

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Методические рекомендации для
самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Б1.Б.28 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

**Направление подготовки 40.03.01 Юриспруденция
Профиль образовательной программы уголовно-правовой
Форма обучения заочная**

СОДЕРЖАНИЕ

1. Организация самостоятельной работы	3
2. Методические рекомендации по выполнению индивидуальных	
домашних задания	4
2. Методические рекомендации по самостоятельному изучению вопросов.	4
3. Методические рекомендации по подготовке к занятиям	6

1. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1.1. Организационно-методические данные дисциплины

№ п.п.	Наименование темы	Общий объем часов по видам самостоятельной работы (из табл. 5.1 РПД)		
		индивидуальные домашние задания (ИДЗ)	самостоятельное изучение вопросов (СИВ)	подготовка к занятиям (ПкЗ)
1	2	5	6	7
1.	Раздел 1 Русский язык и культура речи как наука и учебная дисциплина. Основные понятия	-	4	4
1.1.	Тема 1 Русский язык и культура речи как наука и учебная дисциплина	-	1	1
1.2.	Тема 2 Язык и речь. Основные понятия	-	3	3
2	Раздел 2 Функциональные стили современного русского языка	-	4	4
2.1.	Тема 3 Функциональные стили современного русского языка. Общая характеристика.	-	1	1
2.2.	Тема 4 Оформление официальных документов.	-	3	3
3.	Раздел 3 Коммуникативные качества речи.	-	4	4
3.1.	Тема 5 Коммуникативные качества речи.	-	1	1
3.2.	Тема 6 Нормы литературного языка.	-	3	3
4.	Раздел 4 Основы устной публичной речи	-	1	1
4.1.	Тема 7 Особенности устной публичной речи	-	0,5	0,5
4.2.	Тема 8 Речевой этикет и культура речевого поведения	-	0,5	0,5
Всего в семестре		-	13	13
Итого		-	13	13

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ДОМАШНИХ ЗАДАНИЙ

Не предусмотрены РУП

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО САМОСТОЯТЕЛЬНОМУ ИЗУЧЕНИЮ ВОПРОСОВ

3.1. Тема 1. Русский язык и культура речи как наука и учебная дисциплина.

Рассматриваемые вопросы:

1. Социальные функции современного русского языка.
2. Характеристика носителей литературного языка.
3. Жаргоны и просторечие как ненормативная форма существования национального языка.

При подготовке к вопросам необходимо акцентировать внимание на следующем: следует выделить социальные функции современного русского языка на территории Российской Федерации и за её пределами; дать характеристику носителям литературного языка; обратить внимание, что жаргоны и просторечие относятся к нелитературному компоненту национального языка, выделить их основные особенности, черты, отличающие их от других компонентов национального языка.

3.2. Тема 2. Язык и речь. Основные понятия

Рассматриваемые вопросы:

1. Проблема происхождения языка.
2. Происхождение славянской письменности.
3. Языковая картина мира.

При подготовке к вопросам необходимо акцентировать внимание на следующем: следует исследовать проблему происхождения языка как такового, а так же проблему происхождения славянской письменности; дать определение понятию «языковая картина мира» и охарактеризовать современную языковую картину мира.

3.3. Тема 3. Функциональные стили современного русского языка. Общая характеристика.

Рассматриваемые вопросы:

1. Жанровое разнообразие публицистического стиля.
2. Индивидуальность автора как неотъемлемая черта художественного стиля.
3. Выразительные средства языка.
4. Виды речи: монолог и диалог (полилог).

При подготовке к вопросам необходимо акцентировать внимание на следующем: следует рассмотреть особенности каждого функционального стиля, изучить историю их возникновения и развития. Охарактеризовать выразительные средства языка.

3.4. Тема 4. Оформление официальных документов.

Рассматриваемые вопросы:

1. Возникновение и развитие научного стиля.
2. Конспект и его разновидности.
3. Биография и автобиография как разновидности делового повествования.
4. Анкета и резюме в деловом общении.

При подготовке к вопросам необходимо акцентировать внимание на следующем: следует изучить правила написания различных видов конспектов, а так же правила

составления биографии, автобиографии, рассмотреть анкету и резюме как документы делового общения. Дать определение автобиографии и автобиографии.

3.5. Тема 5. Коммуникативные качества речи.

Рассматриваемые вопросы:

1. Роль фразеологизмов в формировании богатства речи.
2. Нарушения точности и логичности речи: наиболее частые ошибки.

При подготовке к вопросам необходимо акцентировать внимание на следующем: следует дать определение понятию «фразеологизм», охарактеризовать его роль в формировании богатства литературного языка; назвать ошибки в нарушении точности и логичности речи и привести примеры на каждый вид ошибки

3.6. Тема 6. Нормы литературного языка.

Рассматриваемые вопросы:

1. Роль языковой нормы в становлении и функционировании литературного языка.
2. Видоизменения звуков в потоке речи.
3. Стилистические ресурсы русского языка. Стилистические ошибки. Виды стилистических ошибок.

При подготовке к вопросам необходимо акцентировать внимание на следующем: следует дать определение понятию «языковая норма», охарактеризовать её роль в становлении и функционировании литературного языка; ответить на вопрос: как изменяются звуки в потоке речи, рассмотреть лексические и стилистические ресурсы русского языка, назвать виды лексических и стилистических ошибок.

3.7. Тема 7. Особенности устной публичной речи.

Рассматриваемые вопросы:

1. Основы судебного красноречия.
2. Искусство спора.
3. Чёрная риторика и её назначение.

При подготовке к вопросам необходимо акцентировать внимание на следующем: необходимо рассмотреть основы судебного красноречия и правила произнесения судебных речей; определить основные правила ведения спора, в том числе и запрещёнными методами (чёрная риторика); привести примеры упражнений на развитие дикции и выразительного чтения.

3.8. Тема 8. Речевой этикет и культура речевого поведения

Рассматриваемые вопросы:

1. Этика и эстетика речи. Нравственность речи.
2. Речевой этикет в профессиональной деятельности юриста (экономиста, менеджера и т.д.).
3. Этикет общения по телефону.

При подготовке к вопросам необходимо акцентировать внимание на следующем: следует дать определение понятиям «этика», «эстетика» и «нравственность» речи; рассмотреть правила речевого этикета в профессиональной деятельности специалиста (в зависимости от получаемой специальности), а так же правила общения по телефону.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЯМ

4.1. Тема 1. Русский язык и культура речи как наука и учебная дисциплина

При подготовке к вопросам необходимо акцентировать внимание на следующем:

Раскрывая первый вопрос (культура речи как составная часть культуры человека), дайте определение следующим понятиям: культура, культура речи, речевая культура. Обратите внимание на то, что данные термины имеют несколько значений. Дайте развёрнутое определение нормативному, коммуникативному и этическому компонентам речи. Опишите типы речевой культуры.

Определите значение термина «национальный язык». В чем заключается неоднородность национального языка? При рассмотрении третьего вопроса уделите особое внимание проблеме «Русский язык в современном мире», обращаясь к статьям журналов и газет. Раскройте основные признаки литературного языка. Объясните, почему литературный язык является высшей формой национального языка.

Используя рекомендованную литературу, проанализируйте стилистически нейтральную, общеупотребительную, книжную и разговорную лексику, лексику ограниченного употребления, активный и пассивный словарный запас русского языка. Приведите примеры.

4.2. Тема 2. Язык и речь. Основные понятия.

При подготовке к вопросам необходимо акцентировать внимание на следующем:

При подготовке первого теоретического вопроса дайте определения языка и речи. Установите их взаимосвязь и различия.

Во втором вопросе рассмотрите понятие речевой деятельности и её виды с точки зрения различных наук о человеке, в том числе с точки зрения языкоznания и культуры речи.

Объясните, в чём отличие таких понятий, как речевое событие, речевая ситуация, речевое взаимодействие. Назовите компоненты каждого из них.

Дайте определение понятию «речевой паспорт». Какие характеристики входят в это понятие? Попробуйте составить речевой паспорт на себя или любого человека из группы.

4.3. Тема 3. Функциональные стили современного русского языка. Общая характеристика.

При подготовке к вопросам необходимо акцентировать внимание на следующем:

При подготовке к занятию в первую очередь рассмотрите определение функционального стиля. Раскрывая понятие «функциональный стиль», обратитесь к словарям и дайте определение термину «стиль» по толковому словарю С.И. Ожегова. Обратите внимание на следующее: тот или иной функциональный стиль формируется на основе употребления отдельных языковых средств, обладающих функционально-стилистическими окрасками и значениями.

Ответьте на вопрос: по какому принципу сопоставляются функциональные стили?

Характеризуя каждый функциональный стиль, укажите основные признаки и характерные черты стиля, его лексические, морфологические и синтаксические особенности. Выделите индивидуальные черты каждого стиля.

4.4. Тема 4. Оформление официальных документов.

Приступая к изучению жанров делового стиля, подробно рассмотрите основные реквизиты документов. Изучите правила составления распорядительных и инструктивно-методических документов, написания коммерческой корреспонденции.

Определите особенности текстов официально-делового стиля. Выберите для анализа любой официальный документ: выпишите из текста стилистически окрашенные слова и синтаксические конструкции.

4.5. Тема 5. Коммуникативные качества речи.

При подготовке к вопросам необходимо акцентировать внимание на следующем:
Дайте определение понятию «коммуникативные качества речи».

Обратите внимание, что одним из важнейших качеств хорошей речи является правильность.

В русском языке не все слова могут свободно сочетаться друг с другом; недопустимо смешение паронимов, слов с абстрактным и конкретным значением; многозначные слова и омонимы должны вводиться в контекст таким образом, чтобы их значение понималось однозначно; многословие и лексическая неполнота высказывания – нарушение норм.

Средства выражения грамматических значений в русском языке часто варьируются. При этом варианты могут различаться оттенками значений, стилистической окраской, сферой употребления, соответствовать норме или нарушать её. Самую большую группу составляют варианты, использование которых ограничено функциональным стилем или жанром речи. В русском языке существует немало морфологических вариантов, которые рассматриваются как равнозначные. В некоторых случаях один вариант допускается во всех стилях речи, другой (равнозначный) – только в разговорном.

В русском языке свободный порядок слов в предложении, и поэтому возможны вариации в построении предложений. Тем не менее, это может привести к нарушениям синтаксических норм. Помните, что второстепенные члены должны стоять в предложении рядом с теми словами, с которыми они соотносятся и грамматически, и по смыслу. Тому же правилу подчиняется расстановка служебных частей речи в предложении. Повторите правила согласования сказуемого с подлежащим, определения с определяемым словом и нормы управления.

4.6. Тема 6. Нормы литературного языка.

При подготовке к вопросам необходимо акцентировать внимание на следующем:

При характеристике норм современного русского языка учитывайте следующие моменты. Сложность в определение места ударения связана с тем, что в русском языке ударение выполняет различные функции. От ударения зависит семантика слова; оно указывает на грамматическую форму; помогает различать значение слов и их фонемы. Разноместность и подвижность ударения нередко приводит к речевым ошибкам. Существуют варианты ударения, которые не нарушают норму и считаются литературными. Будьте внимательны при расстановке ударений, обращайтесь к словарям ударений. Обратите внимание на произносительные варианты, новые и устаревшие нормы произношения, московское и петербургское произношение.

Помимо такого качества, как правильность, хорошая речь должна обладать еще рядом качеств, в частности точностью и логичностью, которые связаны между собой. При подготовке к этому вопросу попытайтесь ответить: какова связь между этими качествами? Обратите внимание на виды точности и законы логики. Свой ответ сопроводите примерами.

4.7. Тема 7. Особенности устной публичной речи.

При подготовке к вопросам необходимо акцентировать внимание на следующем:
Расскажите об античных истоках ораторского искусства, или устной публичной речи. Дайте характеристику первой русской «Риторике» М.В. Ломоносова.

Назовите виды и роды красноречия, дайте им краткое описание (политическое, социально-бытовое, академическое, духовно-нравственное, судебное, деловое красноречие).

Рассмотрите этапы подготовки публичных выступлений. Обратите внимание на такие этапы, как работа с материалами, композиция публичной речи. Проанализируйте, как должен выглядеть выступающий.

Назовите психологические приёмы, позволяющие оратору владеть вниманием аудитории.

4.8. Тема 8. Речевой этикет и культура речевого поведения

При подготовке к вопросам необходимо акцентировать внимание на следующем:

Этикет представляет собой совокупность принятых правил, определяющей порядок какой-либо деятельности. Под речевым этикетом понимаются разработанные правила речевого поведения, система речевых формул общения. Найдите в словарях другие определения «этикета».

Ответьте на вопросы. Какие факторы определяют формирование речевого этикета и его использование? В чем заключается национальная специфика русского этикета?

Выделите типичные ситуации речевого этикета.