03 Организация работы с молодежью утвержденным приказом МИНОБРНАУКИ РФ от 21.12.2009 №773 (ред. от 31.05.2011)

Разработал: доцент

Криволапова Л.П