

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Кафедра «Организация работы с молодежью»**

**Методические рекомендации для
самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Организация досуга молодежи

Направление подготовки 39.03.03 Организация работы с молодежью

**Профиль образовательной программы Организация работы с молодежью на
региональном и муниципальном уровне**

Форма обучения очная

Оренбург 2015 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Организация самостоятельной работы	3
2. Методические рекомендации по выполнению курсовой работы (проекта)	3
3. Методические рекомендации по подготовке реферата	3
3.1 Структура реферата.....	3
3.2 Оформление работы.....	5
3.3 Критерии оценки реферата.....	5
4. Методические рекомендации по выполнению индивидуальных домашних задания	6
5. Методические рекомендации по самостоятельному изучению вопросов	6
6. Методические рекомендации по подготовке к занятиям	7
Приложение А – Титульный лист	

1. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1.1. Организационно-методические данные дисциплины

№ п.п.	Наименование темы	Общий объем часов по видам самостоятельной работы				
		подготовка курсового проекта (работы)	подготовка реферата/эссе	индивидуальные домашние задания (ИДЗ)	самостоятельное изучение вопросов (СИВ)	подготовка к занятиям (ПкЗ)
1	2	3	4	5	6	7
1	Тема 1 Основы теории досуга и досуговой деятельности				2	4
2	Тема 2 Специфика и содержание досуговой деятельности				2	4
3	Тема 3 Дополнительное образование как разновидности досуга				2	4
4	Тема 1 Формы организации творческой досуговой деятельности молодежи				2	4
5	Тема 2 Организатор работы с молодежью как организатор образовательно-воспитательного досуга				2	4
6	Тема 3 Технология досуговой деятельности				2	4
7	Тема 1 Социально-педагогические технологии досуга				4	8
8	Тема 2 Планирование как основа деятельности организатора работы с молодежью				4	8
9	Тема 3 Социализация детей в системе дополнительного образования				4	8
10	Тема 1 Работа с семьей				4	8
11	Тема 2 Вовлечение молодежь в творческую деятельность				4	8
12	Тема 3 Работа с детьми особой заботы				4	8
Итого					36	72

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ КУРСОВОЙ РАБОТЫ (ПРОЕКТА)

2.1 Цели и задачи курсовой работы (проекта).

Не предусмотрено учебным планом по направлению подготовки.

3 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ РЕФЕРАТА

3.1 Структура реферата:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- основная часть;
- заключение;
- список использованной литературы;
- приложения.

Реферат – это самостоятельная письменная работа, посвященная рассмотрению отдельного аспекта проблемы и основанная на результатах изучения ограниченного числа литературных источников определенной тематики.

Подготовка реферата включает в себя несколько основных этапов:

- выбор и согласование темы реферата,
- определение цели и задачи письменной работы,
- установление сроков выполнения реферата,
- составление плана реферата,
- подбор источников информации,
- изучение содержание источников,
- компиляцию текста реферата,
- редактирование текста,
- подготовку списка литературы,
- оформление реферата,
- представление (сдача) реферата.

Темы рефератов

1. Проблемы взаимоотношений родителей и ребенка с нарушениями в развитии с социумом.
2. Подготовка детей и молодежи в семье к самостоятельной жизни и труду.
3. Приоритет духовности, здоровья и творчества.
4. Этика семейных отношений: технологии и основные понятия.
5. Здоровье сберегающие технологии (валеологические аспекты работы лагеря).
6. Разработка программы лагеря и плана – сетки лагерной смены.

7. Самоактуализация детей в дополнительном образовании.
8. Условия психологической защищенности ребенка в учреждениях дополнительного образования.
9. Профильные программы проведения каникулярного отдыха, программы организации отдыха детей старшего возраста.
10. Методика работы с детьми по тематическим программам (работа групп по различным направлениям).
11. Показатели творческих достижений детей.
12. Основные параметры достижений детей и подростков в сфере дополнительного образования.
13. Творчество как инструменты освоения мира.
14. Малые формы организации досуговой деятельности.
15. Формы работы с детьми, подростками и молодежью (лагеря с дневным пребыванием на базе клуба, профильный лагерь, оборонно-спортивный лагерь, трудовые объединения).
16. Правовые, организационные основы проведения каникулярного отдыха детей и подростков по месту жительства.
17. Модели деятельности, связанные с художественным образованием, поддержкой и развитием художественного творчества.
18. Техническое творчество юных в учреждениях и организациях по месту жительства: состояние, опыт, возможности и пути развития.
19. Проектирование комплексных, целевых программ социально-воспитательной и досуговой работы, воспитание по месту жительства.
20. Информационно-просветительская наполненность досуга.
21. Создание культурно-досуговых объединений.
22. История внешкольной работы и дополнительного образования.
23. Специфика формы организации воспитательно-педагогического процесса в учреждениях дополнительного образования.
24. Общие основания дифференциации форм детских и молодежных объединений.

3.2 Оформление работы.

Правильное оформление реферата облегчают как ознакомление с его содержанием, так и проверку.

Реферат должен быть отпечатан на одной стороне белой бумаги формата А4 (210x297) через полтора интервала, шрифт Times New Roman 14 пт.

Текст реферата печатают, соблюдая следующие размеры полей, левое - 30 мм, правое - 10 мм, верхнее - 20 мм, нижнее - 25 мм. Текст реферата подразделяется на отдельные части (главы и параграфы). Главы принято нумеровать римскими цифрами, а параграфы – арабскими. Заголовки надо формулировать по возможности кратко, так чтобы они раскрывали содержание главы, параграфа. Заголовки глав печатают прописными буквами, а заголовки – строчными. В конце заголовка точку не ставят. Подчеркивать заголовки и переносить слова в заголовках не рекомендуется.

В тексте реферата следует соблюдать общепринятые правила переносов и сокращений.

При упоминании в тексте фамилий (политических деятелей, ученых и др.) их инициалы ставятся перед фамилией (Н.А. Ерофеев, а не Ерофеев Н.А., как это принято в списках литературы).

Все страницы реферата должны иметь сквозную нумерацию.

Номер страницы проставляется в верхней ее части (в середине или в правом верхнем углу) арабскими цифрами. На странице 1 (титульный лист) номер страницы не ставят. Если возникла необходимость вставить страницы уже после проведения нумерации, не обязательно переделывать все номера страниц. В таком случае на добавляемой странице можно повторить номер предыдущей страницы и добавить к нему индекс "а" (например, 35-а).

3.3 Критерии оценки реферата:

При оценке реферата учитываются следующие критерии:

- актуальность тематики (наличие проблемы, новизна рассматриваемых проблем или аспектов проблем);
- соответствие темы реферата содержанию, достаточность и современность привлеченных к рассмотрению философских источников;
- использование новейших публикаций;
- изучение и характеристика истории проблемы, степень ее изученности в литературе;
- четкая формулировка предмета, цели и методов исследования;
- обобщение результатов, обоснование выводов;
- использование философского понятийного аппарата;
- стиль работы и оформление реферата.

Титульный лист реферата отражен в приложении А методических рекомендаций для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Организация досуга молодежи».

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ДОМАШНИХ ЗАДАНИЙ

Индивидуальные домашние задания учебным планом по направлению подготовки не предусмотрены.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО САМОСТОЯТЕЛЬНОМУ ИЗУЧЕНИЮ ВОПРОСОВ

5.1 Методика и технология дополнительного образования

При изучении вопроса необходимо обратить внимание на методику и технологию дополнительного образования детей и подростков. Необходимо уяснить теоретические и практические аспекты методики дополнительного образования. Выделить все позиции той

или иной методики дополнительного образования детей по различным направлениям обучения. Изучить возрастные особенности в применении технологий дополнительного образования детей.

5.2 Вовлечение молодежи в творческую деятельность.

При изучении вопроса необходимо обратить внимание на следующие особенности:

1. Изучить категорию «творчество» в молодежной среде. Выделить содержание данной категории.
2. Выделить уровни-пути к творчеству.
3. Изучить истоки способностей в творческой деятельности.
4. Выделить условия развития способностей.
4. Исследовательская деятельность как основа творчества.

5.3 Дополнительное образование как разновидности досуга

При изучении вопроса необходимо обратить внимание на следующие особенности:

1. Необходимо изучить исторические аспекты становления внешкольной работы и дополнительного образования.
2. Изучить специфику организации воспитательно-педагогического процесса в учреждениях дополнительного образования.
3. Уяснить общие основания дифференциации форм детских и молодежных объединений.

5.4 Формы организации творческой досуговой деятельности молодежи

При изучении вопроса необходимо обратить внимание на следующие особенности:

1. Изучить модели деятельности, связанные с художественным образованием, поддержкой и развитием художественного творчества.
2. Выяснить техническое творчество юных в учреждениях и организациях по месту жительства: состояние, опыт, возможности и пути развития.
3. Проектирование комплексных, целевых программ социально-воспитательной и досуговой работы, воспитание по месту жительства.
4. Информационно-просветительская наполненность досуга.
5. Создание культурно-досуговых объединений.

5.5 Организатор работы с молодежью как организатор образовательно-воспитательного досуга

При изучении вопроса необходимо обратить внимание на следующие особенности:

1. Выяснить теоретические основы малых форм организации досуговой деятельности.
2. Изучить формы работы с детьми, подростками и молодежью (лагеря с дневным пребыванием на базе клуба, профильный лагерь, оборонно-спортивный лагерь, трудовые объединения).
3. Выделить правовые, организационные основы проведения каникулярного отдыха детей и подростков по месту жительства.

5.6 Определение результата и качества работы организатора с молодежью

При изучении вопроса необходимо обратить внимание на следующие особенности: во-первых, выделить показатели творческих достижений детей в дополнительном образовании; во-вторых, изучить основные параметры достижений детей и подростков в сфере дополнительного образования.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЯМ

6.1 Вид и наименование темы занятия

Семинар 1 (С-1) Методика и технология дополнительного образования.

При подготовке к занятию необходимо обратить внимание на следующие моменты: 1) при подготовке к первому вопросу необходимо изучить методы обучения творчества, а именно метод эмпатии, метод смыслового видения, метод образного видения, метод символического видения, метод «если бы...», метод гиперболизации, метод эвристического наблюдения, метод исследования, метод конструирования понятий, метод гипотез, метод прогнозирования, метод ошибок, метод рефлексии; 2) при изучении второго вопроса следует обратить внимание на содержание основных педагогических технологий в дополнительном образовании; 3) при изучении третьего вопроса, необходимо изучить технологию коллективно-творческое дело (КТД), выделить основные позиции данной технологии, обозначит значимость технологии в воспитании и обучении.

6.2 Вид и наименование темы занятия

Семинар 2 (С- 2) Творческая деятельность в молодежной среде.

При подготовке к занятию необходимо обратить внимание на следующие моменты: во-первых, изучить основные направления творческой деятельности; во-вторых, выделить структуру и уровни способностей молодежи.

6.3 Вид и наименование темы занятия

Семинар 3 (С-3) Дополнительное образование как разновидность досуга.

При подготовке к занятию необходимо обратить внимание на следующие моменты: обратить внимание на основные виды досуга, изучить принципы и методы досуговой деятельности, обосновать формы детских объединений.

6.4 Вид и наименование темы занятия

Семинар 4 (С-4) Формы организации творческой досуговой деятельности.

1. Теоретические и практические формы работы с детьми и молодежью.
2. Вовлечение молодежи в творческую деятельность.
3. Изучение досуговых интересов детей, подростков и молодежи.

4. Социально-воспитательная (педагогическая) значимость культурных досуговых программ.

При подготовке к занятию необходимо обратить внимание на следующие моменты: во-первых, выделить теоретические и практические формы работы с детьми и молодежью; во-вторых, изучить специфику вовлечения молодежи в творческую деятельность; в-третьих, выделить социально-воспитательную значимость культурных досуговых программ.

6.5 Вид и наименование темы занятия

Семинар 5 (С-5) Организатор работы с молодежью в досуговой деятельности.

При подготовке к занятию необходимо обратить внимание на следующие моменты: во-первых, изучить основные функции деятельности организатора работы с детьми, подростками и молодежью; во-вторых, изучить технологию разработки сценарных планов, программ праздников, фестивалей, алгоритм организации мероприятий.

6.6 Вид и наименование темы занятия

Семинар 6 (С-6) Определение результата и качества работы организатора с молодежью.

При подготовке к занятию необходимо обратить внимание на следующие моменты: во-первых, изучить существенные стороны проблемы анализа и оценка деятельности и результатов в дополнительном образовании; во-вторых, выделить основные параметры личностных достижений детей и подростков; изучить основные формы диагностики достижений детей.

6.7 Вид и наименование темы занятия

Семинар 7 (С-7) Планирование как основа деятельности организатора работы с молодежью.

При подготовке к занятию необходимо обратить внимание на следующие моменты: во-первых, изучить типы планов в зависимости от предмета планирования в дополнительном образовании, комплексный перспективный план, предметный перспективный план; во-вторых, выделить функции планирования в дополнительном образовании.

6.8 Вид и наименование темы занятия

Семинар 8 (С-8) Социализация детей в дополнительном образовании.

При подготовке к занятию необходимо обратить внимание на следующие моменты: во-первых, выделить основополагающие аспекты включения детей в систему

социальных отношений; во-вторых, изучить теоретические аспекты самооценки, самореализации и самоактуализации детей.

6.9 Вид и наименование темы занятия

Семинар 9 (С-9) Работа с семьей.

При подготовке к занятию необходимо обратить внимание на следующие моменты: во-первых, изучить семейную политику; во-вторых, выделить цели взаимодействия учреждений дополнительного образования с семьей; в-третьих, выделить основные направления организации работы с семьей; в-четвертых, изучить формы взаимодействия организаторов работы с детьми и родителями.

6.10 Вид и наименование темы занятия

Семинар 10 (С-10) Работа с детьми особой заботы.

При подготовке к занятию необходимо обратить внимание на следующие моменты: во-первых, изучить такую категорию детей, как «дети-инвалиды», дети с отклонениями в развитии, дети в особо трудных условиях, особые дети, особенные дети; во-вторых, изучить основы социальной реабилитации; в-третьих, обозначит вопросы защиты детей особой заботы в социальной политике РФ.

6.12 Вид и наименование темы занятия

Семинар 11 (С-11) Нормативные основы деятельности организаторов работы с детьми и молодежью.

При подготовке к занятию необходимо обратить внимание на следующие моменты: изучить документы общегосударственного уровня; документы отраслевого уровня; документы регионального уровня.

Приложение А

Титульный лист реферата

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Кафедра «Организации работы с молодежью»**

РЕФЕРАТ
РУССКИЙ ЛИБЕРАЛИЗМ XIX В.

Выполнил (а):

Проверил:

Оренбург 2015