

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**
«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Кафедра «организация работы с молодёжью»

**Методические рекомендации для
самостоятельной работы обучающихся по дисциплине
Философия**

Направление подготовки 39.03.03 Организация работы с молодежью

**Профиль образовательной программы Организация работы с молодежью на
региональном и муниципальном уровне**

Форма обучения очная

Оренбург 2015 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Организация самостоятельной работы
2. Методические рекомендации по выполнению курсовой работы (проекта) ...
3. Методические рекомендации по подготовке реферата/эссе
4. Методические рекомендации по выполнению индивидуальных домашних задания
5. Методические рекомендации по самостоятельному изучению вопросов
6. Методические рекомендации по подготовке к занятиям
6.1 Семинар №1
6.2 Семинар №2
6.3 Семинар №3
6.4 Семинар №4
6.5 Семинар №5
6.6 Семинар №6
6.7 Семинар №7
6.8 Семинар №8

1. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1.1. Организационно-методические данные дисциплины – очная форма обучения

№ п.п.	Наименование темы	Общий объем часов по видам самостоятельной работы				
		Промежуточная аттестация	подготовка реферата/эссе	индивидуальные домашние задания (ИДЗ)	самостоятельное изучение вопросов (СИВ)	подготовка к занятиям (ПкЗ)
1	2	3	4	5	6	7
1	Философия, её предмет и место в культуре			-	2	6
2	История философской мысли			-	2	4
3	Философская онтология			-	2	4
4	Теория познания			-	2	4
5	Философия и методология науки			-	2	4
6	Социальная философия и философия истории			-	2	2
7	Философская антропология			-	2	4
8	Философские проблемы в области профессиональной деятельности			-	2	2
	реферат/эссе	-	10	-	-	-
	Промежуточная аттестация	4	-		-	-
	Всего	4	10		16	30

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ

КУРСОВОЙ РАБОТЫ (ПРОЕКТА) – не предусмотрена учебным планом

3 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ РЕФЕРАТА/ЭССЕ

3.1 Реферат содержит:

- титульный лист; - содержание; - введение; - основная часть; - заключение; - список использованной литературы;

3.2 Оформление работы.

Реферат – это самостоятельная письменная работа, посвященная рассмотрению отдельного аспекта проблемы и основанная на результатах изучения ограниченного числа литературных источников определенной тематики.

Работа над рефератом по дисциплине «логика» требует от студента ряд специфических навыков, умений:

- навыка работы с научным текстом (понимание содержания текста, аналитика основных проблем научного труда, адекватное восприятие особой, стилистики текста);
- основ самостоятельного, творческого и критического мышления;
- умения изложить проанализированный материал, а также свои мысли в контексте с учениями выдающихся мыслителей прошлого и настоящего (здесь важным на наш взгляд является самостоятельность изложения материала: необходимо избежать банальных определений, идеологических ярлыков и т.п.).

Основными целями выполнения рефератов являются: систематизация, закрепление, расширение теоретических знаний и практических навыков в решении логических задач. Подготовка реферата включает в себя несколько основных этапов:

- выбор и согласование темы реферата,
- определение цели и задачи письменной работы,
- установление сроков выполнения реферата,
- составление плана реферата,
- подбор источников информации,
- изучение содержание источников,
- компиляцию текста реферата,
- редактирование текста,
- подготовку списка литературы,
- оформление реферата,
- представление (сдача) реферата.

При оценке реферата учитываются следующие критерии:

- актуальность тематики (наличие проблемы, новизна рассматриваемых проблем или аспектов проблем);
 - соответствие темы реферата содержанию, достаточность и современность привлеченных к рассмотрению источников;
 - использование новейших публикаций;
 - изучение и характеристика истории проблемы, степень ее изученности в литературе;
 - четкая формулировка предмета, цели и методов исследования;
 - обобщение результатов, обоснование выводов;
 - использование понятийного аппарата;
 - стиль работы и оформление реферата.

Структура реферата

Реферативные работы включают в себя: титульный лист, оглавление, введение, основную часть (1-2-3 раздела), заключение, список использованных источников и литературы, приложения (при необходимости). Титульный лист содержит необходимые сведения об учебном заведении, где выполнена работа, об авторе реферативной работы, научном руководителе, точное название темы.

1. Оглавление - это путеводитель по реферату, который помещают вслед за титульным листом. Все заголовки и подзаголовки должны быть написаны в той же последовательности и в той же форме, что и в тексте работы. Против каждого заголовка и подзаголовка проставляются соответствующие страницы, например оглавление реферата по теме: «Развитие идеи атомизма от Демокрита до наших дней.

ВВЕДЕНИЕ.....	3
1. Демокрит материалист античности.....	5
2.Основные труды Демокрита по атомистике.....	10
3.Современная наука об атоме	15
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	20
Список используемых источников и литературы.....	22

Во введении характеризуются новизна и актуальность темы, характеристика истории проблемы, степень ее изученности в литературе, источники, на основе которых выполнена работа; формулируются цели и задачи работы (желательный объем введения - не менее 2 стр.).

В разделах основной части работы излагаются результаты конкретно-тематического анализа материалов, привлеченных автором реферата.

В заключении дается краткое обобщение всего изложенного в работе материала и обоснование выводов.

Список использованных источников и литературы составляется в алфавитном порядке в соответствии с ГОСТом 7.1-2003 (Основные правила библиографического описания).

Приложения облегчают восприятие основных положений работы с помощью таблиц, схем, иллюстраций и т.д. Приложения помещают в конце реферативной работы, после списка источников и литературы. Приложение нумеруют, начиная каждое с новой страницы. В правом верхнем углу помещают слово "ПРИЛОЖЕНИЕ".

Объем реферата без приложений до 18–25 страниц.

Оформление реферата

Правильное оформление реферата облегчают как ознакомление с его содержанием, так и проверку.

Реферат должен быть отпечатан на одной стороне белой бумаги формата А4 (210x297) через полтора интервала, шрифт Times New Roman 14 пт.

Текст реферата печатают, соблюдая следующие размеры полей, левое - 30 мм, правое - 10 мм, верхнее - 20 мм, нижнее - 25 мм. Текст реферата подразделяется на отдельные части (главы и параграфы). Главы принято нумеровать римскими цифрами, а параграфы – арабскими. Заголовки надо формулировать по возможности кратко, так чтобы они раскрывали содержание главы, параграфа. Заголовки глав печатают прописными буквами, а заголовки – строчными. В конце заголовка точку не ставят. Подчеркивать заголовки и переносить слова в заголовках не рекомендуется.

В тексте реферата следует соблюдать общепринятые правила переносов и сокращений.

При упоминании в тексте фамилий (политических деятелей, ученых и др.) их инициалы ставятся перед фамилией (Н.А. Ерофеев, а не Ерофеев Н.А., как это принято в списках литературы).

Все страницы реферата должны иметь сквозную нумерацию.

Номер страницы проставляется в верхней ее части (в середине или в правом верхнем углу) арабскими цифрами. На странице 1 (титульный лист) номер страницы не ставят. Если возникла необходимость вставить страницы уже после проведения нумерации, не обязательно переделывать все номера страниц. В таком случае на добавляемой странице

можно повторить номер предыдущей страницы и добавить к нему индекс "а" (например, 35-а).

Язык и стиль работы

Наиболее характерной особенностью языка письменной научной речи является формально-логический способ изложения материала. Это находит свое выражение во всей системе речевых средств. Научное изложение состоит главным образом из рассуждений, целью которых является доказательство истин, выявленных в результате исследования фактов действительности.

Для научного текста характерна смысловая законченность, целостность и связность. Важнейшим средством выражения логических связей являются здесь специальные функционально-синтаксические средства связи, указывающие на последовательность развития мысли (вначале, прежде всего, затем, во-первых, во-вторых, значит, итак и др.), противоречивые отношения (однако, между тем, в то время как, тем не менее), причинно-следственные отношения (следовательно, поэтому, благодаря этому, сообразно с этим, вследствие этого, кроме того), переход от одной мысли к другой (прежде чем перейти к..., обратимся к..., рассмотрим/остановимся на..., рассмотрев, перейдет к..., необходимо остановиться на..., необходимо рассмотреть), итог, вывод (итак, таким образом, в заключение отметим, все сказанное позволяет сделать вывод, подведя итог, следует сказать...). В качестве средств связи могут использоваться местоимения, прилагательные и причастия (данные, этот, такой, названные, указанные и др.).

Не рекомендуется вести изложение от первого лица: "я считаю", "по моему мнению" и т.п. Более предпочтительно использовать выражения "по мнению автора данной работы", "на наш взгляд" или в безличной форме "представляется, что...". Не всегда такие и подобные им слова и словосочетания украшают слог, но они являются своеобразными дорожными знаками, которые предупреждают о поворотах мысли автора.

Научно – справочный аппарат

Цитаты, принадлежащие тому или иному ученому, следует выписывать из первоисточников, то есть из работ самих авторов, не из книг, журналов, где они приведены другими исследователями. Цитата должна полностью соответствовать подлиннику - сохранять все его особенности, в частности, орфографию, пунктуацию и шрифтовые выделения. Цитата должна сопровождаться библиографической ссылкой (сноской), в которой указывается автор, год издания и страница, например:

в тексте: А.Ф. Лосев писал: "символ есть принцип порождения действительности"

в сноске: Лосев А.Ф. Проблема символа и реалистическое искусство. М., 1976. С. 199.

Если в тексте все же используются цитаты из документов, которые приведены в работах других авторов, то рекомендуется писать следующим образом:

в тексте: "лишь жизнь в состоянии понять жизнь", - заявлял граф Йорк.

в сноске: Цит. по: Михайлов И.А. Ранний Хайдеггер. М., 1999. С. 22.

Если в тексте упоминаются название и автор статьи, то в сноске допускается указывать только источник, в котором опубликована эта статья, если этим источником является журнал, газета или собрание сочинений, например:

в тексте: В статье "Общество и природа" А.С. Мамзин подчеркивает, что....1

в сноске: Философские науки. 1981. № 1. С. 136-143.

При необходимости повторных ссылок на одну и ту же статью, книгу, документ, допускается делать сокращения при условии, что все необходимые библиографические сведения указаны в первичной ссылке. Можно опускать последние слова длинных заглавий, заменяя их многоточием, например:

в тексте: А.С. Мамзин считает, что...2

в сноске: Мамзин А.С. Общество и природаС. 140.

В повторных сносках только на одну работу данного автора заглавие работы и следующие за ним элементы библиографического описания опускают, заменяя их словами «Указ. соч.», например:

в тексте: А.С. Мамзин отмечает ...3

в сноске: Мамзин А.С. Указ. соч. С. 140.

Если подряд идет несколько ссылок на одну и ту же статью, книгу, документ, в повторной сноске приводят слова "Там же" и указывают номер страницы, а при необходимости - и тома (выпуска, части), год, месяц, число, например:

в тексте: По мнению А.С. Мамзина ...

в тексте: Там же. С. 140.

Наиболее удобным для автора принципом оформления сносок является отсылка читателя к списку использованных источников и литературы. Процедура оформления сносок в таком случае сводится к следующему. В списке статья А.С. Мамзина с указанием всех выходных данных обозначена, например, номером 20. Тогда в тексте сноска будет выглядеть следующим образом: А.С. Мамзин считает... [20, с.58].

При использовании данного принципа не возникает затруднений, какие обычно появляются при использовании подстрочных сносок, когда они не "умещаются" на одной странице, проще оформлять повторные сноски. В конце концов, экономится место (ведь список использованных источников и литературы - обязательный компонент реферата).

Но, чтобы пользоваться этим принципом, автор реферата должен начать ее оформление как бы с конца - со списка использованных источников и литературы. В целом к этому списку предъявляются следующие требования:

Он должен быть пронумерован.

Авторы располагаются по алфавиту, так как это увеличивает информативность списка, облегчает читателю поиск.

Примеры правильного библиографического описания сносок, наиболее часто встречающиеся в работах студентов:

Однотомные издания

Книги одного автора

Михайлов И.А. Ранний Хайдеггер. - М.: Прогресс-Традиция, 1999. – 284с.

Книги двух авторов

Ермакова Т.В. Островская Е.П. Классический буддизм. - М.: Азбука-Классика, 2004. – 256с.

Книги трех авторов

Указываются фамилии и инициалы двух первых авторов, далее пишется "и др."

Книги четырех и более авторов

Когда более трех авторов, описание делается следующим образом:

Рациональность как предмет философского исследования/ Швырев В.С. и др. М.: Наука, 1995. – 225с.

Переводные издания

Жак ле Гофф. Цивилизация средневекового Запада. Пер. с фр. - М.: Прогресс-Академия, 1992. – 456с.

Книга повторного издания

Хайдеггер М. Бытие и время. Пер. с нем. 2-е изд. - СПб.: Наука, 2002. – 452с.

Издания, не имеющие индивидуального автора

Очерки феноменологической философии. – СПб.: Изд-во С. петербургского университета, 1997. – 224 с.

Сборники научных трудов

Исследование по феноменологии и философской герменевтике: Сб. статей. - Минск: ЕГУ, 2001. - 156 с.

Многотомные издания

Издания в целом

Лосев А.Ф. История античной эстетики. В 8 т. – М.: АСТ, 2000.

Отдельный том

Лосев А.Ф. История античной эстетики. Т. 1. Ранняя классика. – М.: АСТ, 2001. – 652 с.

Отдельные виды изданий

Автореферат диссертации

Панков Э.В. Философско-мировоззренческая концепция Н.А. Умова: Автореф. дис. канд. фил. наук. - Москва, 2001. – 20 с.

Из журнала, газеты

Работа над "введением" и "заключением"

Введение является составной частью реферата. Основное содержание "Введения" и его составных частей должно быть известно студенту в процессе работы. Но окончательный текст "Введения" рекомендуется составлять после завершения изучения материала по всей теме и даже после написания (в черновом варианте) основных частей работы.

Текст "Введения" имеет следующие составные части:

1. Обоснование темы исследования, ее актуальность, степень изученности.
2. Обзор литературы (источников информации) по теме.
3. Цели и задачи реферата.
4. Структура работы.

Работа над "Введением" и его оформлением должна строиться следующим образом.

1. В разделе "Обоснование темы" следует прежде всего отразить актуальность темы. Под актуальностью понимается значимость изучаемой проблемы для современной науки. Значимость темы может быть связана и с дискуссионными проблемами, наличием разных точек зрения или пробелов в изучении отдельных вопросов, а также опубликованием новых, неизвестных ранее документов.

2. Обзор литературы составляется на основе тех данных, которые собраны в процессе работы и источниками информации. Особое внимание в этом разделе следует обратить на новизну публикаций и их полноту. Обзор дается по основным исследованиям по теме работы.

Обзор представляет собой не перечисление отдельных работ, а строится по тематическому или хронологическому признаку. Главная задача обзора – показать, как изучалась данная проблема, почему она вызывала интерес, или, наоборот, изучалась недостаточно. В обзоре выделяются основные концепции, точки зрения на проблему. Важно отметить наличие дискуссионных оценок и попытаться выявить их аргументы. Завершается обзор подведением общего итога изучения проблемы. Тогда становится возможным формулирование задачи реферата.

3. Цель работы определяется ее конечным результатом – чего хотел достичь автор. В этой части текста надо отметить, какие задачи при проведении исследования решались (поиск новых документов и ресурсов информации, сопоставление точек зрения на основании изученной литературы и др.).

4. В заключительной части "Введения" определяется внутренняя структура работы, перечисляются все основные части и указывается наличие и характер приложений.

"Заключение" подводит итог исследования. В нем следует дать основные выводы. Они не должны повторять текста выводов, которые делаются в конце раздела реферата. Основа "Заключения" должна быть связана с той частью "Введения", где указываются цели и задачи исследования. Главное внимание в "Заключении" обращается на результаты, которые достигнуты при изучении данной темы. Эти результаты излагаются как в позитивном плане (что удалось изучить), так и в негативном – чего не удалось достичь. Последнее должно быть объяснено: недоступность источников, отсутствие специальных исследований и т.п.

Примерные образцы плана и титульного листа реферата

План

Введение

Глава 1. _____ (название главы) _____

Глава 2. _____ (название главы) _____

Заключение.

Литература.

Приложение (если есть в реферате).

Введение

_____ (*Во введении прописывают актуальность проблемы, цели и задачи реферата*)

Глава1.

_____ (название главы)

(текст главы)

_____ (*Выводы по главе*)

Глава2.

_____ (название главы)

(текст главы)

_____ (*Выводы по главе*)

Заключение

_____ (*обобщение материалов и выводов глав реферата, таким образом, чтобы они соответствовали цели и задачам реферата*)

Литература

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

Приложение(я)

_____ (*Если оно/они/ есть в реферате*)

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Кафедра «Организации работы с молодежью»

РЕФЕРАТ

Развитие идеи атомизма от Демокрита до наших дней.

Выполнил (а):

Проверил:

3.3 Критерии оценки реферата

- правильность и аккуратность оформления;*
- актуальность темы;*
- соответствие содержания работы выбранной теме;*
- степень самостоятельности автора при освещении темы;*
- и т.д.*

Примерные темы рефератов:

1. Агностицизм, скептицизм, нигилизм—что их сближает и отличает друг от друга.
2. Антропологический материализм Л. Фейербаха.
3. Биосфера, техносфера и ноосфера, их взаимосвязь и взаимодействие.
4. Вернадский о «ноосфере» - основные положения.
5. Внутренние и внешние условия поиска смысла жизни.
6. Вопросы диалектики в работе Ф.Энгельса «Анти-Дюринг».
7. Восток и Запад в их культурном взаимодействии.
8. Вселенная и бесконечность.
9. Выдающиеся мыслители о качествах личности.
10. Выдающиеся философы о роли философии.
11. Г. Плеханов и Н. Бердяев о свободе и необходимости.
12. Глобальные проблемы и пути их разрешения.
13. Диалектика возможного и действительного в современную эпоху.
14. Диалектика объективного и субъективного в формировании жизненной позиции личности.
15. Диалектический материализм об относительной самостоятельности и активной формы в процессе развития.
16. Духовная и материальная культуры и их взаимосвязь.
17. Естественнонаучное обоснование единства материи движения.
18. Законодательство России и Оренбургской области в сфере экологии.
19. Идеалистическая диалектика И.Г. Фихте.
20. Идея саморазвития человека в «Тезисах о Фейербахе». К. Маркс и современность.
21. Интуиция и творчество. Их значение в практической деятельности руководителя.
22. Исторические типы материального производства.
23. Исторические формы взаимодействия теории науки и практики.
24. Классификация форм движения материи и современное естествознание.
25. Конституция Российской Федерации о политической сфере общественной жизни.
26. Логика Гегеля и учение об абсолютной идее.
27. Математическое моделирование как метод научного познания.
28. Материальное производство в условиях компьютеризации и информатизации.
29. Мифология как исторический тип мировоззрения.
30. Мораль и наука.
31. Мораль и религия.
32. Натурфилософия и трансцендентальный идеализм И. Шеллинга.
33. Научное представление и прогнозирование.
34. Научный и гражданский подвиг Джордано Бруно.

35. Пантеизм Н. Кузанского и Д. Бруно.
36. Природа и функции бессознательного (Фрейд, Фромм, Юнг).
37. Проблема моделирования мыслительных операций в кибернетических системах.
38. Проблема разума и веры в философии Фомы Аквинского.
39. Проблема смысла жизни в религии, науке и философии.
40. Проблема человеческого существования в экзистенциализме.
41. Проблемы нравственного воспитания молодежи.
42. Прогресс и его критерии.
43. Прогресс и закономерности развития культур.
44. Произведения В.И.Ленина о «государстве» и его методологическое значение.
45. Произведения Макиавелли «Государь» и его методологическое значение для специалистов-управленцев.
46. Противоположность философских систем Демокрита и Платона в античной философии.
47. Работа В.И. Ленина «Материализм и эмпириокритицизм» и ее значение для научного понимания категории «материя» и ее атрибутов.
48. Роль и значение работы Ф. Энгельса «Роль труда в процессе превращения обезьяны в человека» в объяснении феномена сознания.
49. Роль знаковых систем в процессе отражения мира.
50. Роль искусства в формировании личности.
51. Роль культуры в решении глобальных проблем современности.
52. Роль политических партий в общественной и государственной жизни России.
53. Русский космизм.
54. Системный подход в научном познании.

Рекомендации к написанию эссе:

Исходя из особенностей гуманитарных дисциплин, кафедра особое внимание уделяет такому жанру, как эссе.

Эссе (опыт, набросок) – жанр философской, литературно-критической историко-биографической, публицистической прозы, сочетающий подчеркнуто индивидуальную позицию автора с непринужденным, часто парадоксальным, изложением. Формы эссе могут варьироваться от сравнительного анализа до анализа статистических данных по изучаемой проблеме, примеров, иллюстрирующих исследуемую проблему, анализа материалов с использованием изучаемых моделей. Простая компиляция не рассматривается кафедрой как соответствующая жанру эссе.

При написании эссе рекомендуется выбирать тему, которая может иметь прикладное значение, вызывает личный интерес.

Работа над эссе обязательно должна включать обращение к оригинальным текстам. Если произведение слишком объемно, студент имеет возможность воспользоваться антологиями или хрестоматиями. Эссе позволяет сопоставить различные точки зрения на данную проблему, сформулировать собственную позицию. При написании эссе можно использовать разные формы сравнения: сопоставления, таблицы, диалоги и т.д.

Требования к эссе

Цель эссе – развитие у студентов навыков самостоятельной научной работы, творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Таким образом, помимо высокого уровня освоения темы, четкого лаконичного изложения сути поставленной проблемы, эссе обязательно должно содержать самостоятельный анализ и выводы по поставленной проблеме, демонстрирующие собственную позицию студента. Общая форма изложения должна соответствовать жанру проблемной научной статьи.

Студент может самостоятельно сформулировать тему и написать эссе, раскрывающее его позицию по любой философской проблематике. **Примерными темами эссе могут быть:**

1. Значение творчества философов милетской школы для развития науки.
2. Гераклит и его стихийная диалектика.
3. Софисты и Сократ.
4. Атомизм Демокрита – колыбель современного материализма.
5. Учение Платона – источник христианской онтологии.
6. Взаимосвязь форм правления с устройством власти у Платона.
7. Платон о справедливости как критерии и организующей основе государственной власти.
8. Этика Аристотеля и его политическое учение.
9. Учение Аристотеля о власти.
10. Н.Макиавелли о политике как особой сфере деятельности.
11. Учение Августина о государстве и его место в системе общественных отношений.
12. Т.Гоббс о влиянии человеческой природы на необходимость установления соответствующей формы правления.
13. Локк и его концепция политической свободы и гражданского общества.
14. Учение Ж.-Ж.Руссо о народовластии.
15. Теория государства и права И.Канта.
16. Учение И.Г.Фихте о государстве и праве.

17. Г.Гегель о гражданском обществе.
18. «Манифест коммунистической партии» К.Маркса и Ф.Энгельса и его влияние на дальнейшее развитие мировой политики.
19. «Диалектика природы» Ф.Энгельса и её влияние на развитие науки.
20. Ленинское определение материи и его методологическое значение.
21. Свобода как онтологическая субстанция в творчестве Н.Бердяева.
22. В.Соловьёв и его философия всеединства.
23. Методологические противоречия формационного и цивилизационного подходов в объяснении движущих сил исторического развития.
24. Наука и религия: точки соприкосновения.
25. Русский «космизм» и наука.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ДОМАШНИХ ЗАДАНИЙ не предусмотрено учебным планом

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО САМОСТОЯТЕЛЬНОМУ ИЗУЧЕНИЮ ВОПРОСОВ

5.1 Наименование вопроса

- 1.Что означает понятие «философия». Что изучает?
- 2.Каково соотношение мировоззрения и философии?
- 3.Как формулируется основной вопрос философии?
- 4.В чём отличие материализма от идеализма?
- 5.В чём состоят мировоззренческая и методологическая функции философии?
- 6.Человек и мир в философии Древнего Востока.
- 7.Философия Просвещения.
- 8.Рациональное и иррациональное: философия 19в.
- 9.Русская философия и мировая культура.
- 10.Философская антропология 20 столетия.
- 11.Постмодернизм.
- 12.Монистические и плюралистические концепции бытия.
- 13.Специфика человеческого бытия.

- 14.Проблема жизни, её конечности и бесконечности, уникальности и множественности во Вселенной.
- 14.Природа мышления
- 15.Субъект и объект познания.
- 16.Проблема и истины в философии и науке.
- 17.Истинна, оценка, ценность
- 18.Проблема индукции
- 19.Специфика социально –гуманитарного познания.
- 20.Компьютер и научное познание.
- 21.Ценность и оценка в научно – познавательной деятельности
- 22.Необходимость и сознательная деятельность людей в историческом процессе.
- 23.Динамика и типология исторического развития.
- 24.Общественно-политические идеалы и их историческая судьба.
- 25.Насилие и ненасилие. Источники и субъекты исторического процесса.
- 26.Основные концепции философии истории.
- 27.Человек в системе коммуникаций: от классической этики к этике дискурса.
- 28.Проблемы человеческой природы.
- 29.Проблема человека в постантропологическую эпоху
- 30.Свобода и общество.
- 31.Государство и права человека.
- 32.Личность и право.
- 33.Право и справедливость

5.2 Методические рекомендации

При изучении всех вышеперечисленных вопросов необходимо обратить внимание на чёткое раскрытие существа вопроса и его взаимосвязь с содержанием предыдущих вопросов, постараться привести объясняющие примеры из практической жизнедеятельности. Неясные термины находить в справочной литературе, интернет-ресурсах или обратиться к преподавателю за консультацией.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЯМ

6.1 Вид и наименование темы занятия

6.1 Семинар: Философия, её предмет и место в культуре

При подготовке к занятию необходимо обратить внимание на следующие моменты.

Подготовка к вопросам семинарского занятия или докладу предполагает последовательное и серьезное выполнение нескольких этапов:

1. Выбор темы

2. Подбор литературы

3. Подготовка вопросов или доклада

При ответе на семинарском занятии или выступлении с докладом не следует забывать о такой вещи, как восприятие предлагаемого материала слушателям. В подавляющем случае он должен быть направлен на конкретную аудиторию, конкретного слушателя, и соответственно ответ должен иметь язык, понятный для конкретной аудитории. Слушатель должен видеть, что докладчик хочет, стремится донести до него излагаемую информацию. Слушатель должен видеть заинтересованность докладчика в выслушивании подаваемого материала, только в этом случае он будет идти навстречу, и проявлять ответную заинтересованность.

При подготовке вопросов семинарского занятия нужно обратить внимание на следующие аспекты: Философия как наука: предмет и объект. Разобраться в функциях философии и особенно в её двух основных: мировоззренческой и методологической. Уяснить суть особенностей философского освоения мира и прежде всего универсализма философского мышления и овладение диалектическими категориями. Чётко усвоить структуру философии, и её роль в становлении личности руководителя.

Темы докладов и рефератов

1. Выдающиеся философы о роли философии
2. Мифология как исторический тип мировоззрения
3. Основной вопрос философии в трактовке Ф. Энгельса
4. Философия и частные науки

6.2 Семинар: История философской мысли

При подготовке вопросов семинарского занятия нужно обратить внимание на становление этапов развития античной философии и её истоки, берущие своё начало с античной литературы и художественного творчества. Раскрывая творчество первых философов, особое внимание необходимо обратить представителей Милетской и Эллейской школ. Постараться дать ответ на вопрос: почему именно «милетцы» являются первыми учёными. Раскрывая творчество Платона и Демокрита, необходимо акцентировать внимание на их абсолютно противоположных взглядах на сущность бытия, души и процесса познания. Почему именно Платон и Демокрит явились основоположниками объективного идеализма и материализма соответственно. Раскрывая философское творчество Аристотеля, желательно отметить его многосторонний и

универсальный характер, указать на дуалистический подход Аристотеля к вопросу сущности материального мира.

Темы докладов и рефератов:

1. Сократ и его философия
2. Противоположность философских систем Демокрита и Платона в античной философии.
3. Парменид и его видение бытия
4. Римские стоики

6.3 Семинар: Философская онтология

При подготовке к занятию необходимо уяснить, почему именно отражение как всеобщее свойство материи является исходной точкой или первопричиной появления такого удивительного феномена как сознание. Ответ на этот вопрос должен логически вытекать из рассмотрения эволюции форм отражения в не живой и живой природе. При изучении биологических предпосылок и социальных условий возникновения сознания, необходимо акцентировать внимание, прежде всего на биологических предпосылках, поскольку они являются базисными в появлении человека. Это прежде всего: развитие головного мозга; прямохождение; развитие передних конечностей и стадный образ жизни. Необходимо изучить структура сознания, и прежде всего его основные составные части: воля, интеллект, эмоции. Отвечая на вопрос: пути развития сознания и самосознания, необходимо творчески подойти к ответу, привести свои аргументы в защиту предлагаемых путей.

Темы докладов и рефератов:

1. Сознание как высшая форма отражения действительности.
2. Проблема моделирования мыслительных операций в кибернетических системах.
3. Творческая активность сознания.
4. Соотношение биологического и социального в происхождении сознания.
5. Роль и значение работы Ф. Энгельса «Роль труда в процессе превращения обезьяны в человека» в объяснении феномена сознания.

6.4 Семинар 4: Теория познания

При изучении философского подхода к структуре познавательного процесса нужно исходить из материалистического подхода к этой проблеме: от живого созерцания, к абстрактному мышлению, а от него к практике. При этом живое созерцание это этап чувственного познания, включающий ощущения, восприятия и представления. Абстрактное мышление представляет этапы: формирование понятий, суждений и умозаключений. Далее – разработка теорий и проверка их на практике. При рассмотрении методов научного познания, необходимо сначала провести их классификацию, прежде всего по основанию их общности. По данному основанию они делятся на всенеучные (универсальные), общенаучные и частнонаучные. Универсальные методы практически

сводятся к одному диалектическому методу. В основе которого лежат принципы, законы и категории диалектики. Этот метод познания применим во всех сферах бытия – природе, обществе и мышлении. К общенаучным методам относятся методы анализа и синтеза, идеализации и абстрагирования; индукции и дедукции, эксперимента и моделирования и некоторые другие. Эти методы познания применимы во всех науках, как естественных, так и гуманитарных. Так эксперимент можно провести и в химии и в педагогике. Частнонаучные (методы отдельных наук) методы познания применимы в одной или нескольких близких по содержанию науках. Например, метод радиотопного измерения времени можно применить в археологии и геологии, но он не имеет смысла и не востребован в других науках. При рассмотрении интуиции и творчества необходимо уяснить содержание и суть этих терминов. Привести условия их развития.

Темы докладов и рефератов:

1. Роль знаковых систем в процессе отражения мира.
2. Научное предвидение и прогнозирование.
3. Математическое моделирование как метод научного познания.
4. Материальное производство в условиях компьютеризации и информатизации

6.5 Семинар: Философия и методология науки.

При подготовке к данному занятию необходимо ознакомиться и чётко знать критерии обоснованности научного знания и его отличие от ненаучного. В этой связи необходимо уяснить значение и сущность терминов верификация и фальсификация. Всякое научное знание будет таковым если оно подвержено верификации т.е проверке на практике результатов исследования. С другой стороны всякое научное знание будет таковым если оно подвержено фальсификации, т.е. опровержению. Но опровержению не в смысле полного отрицания данного знания, а в смысле доказательства ограниченности любой теории, перед теорией более универсальной. Так принцип относительности в классической механике верен лишь при малых скоростях материальных тел, и не верен при скоростях близких к скорости света. Здесь уже вступает в силу теория относительности А.Эйнштейна и преобразования Лоренца. Разобраться в ограниченности позитивистских и постпозитивистских концепций в методологии науки. Ответить на вопрос: Почему философское знание не только не противоречит науке, но и помогает делать новые научные открытия. Освещая вопрос посвящённый свободе научного поиска и социальной ответственности учёного, необходимо проанализировать наиболее крупные открытия учёных в науке и их положительное и негативное влияние на жизнь человека. Предложить свои пути нейтрализации негативных влияний и роль учёного сообщества в этом деле.

Темы докладов и рефератов:

- 1.Научное представление и прогнозирование
2. Методы научного прогнозирования
- 3.Системный подход в научном познании

4. Математическое моделирование как метод научного познания.

6.6 Семинар: Социальная философия

При подготовке к данному занятию необходимо ознакомиться и чётко знать термины: общество, государство, сферы общества: экономическая, политическая, идеологическая и социальная. Разобраться в двух диаметрально противоположных трактовках происхождения и функционирования общества: материалистической и идеалистической трактовке происхождения общества. Суть материалистической трактовки заключается в признании главной движущей силой в переходе общества от одной формации к другой – способа материального производства и главным творцом истории – народа. Суть идеалистической трактовке происхождения общества заключается в отрицании главной движущей силой в переходе общества от одной формации к другой – способа материального производства и отрицании народа как главного творца истории. Идеалистическая трактовка происхождения общества заключается в признании главной движущей силой в переходе общества от одной стадии развития к другой – новых идей, которые, якобы, овладевают обществом. В качестве главного творца истории идеалистическая трактовка считает отдельных сильных личностей и отдельные партии, которые делают историю. Народу отводится второстепенная роль. В ходе подготовки ознакомиться с сущностью цивилизационного и формационного подход в объяснении общественного развития. В чём их принципиальная разница их сходство? Уяснить значение общественно-экономической формации. Разобраться в диалектике взаимосвязи базиса и надстройки. почему они при оптимальном развитии общества соответствовать друг другу? Чем чревато отставание или опережение одного от другого? Назовите и обоснуйте главные критерии прогресса общества: продолжительность жизни; материальный достаток; наличие свободного времени и другие. Раскройте преимущества и проблемы современного информационно-технического общества на примере города, организации, всего общества.

Темы докладов и рефератов:

1. Я и моя свобода: свобода выбора и свободный выбор.
2. Социологические концепции народников.
3. Проблема человеческого существования в экзистенциализме.

6.7 Семинарское занятие: Философская антропология

При подготовке к данному занятию необходимо ознакомиться и чётко знать термины: культура, цивилизация, типология культур. Уметь объяснить происхождение слова «культура». В переводе с латыни оно означает возделывание и применялась в древние времена к обработке полей. В узком смысле слова культура включает в себя, прежде всего искусство, культуру поведения и общения. В более широком смысле она включает в себя и науку и уровень технологий в производстве материальных благ и собственно искусство и этику и эстетику. Отвечая на вопросы занятия необходимо увязывать все сферы жизнедеятельности общества, о которых пойдёт речь с требованиями высокой культуры. Необходимо обосновать, почему без высокой культуры не возможно продвижение общества вперёд. Обосновать необходимость бережного отношения к природе. В чём суть экологической проблемы в современном обществе?

Темы докладов и рефератов:

1. Восток и Запад в их культурном взаимодействии
2. Духовная и материальная культуры и их взаимосвязь
3. Проблемы нравственного воспитания молодежи.
4. Прогресс и его критерии.
5. Прогресс и закономерности развития культур.

6.8 Семинар: Философские проблемы в области профессиональной деятельности

При подготовке к данному занятию необходимо ознакомиться и уяснить научное определение человека, как биосоциального существа, сформировавшегося в ходе длительной эволюции. Разобраться в терминах: индивид, индивидуальность, личность. Что общего и в чём разница между этими понятиями? Индивид – единичный представитель человека, конкретная особь. Индивидуальность характеризует такие качества человека, как внешние данные человека, его способности, наклонности, манеру общения и другие. Личность характеризует такие качества человека, как силу воли, целеустремлённость, способность добиться поставленной цели, социальную востребованность. Соотношение биологического и социального в человеке всегда являлось предметом дискуссий в учёной среде. Здесь целесообразно исходить из материалистической установки. Суть её в том, что человек, как биосоциальное существо, имея, биологические истоки, становится всё более и более существом социальным. Т.е. социальное начало в человеке возрастает от эпохи к эпохе. Пути формирования личности многообразны. При раскрытии данного вопроса желательно приводить примеры из жизни замечательных людей, добившихся всеобщего признания. Свобода и ответственность, и их проявление в характере человека одна из ключевых проблем в раскрытии сущности понятия личности. Личность должна быть свободна, но свобода не должна ограничивать свободу других личностей. Всякая личность ответственна за свои поступки. Этую тему необходимо раскрыть на живых примерах.

Темы докладов и рефератов:

1. Выдающиеся мыслители о качествах личности.
2. Эгоизм и альтруизм.
3. Природа и функции бессознательного (Фрейд, Фромм, Юнг).
4. Соотношение личности и коллектива.
5. Внутренние и внешние условия поиска смысла жизни.

6.18 Лабораторная работа №1 (2 часа)

Тема: Поиск и обработка электронного материала по философии для подготовки рефератов и эссе

2.1.1 Цель работы: Приобретение навыков поиска информации в сети Интернет, ЭБС «Книга Фонд», библиотечном электронном каталоге ОГАУ и оформление собранной информации в виде презентации.

2.1.2 Задачи работы: найти и оформить в виде презентации материал по темам:

- философия и мировоззрение: соотношение понятий;- основные этапы развития античной философии;- основные философские идеи Сократа, Платона, Демокрита и Аристотеля;- средневековая философия в Европе и её основные представители;- философия Возрождения и её гуманистический характер;- философия Нового времени и её основные черты;- немецкая классическая философия: основные философские идеи Гегеля, Фихте, Шеллинга и Фейербаха;- К.Маркс и Ф.Энгельс «Манифест коммунистической партии» и его основные положения;- принципы и законы диалектики;- категории диалектики;- современное представление о материи;- пространство, время и движение в современной науке; методы научного познания и их классификация.- основные факторы антропосоциогенеза;- общество: цивилизационный и формационный подходы;- гражданское общество и его основополагающие черты.

2.1.3 Перечень приборов, материалов, используемых в лабораторной работе:

1- компьютер

2 – принтер

3 – USB – флеш - накопитель

2.1.4 Описание (ход) работы: В ходе персональной работы студенты должны выполнить:

- количество слайдов: не менее 5 и не более 10;

- структура и содержание презентации: титульный слайд; слайды, содержащие изображения: не менее одного. Слайды, содержащие таблицу: не менее одного; слайды содержащие диаграмму: не менее одного; слайды, содержащие организационную диаграмму: не менее одного;

- анимация: объектам слайдов назначить анимации: появление, выход, смена цвета и т.д.;

- смена слайдов: для всех слайдов одинаковый анимационный эффект, без звукового эффекта;

- возможны использование музыкального сопровождения презентации, вставка видеороликов.

Форма отчёtnости по лабораторной работе:

На последующих семинарских занятиях студенты представляют отчёт в виде мультимедийного сообщения длительностью до 5 минут.