

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Факультет среднего профессионального образования

ПРИЛОЖЕНИЕ

К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО ДИСЦИПЛИНЕ: БД.01 Русский язык

Специальность 40.02.01 Право и организация социального обеспечения

РАЗРАБОТЧИКИ: Дубовскова Елена Николаевна
Вильнова Светлана Васильевна

СОГЛАСОВАНО

Руководитель _____
_____/_____/_____
«__» _____ 201__ г.

РАССМОТРЕНА

на заседании ПЦК общеобразо-
вательных, гуманитарных и
естественнонаучных дисциплин
Протокол № __ от «__» _____ 20__ г.
_____ *Матвеева М.В.*

Оренбург 201__ г.

Содержание

1.1. Тема 1.1. Язык и речь. Функциональные стили речи

1.2. Этапы формирования знаний, умений и оценочные средства для проведения текущего контроля по учебной дисциплине БД.01 Русский язык в процессе подготовки специалистов среднего звена.

1.2.1. Текущий контроль успеваемости.

2.1. Тема 1.2. Текст

2.2. Этапы формирования знаний, умений и оценочные средства для проведения текущего контроля по учебной дисциплине БД.01 Русский язык в процессе подготовки специалистов среднего звена.

2.2.1. Текущий контроль успеваемости.

3.1. Тема 1.3. Функционально-смысловые типы речи

3.2. Этапы формирования знаний, умений и оценочные средства для проведения текущего контроля по учебной дисциплине БД.01 Русский язык в процессе подготовки специалистов среднего звена.

3.2.1. Текущий контроль успеваемости.

4.1. Тема 2.1. Фонетика, орфоэпия, графика

4.2. Этапы формирования знаний, умений и оценочные средства для проведения текущего контроля по учебной дисциплине БД.01 Русский язык в процессе подготовки специалистов среднего звена.

4.2.1. Текущий контроль успеваемости.

5.1. Тема 2.2. Орфография

5.2. Этапы формирования знаний, умений и оценочные средства для проведения текущего контроля по учебной дисциплине БД.01 Русский язык в процессе подготовки специалистов среднего звена.

5.2.1. Текущий контроль успеваемости.

6.1. Тема 3.1. Лексика

6.2. Этапы формирования знаний, умений и оценочные средства для проведения текущего контроля по учебной дисциплине БД.01 Русский язык в процессе подготовки специалистов среднего звена.

6.2.1. Текущий контроль успеваемости.

7.1. Тема 3.2. Фразеология

7.2. Этапы формирования знаний, умений и оценочные средства для проведения текущего контроля по учебной дисциплине БД.01 Русский язык в процессе подготовки специалистов среднего звена.

7.2.1. Текущий контроль успеваемости.

8.1. Тема 4.1. Морфемика, словообразование, орфография

8.2. Этапы формирования знаний, умений и оценочные средства для проведения текущего контроля по учебной дисциплине
БД.01 Русский язык в процессе подготовки специалистов среднего звена.

8.2.1. Текущий контроль успеваемости.

9.1. Тема 5.1. Самостоятельные части речи.

1. Имя существительное

2. Имя прилагательное

3. Имя числительное

4. Местоимение

5. Глагол

6. Причастие

7. Деепричастие

8. Наречие

9. Слова категории состояния

9.2. Этапы формирования знаний, умений и оценочные средства для проведения текущего контроля по учебной дисциплине
БД.01 Русский язык и литература в процессе подготовки специалистов среднего звена.

9.2.1. Текущий контроль успеваемости.

10.1. Тема 5.2. Служебные части речи

10.2. Этапы формирования знаний, умений и оценочные средства для проведения текущего контроля по учебной дисциплине
БД.01 Русский язык в процессе подготовки специалистов среднего звена.

10.2.1. Текущий контроль успеваемости.

11.1. Тема 6.1. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

1. Простое предложение

2. Второстепенные члены предложения

3. Односоставное и неполное предложение

4. Предложения с однородными членами

5. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Вводные слова и предложения

11.2. Этапы формирования знаний, умений и оценочные средства для проведения текущего контроля по учебной дисциплине
БД.01 Русский язык в процессе подготовки специалистов среднего звена.

11.2.1. Текущий контроль успеваемости.

12.1. Тема 6.2. Сложное предложение. Способы передачи чужой речи

12.2. Этапы формирования знаний, умений и оценочные средства для проведения текущего контроля по учебной дисциплине БД.01 Русский язык в процессе подготовки специалистов среднего звена.

12.2.1. Текущий контроль успеваемости.

13. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний умений.

13.1. Рубежный контроль.

1.1. Тема 1.1. Язык и речь. Функциональные стили речи

1.2. Этапы формирования знаний, умений и оценочные средства для проведения текущего контроля по учебной дисциплине БД.01 Русский язык в процессе подготовки специалистов среднего звена.

1.2.1. Текущий контроль успеваемости.

Наименование знаний, умений	Показатель оценивания	Критерий оценивания	Оценочное средство	Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, представленные в пункте
<p>Знать: изобразительно-выразительные возможности русского языка; систему стилей языка художественной литературы</p> <p>Уметь: представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах</p>	<p>составление текста официально-делового стиля, сделать вывод о соответствии /несоответствии структуры ВКР требованиям по ее структуре, выполнение самостоятельной работы</p>	<p>точность выбора материала, результативность, полнота и доступность объяснения</p>	<p>творческое задание, разноуровневые задания, задания для самостоятельной работы</p>	<p>1.2.1.2. 1.2.1.3. 1.2.1.4.</p>

общения				
---------	--	--	--	--

1.2.1.1. Конкретный пример типового контрольного задания или иного материала, используемого для оценки знаний и умений

1.2.1.2. Составьте характеристику одного из студентов вашей группы.

1.2.1.3. Прочитайте фрагменты двух вариантов введений к квалификационным работам. Соответствуют ли они требованиям, предъявляемым к данному жанру? Объясните, почему.

1.2.1.4. Самостоятельная работа: работа с текстом.

2.1. Тема 1.2. Текст

2.2. Этапы формирования знаний, умений и оценочные средства для проведения текущего контроля по учебной дисциплине БД.01 Русский язык в процессе подготовки специалистов среднего звена.

2.2.1. Текущий контроль успеваемости.

Наименование знаний, умений	Показатель оценивания	Критерий оценивания	Оценочное средство	Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, представленные в пункте
Знать: систему стилей языка художественной литературы.	создание текста памятки, сопоставление конспекта и реферата, объяснение значения слова, выполнение самостоятельной	точность выбора материала, результативность, полнота и доступность объяснения	творческое задание, разноуровневые задания, задания для самостоятельной работы	2.2.1.2. 2.2.1.3. 2.2.1.4.
Уметь: представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных				

типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения	работы			
---	--------	--	--	--

2.2.1.1. Конкретный пример типового контрольного задания или иного материала, используемого для оценки знаний и умений

2.2.1.2. Напишите памятку по сетевому этикету для пользователей Интернета.

2.2.1.3. В чем различия конспекта и реферата? Чем отличается краткий конспект от подробного, сплошной от выборочного и монографический от обзорного. Объясните значение слова монография.

2.2.1.4. Самостоятельная работа: работа с текстом.

3.1. Тема 1.3. Функционально-смысловые типы речи

3.2. Этапы формирования знаний, умений и оценочные средства для проведения текущего контроля по учебной дисциплине БД.01 Русский язык в процессе подготовки специалистов среднего звена.

3.2.1. Текущий контроль успеваемости.

Наименование знаний, умений	Показатель оценивания	Критерий оценивания	Оценочное средство	Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, представленные в пункте
Знать: изобразительно-выразительные возможности русского языка	составление текста выступления, работа с текстом, выполнение самостоятельной	точность выбора материала, результативность, ясность и аргументированность	разноуровневые задания, задания для самостоятельной работы	3.2.1.2. 3.2.1.3. 3.2.1.4.
Уметь: представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; владеть навыками самоанализа и самооценки на				

основе наблюдений за собственной речью; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения	работы	изложения собственного мнения		
---	--------	-------------------------------	--	--

3.2.1.1. Конкретный пример типового контрольного задания или иного материала, используемого для оценки знаний и умений

3.2.1.2. Прочитайте отрывок из выступления Александра Исаевича Солженицына на круглом столе Российской академии наук. А если бы вам предложили выступить и откликнуться на то, о чем сказал писатель? Что бы вы сказали?

3.2.1.3. Прочитайте текст (А. Кочетов «Общение — это воспитание себя и других, это взаимовоспитание, а не просто совместное проведение времени...»). Определите его тему, основную мысль. Что нового и полезного для себя о правилах общения вы узнали из этого текста?

3.2.1.4. Самостоятельная работа: работа с текстом.

4.1. Тема 2.1. Фонетика, орфоэпия, графика

4.2. **Этапы формирования знаний, умений и оценочные средства для проведения текущего контроля по учебной дисциплине БД.01 Русский язык в процессе подготовки специалистов среднего звена.**

4.2.1. Текущий контроль успеваемости.

Наименование знаний, умений	Показатель оценивания	Критерий оценивания	Оценочное средство	Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, представленные в пункте
Знать: нормы русского литературного языка; изобразительно-выразительные возможности	привести примеры слов по	точность выбора	разноуровневые задания,	4.2.1.2. 4.2.1.3.

русского языка	заданным схемам, анализ текста с точки зрения использования изобразительно-выразительных средств, выполнение самостоятельной работы	материала, результативность, полнота и доступность объяснения	задания для самостоятельной работы	4.2.1.4.
Уметь: представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; применять в практике речевого общения и письма нормы современного русского литературного языка				

4.2.1.1. Конкретный пример типового контрольного задания или иного материала, используемого для оценки знаний и умений

4.2.1.2. Восстановите слова по ударным слогам: – фёр; – – метр; – – лог; – – вор; за – –; – – дер; – ти – .

4.2.1.3. Назовите прием звуковой выразительности, использованный автором в приведенном отрывке. Объясните, в чём он проявляется: Ужа ужалила ужица, / Ужу с ужицей не ужиться. / Уж уж от ужаса стал уже – / Ужа ужица съест на ужин. (К. Бальмонт)

4.2.1.4. Самостоятельная работа: работа с текстом.

5.1. Тема 2.2. Орфография

5.2. **Этапы формирования знаний, умений и оценочные средства для проведения текущего контроля по учебной дисциплине БД.01 Русский язык в процессе подготовки специалистов среднего звена.**

5.2.1. Текущий контроль успеваемости.

Наименование знаний, умений	Показатель оценивания	Критерий оценивания	Оценочное средство	Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, представленные в пункте
<p>Знать: нормы русского литературного языка</p> <p>Уметь: представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; применять в практике речевого общения и письма нормы современного русского литературного языка</p>	<p>обобщение сведений по орфографии, выполнение самостоятельной работы</p>	<p>результативность, точность выбора материала</p>	<p>разноуровневые задания, задания для самостоятельной работы</p>	<p>5.2.1.2. 5.2.1.3.</p>

5.2.1.1. Конкретный пример типового контрольного задания или иного материала, используемого для оценки знаний и умений

5.2.1.2. Написание диктанта с графическим выделением изучаемых орфограмм.

5.2.1.3. Самостоятельная работа: работа с текстом.

6.1. Тема 3.1. Лексика

6.2. Этапы формирования знаний, умений и оценочные средства для проведения текущего контроля по учебной дисциплине БД.01 Русский язык в процессе подготовки специалистов среднего звена.

6.2.1. Текущий контроль успеваемости.

Наименование знаний, умений	Показатель оценивания	Критерий оценивания	Оценочное средство	Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, представленные в пункте
Знать: нормы русского литературного языка; изобразительно-выразительные возможности русского языка	анализ текста с точки зрения использования изобразительно-выразительных средств, составление текста-рассуждения, выполнение самостоятельной работы	точность выбора материала, результативность, ясность и аргументированность изложения собственного мнения	творческое задание, разноуровневые задания, задания для самостоятельной работы	6.2.1.2. 6.2.1.3. 6.2.1.4.
Уметь: представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; применять в практике речевого общения и письма нормы современного русского литературного языка				

6.2.1.1. Конкретный пример типового контрольного задания или иного материала, используемого для оценки знаний и умений

6.2.1.2. Определите, какие изобразительно-выразительные средства использованы в песне современного исполнителя: Враг мой, бойся меня. / Друг мой, не отрекайся от меня. / Нелюбимая, прости меня. / Любимая, люби меня.

6.2.1.3. Составьте текст-рассуждение на тему «Слова, наиболее употребляемые в моей речи».

6.2.1.4. Самостоятельная работа: работа с текстом.

7.1. Тема 3.2. Фразеология

7.2. Этапы формирования знаний, умений и оценочные средства для проведения текущего контроля по учебной дисциплине БД.01 Русский язык в процессе подготовки специалистов среднего звена.

7.2.1. Текущий контроль успеваемости.

Наименование знаний, умений	Показатель оценивания	Критерий оценивания	Оценочное средство	Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, представленные в пункте
Знать: нормы русского литературного языка; изобразительно-выразительные возможности русского языка				
Уметь: представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;	объяснение лексического значения слов, составление плана, выполнение самостоятельной работы	точность выбора материала, результативность, ясность и аргументированность изложения собственного мнения	творческое задание, разноуровневые задания, задания для самостоятельной работы	7.2.1.2. 7.2.1.3. 7.2.1.4.

применять в практике речевого общения и письма нормы современного русского литературного языка				
--	--	--	--	--

7.2.1.1. Конкретный пример типового контрольного задания или иного материала, используемого для оценки знаний и умений

7.2.1.2. Объясните значения фразеологических выражений. Составьте с каждым из них по одному предложению: Во все глаза, во что бы то ни стало, яблоку негде упасть, телячьи нежности.

7.2.1.3. Составьте развернутый план ответа по теме: «Зачем нужны фразеологизмы в речи».

7.2.1.4. Самостоятельная работа: работа с текстом.

8.1. Тема 4.1. Морфемика, словообразование, орфография

8.2. Этапы формирования знаний, умений и оценочные средства для проведения текущего контроля по учебной дисциплине БД.01 Русский язык в процессе подготовки специалистов среднего звена.

8.2.1. Текущий контроль успеваемости.

Наименование знаний, умений	Показатель оценивания	Критерий оценивания	Оценочное средство	Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, представленные в пункте
Знать: нормы русского литературного языка; систему стилей языка художественной литературы	группировка слов в зависимости от значения, составление текста, выполнение самостоятельной	точность выбора материала, результативность, ясность и аргументированность изложения	творческое задание, разноуровневые задания, задания для самостоятельной работы	8.2.1.2. 8.2.1.3. 8.2.1.4.
Уметь: представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; владеть навыками самоанализа и самооценки на				

основе наблюдений за собственной речью; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально- культурной и деловой сферах общения; применять в практике речевого общения и письма нормы современного русского литературного языка	работы	собственного мнения		
---	--------	---------------------	--	--

8.2.1.1. Конкретный пример типового контрольного задания или иного материала, используемого для оценки знаний и умений

8.2.1.2. В приведенных словах имеются омонимические корни. Запишите слова, группируя их по значению корня.

I. Горький, гористый, горчить, горе, горчица, горемыка, пригоршня, горбиться, городской, пригорок, горевать, загорать, пригорюниться, гордый. II. Вода, водить, водитель, подводник, изводить, провода, половодье, поводок, подвода, перевод, вожатый, обезвоженный, завод, заводь, водворить, водолаз, заводной, проводник, паводок.

8.2.1.3. Составьте небольшой текст, используя однокоренные слова, на тему «Какой я вижу свою профессиональную деятельность».

8.2.1.4. Самостоятельная работа: работа с текстом.

9.1. Тема 5.1. Самостоятельные части речи

9.2. Этапы формирования знаний, умений и оценочные средства для проведения текущего контроля по учебной дисциплине БД.01 Русский язык в процессе подготовки специалистов среднего звена.

9.2.1. Текущий контроль успеваемости.

Наименование знаний, умений	Показатель оценивания	Критерий оценивания	Оценочное средство	Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для
-----------------------------	-----------------------	---------------------	--------------------	---

				оценки знаний, умений, представленные в пункте
Знать: нормы русского литературного языка; изобразительно-выразительные возможности русского языка; систему стилей языка художественной литературы	работа с текстом, работа с толковым словарем, выполнение самостоятельной работы	точность выбора материала, результативность, ясность и аргументированность изложения собственного мнения	творческое задание, разноуровневые задания, задания для самостоятельной работы	9.2.1.2. 9.2.1.3. 9.2.1.4.
Уметь: представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; применять в практике речевого общения и письма нормы современного русского литературного языка				

9.2.1.1. Конкретный пример типового контрольного задания или иного материала, используемого для оценки знаний и умений

9.2.1.2. Прочитайте поэтический текст. Спишите: «Ветер, ветер! Ты могуч.., Ты гоняешь стаи туч.., Ты волнуешь.. сине море, Всюду веешь.. на просторе, Не боиш..ся никого, Кроме Бога одного. Аль откажеш.. мне в ответе? Не видал ли где на свете Ты царевны молодой? Я жених ей». (А.С.Пушкин). Выполните упражнения и ответьте на вопрос: помогает ли знание морфологии овладеть нормами русского литературного языка?

9.2.1.3. Выпишите из толкового словаря русского языка словосочетания с прилагательными: *золотой, волчий, лебединый, медный, свинцовый*, в которых эти прилагательные были бы сначала относительными, потом качественными. К качественным прилагательным подберите синонимы.

9.2.1.4. Самостоятельная работа: работа с текстом.

10.1. Тема 5.2. Служебные части речи

10.2. Этапы формирования знаний, умений и оценочные средства для проведения текущего контроля по учебной дисциплине БД.01 Русский язык в процессе подготовки специалистов среднего звена.

10.2.1. Текущий контроль успеваемости.

Наименование знаний, умений	Показатель оценивания	Критерий оценивания	Оценочное средство	Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, представленные в пункте
Знать: нормы русского литературного языка; изобразительно-выразительные возможности русского языка	сопоставление слов в зависимости от правописания, работа с текстом, выполнение самостоятельной работы	точность выбора материала, результативность, полнота и доступность объяснения	разноуровневые задания, задания для самостоятельной работы	10.2.1.2. 10.2.1.3. 10.2.1.4.
Уметь: представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; применять в практике речевого общения и письма нормы современного русского литературного языка				

10.2.1.1. Конкретный пример типового контрольного задания или иного материала, используемого для оценки знаний и умений

10.2.1.2. Выявите разницу в правописании примеров, записанных через тире. Прокомментируйте написания: 1. (Кое)кому — (кое)(к)кому. 2. (Светло)зеленый, (русско)немецкий, (северо)западный — (обще)народный, (железно)дорожный, (ново)сибирский, (пяти)летний. 3 (Светло)розовый — (светло)волосый, (темно)бровый. 4. Как(никак), подобру(поздорову) — (полным)полно, честь(честью), чудак(чудаком), герой(героем). 5. (Пол)Москвы — (пол)города. 6. (Пол)арбуза, (пол)аршина, (пол)Америки — (пол)ведра, (пол)года. 7. (Пол)листа — (полу)лист. 8. (Пол)литра, (пол)литровый — (полу)литровый, (полу)легальный. 9. (Унтер)офицер, генерал(майор) — трех(тонка). 10. (Во)первых, (во)вторых, (в)пятых — (в)пятых классах.

10.2.1.3. Прочитайте текст. Объясните употребление и написание выделенных частиц: Сколько *ни* езу я по нашим степям, как *ни* темны бывают иногда безлунные ночи, мне *ни* разу ещё *не* случилось сбиться с дороги и испытать положение заблудившегося человека, но зато однажды я испытал другое *несчастье*: меня застиг в степи буран, и я познакомился со всеми его ужасами...

10.2.1.4. Самостоятельная работа: работа с текстом.

11.1. Тема 6.1. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса

11.2. Этапы формирования знаний, умений и оценочные средства для проведения текущего контроля по учебной дисциплине БД.01 Русский язык в процессе подготовки специалистов среднего звена.

11.2.1. Текущий контроль успеваемости.

Наименование знаний, умений	Показатель оценивания	Критерий оценивания	Оценочное средство	Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, представленные в пункте
Знать: нормы русского литературного языка; изобразительно-выразительные возможности русского языка; систему стилей языка художественной литературы	составление диалога, анализ текста с точки зрения использования	точность выбора материала, результативность, полнота и	творческое задание, разноуровневые задания, задания для	11.2.1.2. 11.2.1.3. 11.2.1.4.
Уметь: представлять тексты в виде тезисов,				

конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; применять в практике речевого общения и письма нормы современного русского литературного языка	изобразительно-выразительных средств, выполнение самостоятельной работы	доступность объяснения	самостоятельной работы	
--	---	------------------------	------------------------	--

11.2.1.1. Конкретный пример типового контрольного задания или иного материала, используемого для оценки знаний и умений

11.2.1.2. Составьте диалог, в котором были бы уместно использованы неполные предложения (с пропуском подлежащего, сказуемого, второстепенных членов, нескольких членов предложения).

11.2.1.3. Прочитайте стихотворение И. Бунина «Первый соловей». Укажите изобразительно-выразительные средства.

11.2.1.4. Самостоятельная работа: работа с текстом.

12.1. Тема 6.2. Сложное предложение. Способы передачи чужой речи

12.2. Этапы формирования знаний, умений и оценочные средства для проведения текущего контроля по учебной дисциплине БД.01 Русский язык в процессе подготовки специалистов среднего звена.

12.2.1. Текущий контроль успеваемости.

Наименование знаний, умений	Показатель оценивания	Критерий оценивания	Оценочное средство	Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, представ-

				ленные в пункте
Знать: нормы русского литературного языка; систему стилей языка художественной литературы				
Уметь: представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; применять в практике речевого общения и письма нормы современного русского литературного языка	анализ текста, составление предложений заданной модели, выполнение самостоятельной работы	полнота и доступность объяснения, точность выбора материала, результативность	разноуровневые задания, задания для самостоятельной работы	12.2.1.2. 12.2.1.3. 12.2.1.4.

12.2.1.1. Конкретный пример типового контрольного задания или иного материала, используемого для оценки знаний и умений

12.2.1.2. Проанализируйте текст Г. Сухомлинского «Воспитание ребёнка» с синтаксической точки зрения, укажите типы простых и сложных предложений. Объясните постановку знаков препинания.

12.2.1.3. Составьте или найдите в литературе (учебной, научно-популярной, художественной) сложноподчиненные предложения с союзными словами который, какой, чей, кто, куда, откуда, где, когда; определите, какими членами предложения являются союзные слова (подчеркните их). Постройте схемы этих предложений.

12.2.1.4. Самостоятельная работа: работа с текстом.

13. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний и умений.

13.1. Рубежный контроль.

13.1.1. Рубежный контроль (I семестр, экзамен).

13.1.1.1. Форма контроля – задание по пройденным темам.

13.1.1.2. Процедура проведения – по согласованию с преподавателем студенты выбирают одну из предложенных тем и готовят по ней доклад, сообщение, презентации (на выбор)

13.1.1.3. Шкала оценивания

Оценка	Описание оценки
отлично	тема раскрыта
хорошо	тема раскрыта, но имеются незначительные замечания
удовлетворительно	тема раскрыта не полностью, имеются значительные замечания
неудовлетворительно	тема не раскрыта или задание не выполнено

13.1.2. Рубежный контроль 13 недель (II семестр, русский язык).

13.1.2.1. Форма контроля – диктант с грамматическим заданием.

13.1.2.2. Процедура проведения

13.1.2.3. Шкала оценивания

Оценка	Описание оценки
отлично	1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибка; все грамматические задания выполнены верно
хорошо	2 орф. - 2 пункт., или 1 орф.- 3 пункт., или 0 орф. – 4 пункт.; грамматических заданий выполнено не менее чем 3/4 *при 3 орф. ошибках, если среди них есть однотипные.
удовлетворительно	4 орф. - 4 пункт., или 3 орф. - 5 пункт., или 0 орф. - 7 пункт.; грамматических заданий правильно выполнено не менее половины *при 6 орф. и 6 пункт., если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки
неудовлетворительно	7 орф.- 7 пункт., или 6 орф. - 8 пункт., или 5 орф.- 9 пункт., или 8 орф.- 6 пункт.; грамматических заданий не выполнено более половины

Учился я хорошо с францу..ским же у меня (не) ладилось (из) за произн..шения. Я ле..ко запом..нал слова но произн..шение с головой выд..вало моё ангарское происх..ждение и Лидия Михайловна учительница францу..ского бес..ильно морщилась и закрывала глаза.

Нет пр..дется с тобой зан..мат..ся сказала она.

Так нач..лись для меня мучительные дни. Я покрывался потом краснел и задыхался а Лидия Михайловна (без) передышки заст..вляла меня м..золить бедный мой язык. Постепен..о я стал довольно снос..но выговаривать францу..ские слова и они уже (не) обрывались у моих ног тяж..лыми булыжниками а позв..нивая пытались куда-то лететь.

Наверное уже можно было пр..кратить эти занятия на дому но я (не) решался сказать об этом Лиди.. Михайловн.. а она видимо (не) сч..тала нашу програм..у выполнен..ой. И я продолжал т..нуть свою францу..скую лямку. Впрочем лямку ли? Как (то) (не) вольно и (не) заметно я почу..ствовал вкус к языку и в свободные минуты без всякого пр..нуждения лез в словарик загляд..вая в дальние тексты учебника. Наказание пр..вращалось в уд..вольствие.

Грамматические задания:

1. Сформулируйте основную мысль текста.
2. Расставьте недостающие знаки препинания, вставьте, где нужно, пропущенные буквы.
3. Произведите фонетический разбор слов *легко, придётся, тянуть*.
4. Сделайте разбор слов по составу: *французским, бессильно, почувствовал*.
5. Найдите в тексте 2-3 примера многозначных слова. В каких значениях они употреблены? Подберите примеры словосочетаний, где эти слова выступают в других значениях.

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Факультет среднего профессионального образования

**ПЦК общеобразовательных, гуманитарных и естественнонаучных
дисциплин**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТА-
ЦИИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

БД.01 Русский язык

Специальность 40.02.01 Право и организация социального обеспечения

РАЗРАБОТЧИКИ:

Дубовскова Е.Н.

Вильнова С.В.

СОГЛАСОВАНО

Руководитель _____

_____/_____/

«__» _____ 201__ г.

РАССМОТРЕН

на заседании ПЦК общеобразо-
вательных, гуманитарных и естествен-
нонаучных дисциплин

Протокол № __ от «__» _____
20__ г.

_____ Матвеева М.В.

Оренбург, 201__ г.

Форма проведения промежуточной аттестации: экзамен.
Экзамен проводится в форме тестирования на основе текста.

Шкала оценивания:

Номер задания	Общее количество баллов
1 – 7, 9-15, 17 - 25	По 1 за верный ответ (23 балла)
16	0 - 2
8	0 - 5
26	0 - 4
Максимальное количество баллов - 34	

Критерии оценки:

Оценка	Описание оценки
отлично	34 – 30 баллов
хорошо	29 - 25 баллов
удовлетворительно	24 - 17 баллов
неудовлетворительно	16 и меньше баллов

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Весьма любопытны озёра, которые словно играют в прятки, то исчезая с лица земли, то снова появляясь: весной благодаря обилию талых вод они разливаются, а летом начинают мелеть и вдруг совсем исчезают. (2)Находятся эти водоёмы в районе карстовых пещер, представляющих собой воронкообразные ямы, в которые, закручиваясь спиралью, уходит вода. (3)Иногда на месте воронок случается обвал, и тогда «слив» закупоривается, водоём может существовать в течение нескольких лет, но ... вода всё же растворяет известняковые породы и промывает себе новый путь в подземелье.

1. В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

1) Причина исчезновения или появления озёр - известковые породы в карстовых пещерах, которые могут растворяться и вымываться водой.

2) Причина исчезновения озёр в районе карстовых пещер - известковые породы, которые могут растворяться и вымываться водой.

3) Озёра весной благодаря обилию талых вод разливаются, а летом начинают мелеть и вдруг совсем исчезают.

4) Карстовые пещеры представляют собой воронкообразные ямы, в которые, закручиваясь спиралью, уходит вода из озёр.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте

пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

Значит /в конце концов /потому что /хотя /итак

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЗЕМЛЯ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЗЕМЛЯ, -и, жен.

1) Третья от Солнца планета Солнечной системы, вращающаяся вокруг Солнца и вокруг своей оси. *Мантия занимает 80% всего объема Земли.*

2) Место жизни и деятельности людей. *Сколько обидного на земле!*

3) Суша в противоположность водному или воздушному пространству, земная твердь. *На корабле увидели землю.*

4) Почва, верхний слой коры нашей планеты, поверхность. *Весёлый свежий ветер гулял над землёю и в меру шумел и играл.*

5) Рыхлое темно-бурое вещество, входящее в состав коры нашей планеты. *Насыпать землю вперемешку с песком и глиной.*

6) Страна, государство, а также вообще какая-н. большая территория Земли (высок.). *Родная земля. Чужие земли.*

7) Территория с угодьями, находящаяся в чьём-н. владении, пользовании. *Собственность на землю. Аренда земли.*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

за^Упорить / нача^лся / зна^Амение / укра^Инский / черпа^Ать

5. В одном из приведённых ниже предложений неверно употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1) Сегодня источником ИНФОРМАЦИИ является, кроме всего прочего, Интернет.

2) Ещё более увлекало меня пение хора, ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ культура которого стояла на исключительной высоте.

3) Огурцы были какие-то невкусные, ВОДНЫЕ.

4) Князь Андрей начал излагать операционный план предполагаемой КАМПАНИИ.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

до ПОЛУТОРА тонн / опытные БУХГАЛТЕРА / СЕМЬЮСТАМИ рублями / ЛЯГТЕ на коврик / пара ТУФЕЛЬ

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
А) Свалившись с размаху в озеро, мне стало стыдно за свою неуклюжесть.	1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
Б) Благодаря умелых действий пожарных возгорание удалось погасить в считанные минуты	2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
В) Ознакомьтесь со списком учеников, успешно сдавшими экзамен по русскому языку.	3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
Г) Все, кто были на спектакле, остались довольны постановкой.	4) ошибка в построении предложения с однородными членами.
Д) О поэме А.Блока «Двенадцати» споры не утихают до сих пор.	5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
Е) Петя сказал, что я не согласен с твоим мнением.	6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
	7) неправильное построение предложения с косвенной речью

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

б..лкон / произр..тать / тр...вога / насл..ждение / зам..рающий

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

под..тожить, мед..институт
 пр..держивать, пр..ступить (закон)
 бе..почвенный, ра..бирательство
 пре..писание, по..ползти
 и..держки, не..говорчивый

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

зано..вать / сторож..вой / настойч..вый / претерп..вая / фланел..вый

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

выкач..нный (воздух) / засмотр..шься / прикле..вший / омыва..мый / обид..тся

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется раздельно. Раскройте скобки и выпишите это слово.

1) Ему не хватает опытности и (не)достаёт терпения.

2) На (не)большой, но очень светлой веранде нас ждала вся семья Никитиных.

3) Мой попутчик (не)вольно стал прислушиваться к нашему разговору.

4) (Не)использованные бланки были уничтожены в присутствии членов комиссии.

5) Комната была (не)освещена, поэтому трудно было различать лица сидящих напротив людей.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся слитно. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

1) ВРЯД(ЛИ) мы увидим КОГДА(НИБУДЬ) более таинственную реку, чем эта.

2) В ТО(ЖЕ) самое время слышался грохот, КАК(БУДТО) над домом пронёсся бомбардировщик.

3) Филин днём плохо видит и (ПО)ЭТОМУ прячется, а (В)ТЕЧЕНИЕ ночи охотится.

4) (ЗА)ТЕМ начал он слегка поворачивать и (НА)КОНЕЦ выворотил телегу совершенно набок.

5) Воспитательное значение художественной литературы огромно, (ПО)ТОМУ что она действует на мысли человека ТАК(ЖЕ) сильно, как и на чувства.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Плете(1)ые из ивняка корзины были хорошо просуше(2)ы и сложе(3)ы в доме, недавно построе(4)ом из листве(5)ицы.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите номер предложения, в котором нужно поставить одну запятую.

1) То мысли то воспоминания то мечты крутились в его голове.

2) На станциях и на вокзале контролёры и охранники проверяли проездные документы у каждого пассажира.

3) Речь эта произвела не только сильное впечатление но и волнение.

4) Отъезжающие неторопливо шли на посадку с чемоданами или объёмными сумками.

5) Темнота раннего утра скрывала и площадку на берегу и полотняный посёлок из палаток и самих людей.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

«Орёл» наконец пошёл (1) ускоряя ход (2) и (3) вскоре догнав эскадру (4) занял своё место в строю боевых кораблей.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

«Осенний день в Сокольниках» – единственная (1) по всей видимости (2) картина Левитана, в которой присутствует человек. Это пейзаж, где серая осень (3) поистине (4) оживает.

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Картины художника Кипренского (1) величайший (2) дар импровизации (3) которого покорял и восхищал современников (4) продолжают волновать и сегодня.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Я зачитался до того (1) что (2) когда услышал звонок колокольчика на парадном крыльце (3) то не сразу понял (4) кто это звонит (5) и зачем.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Отбрыцал доспехами День защитника Отечества, отбабахало пробочными салютами шампанско-цветочное 8 марта. (2)Отговорили мы тосты, отдалили подарки, отсмеялись, отрадовались. (3)Всё. (4)Праздники кончились. (5)Теперь до мая будет тянуться слякотное и серое окончание зимы. (6)По её кончине робкой девушкой войдёт в промозглую, талую нашу горницу весна; холодным ещё, стылым покрывалом накроет чёрные голые ветви деревьев, пепельную прошлогоднюю траву, сор и грязь раскисших парков и скверов. (7)Грустно и уныло будет кругом.

(8)Не очень весёлые недели предстоят нам. (9)Тем более, по прогнозам синоптиков, весна в этом году будет поздняя и не тёплая. (10)Можно смириться и принять — так, дескать, было всегда: делу время, потехе — час, на то они и праздники, чтобы быстро заканчиваться. (11)А смирившись и приняв невесёлую эту реальность, опять нырнуть в повседневность, отложить радость и ощущение полноты жизни до следующих официальных праздников. (12)На этот раз - майских. (13) Многие так живут. (14)Да почти все. (15)Особенно сейчас, когда не то что жить, просто выживать становится всё труднее. (16)А многие и этих, официальных, уже не замечают - не до них, не до веселья. (17)«Хлеб наш насущный даждь нам днесь...»

(18)Впрочем, всё это о празднествах календарных, заявленных. (19)И, повторюсь, с внутренними, в душе располагающимися, они не всегда совпадают. (20)Хемингуэй писал о Париже: «Праздник, который всегда с тобой». (21)Носимый в сердце, дарящий радость, счастье, довольство. (22)Но разве обязателен для таких ощущений Париж?

(23)Был у меня приятель. (24)Он свой праздник носил в душе постоянно. (25)Всегда приветлив, улыбчив, доброжелателен, радостен. (26)Даже, бывало, когда белый свет не мил. (27) Даже после сумасшедшего редакционного дня, когда еле ноги домой волочишь. (28)Светлый был парень, искрящийся весь, словно мёд на просвет против солнца. (29)Занимала меня в нём эта черта, необъяснимой казалась. (30)Однажды не выдержал, спросил.

(31) - А у меня, - говорит, - напротив балкона три сосны растут. (32)Утром их жёлтые стволы заря розовым светом пропитывает, насыщает так, что они прозрачными кажутся. (33)Ну будто спелый ананас - вот-вот сок брызнет. (34)И тёмная зелень кроны, и небо, уже не окрашенное зарёй, а чистое, голу-

бое, высокое... (35)Красотища - дух захватывает, плакать хочется, как красиво. (36)Вот я с утра пару минут полюбуюсь и на целый день заряд оптимизма получаю...

(37) - А если пасмурно или в темноте встать придётся? - спрашиваю.

(38)Глаза закрою и увижу. (39)Главное захотеть. (40)Когда в командировке окажусь или на отдыхе, обязательно ищу, на что с утра полюбоваться. (41)Красота повсюду вокруг нас разлита. (42)Захочешь увидишь. (43)Захотеть главное.

(44)С тех пор мне часто доводилось прибегать к этому совету. (45)И каждый раз получалось. (46)Начинался праздник и в душе, и в сердце. (47)И жизнь светлей и радостней казалась, несмотря на слякоть и серость в природе. (48)Попробуйте и вы, читатель, вдруг и вам совет этот поможет дожить с хорошим настроением до следующих официальных праздников. (49)Всего-то и нужно, не забыть посмотреть вокруг. (По М. Беляту)

20. Какое утверждение НЕ соответствует содержанию текста?

- 1) Жить в наше время интересно и радостно и в праздники, и в будни.
- 2) Многие в наше время не замечают красных дней календаря, забывают о них.
- 3) Товарищ автора взял за правило ежедневно получать заряд оптимизма, любуюсь красотами природы, чтобы весь день радоваться жизни.
- 4) Чтобы праздник был в душе и в сердце, надо не забывать почаще смотреть вокруг и видеть в окружающем мире проявления красоты.

21. Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 28 представляет собой описание человека.
- 2) Предложения 19-22 содержат повествование.
- 3) В предложениях 8-16 содержится повествование.
- 4) В первом абзаце представлено повествование с элементами описания.
- 5) В последнем абзаце представлено рассуждение.

22. Из предложений 31–35 выпишите фразеологизм.

23. Среди предложений 40-46 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи лексического повтора. Напишите его номер.

24. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Михаилу Беляту удаётся убедить читателя в том, что не следует унывать и что в душе у каждого должен быть свой ежедневный праздник, в частности, с помощью таких приёмов, как ___ (предложения 12-14) и ___ (предложения

1,2). А используя такие тропы, как ___ (пепельную траву, раскисших парков и скверов в предложении 6, светлый, искрящийся парень в предложении 28) и ___ «весна — «робкая девушка» в предложении 6, «парень, искрящийся весь, словно мёд на просвет против солнца» в предложении 28, автор текста поднимается до уровня высокохудожественного описания, которое никого не оставит равнодушным». *Список терминов:*

- 1) парцелляция
- 2) градация
- 3) сравнительные обороты
- 4) книжная лексика
- 5) разговорная лексика
- 6) вопросительные предложения
- 7) эпитеты
- 8) диалектизмы
- 9) цитирование

Формируемые знания и умения	Показатель оценки результата
<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - нормы русского литературного языка; - изобразительно-выразительные возможности русского языка; - систему стилей языка художественной литературы. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - владеть навыками анализа художественных произведений (текста) с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; - представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; - владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; - создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; - применять в практике речевого общения и письма нормы современного русского литературного языка. 	<p>работа с текстом</p>