

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Б1.В.ДВ.1 Культурология

Направление подготовки: 400301 Юриспруденция

Профиль подготовки: гражданско-правовой

Квалификация выпускника: бакалавр

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Наименование и содержание компетенции

обладает культурой поведения, готов к кооперации с коллегами, работе в коллективе (ОК-5)

Знать:

Этап 1: антропологические основания правовой культуры и социокультурные ценности, влияющие на развитие личности

Этап 2: современные культурологические проблемы, понятия, принципы и методы исследования; источники культурных изменений

Уметь:

Этап 1: использовать полученные знания для повышения интеллектуального и общекультурного уровней

Этап 2: применять методы и средства познания в профессиональной деятельности

Владеть:

Этап 1: навыками общего и профессионального культурного общения; выражения своих мыслей и мнения в межличностном и деловом общении

Этап 2: навыками внедрения и использования социокультурных технологий, способствующих развитию личности

Наименование и содержание компетенции

способен использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК-8)

Знать:

Этап 1: место и роль культурологии в общественной жизни, системе социально–гуманитарного знания; структуру культурологического знания

Этап 2: основные закономерности мирового процесса развития культуры; современные культурологические проблемы, понятия, принципы и методы исследования; источники культурных изменений

Уметь:

Этап 1: ориентироваться в системе культурологического знания; анализировать культурные процессы и явления, происходящие в обществе

Этап 2: использовать полученные знания для повышения интеллектуального и общекультурного уровней; применять методы и средства познания в профессиональной деятельности

Владеть:

Этап 1: навыками анализа различных типов культур;

Этап 2: навыками внедрения и использования социокультурных технологий, способствующих развитию личности

Наименование и содержание компетенции

способен анализировать социально значимые проблемы и процессы (ОК-9)

Знать:

Этап 1: место и роль культурологии в общественной жизни, системе социально–гуманитарного знания

Этап 2: основные закономерности мирового процесса развития культуры; современные культурологические проблемы, понятия, принципы и методы исследования; источники культурных изменений

Уметь:

Этап 1: ориентироваться в системе культурологического знания

Этап 2: самостоятельно анализировать социальную и гуманитарную литературу; анализировать культурные процессы и явления, происходящие в обществе

Владеть:

Этап 1: навыками анализа различных типов культур

Этап 2: навыками внедрения и использования социокультурных технологий, способствующих развитию личности

2. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования.

Таблица 1 - Показатели и критерии оценивания компетенций на 1 этапе

Наименование компетенции	Критерии сформированности компетенции	Показатели	Способы оценки
1	2	3	4
ОК-5	обладает культурой поведения, готов к кооперации с коллегами, работе в коллективе	Знать: антропологические основания правовой культуры и социокультурные ценности, влияющие на развитие личности Уметь: использовать полученные знания для повышения интеллектуального и общекультурного уровней Владеть: навыками общего и профессионального культурного общения; выражения своих мыслей и мнения в межличностном и деловом общении	- тестирование; - устный опрос, - письменный опрос; - ИДЗ.
ОК-8	способен использовать основные положения	Знать: место и роль культурологии в	- тестирование; - устный опрос, - письменный опрос;

	и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач	общественной жизни, системе социально–гуманитарного знания; структуру культурологического знания Уметь: ориентироваться в системе культурологического знания; анализировать культурные процессы и явления, происходящие в обществе Владеть: навыками анализа различных типов культур	- ИДЗ.
ОК-9	способен анализировать социально значимые проблемы и процессы	Знать: место и роль культурологии в общественной жизни, системе социально–гуманитарного знания Уметь: ориентироваться в системе культурологического знания Владеть: навыками анализа различных типов культур	- тестирование; - устный опрос, - письменный опрос; - ИДЗ.

Таблица 2 - Показатели и критерии оценивания компетенций на 2 этапе

Наименование компетенции	Критерии сформированности компетенции	Показатели	Способы оценки
1	2	3	4
ОК-5	обладает культурой поведения, готов к кооперации с коллегами, работе в	Знать: современные культурологические проблемы, понятия,	- тестирование; - устный опрос, - письменный опрос; - ИДЗ.

	коллективе	принципы и методы исследования; источники культурных изменений Уметь: применять методы и средства познания в профессиональной деятельности Владеть: навыками внедрения и использования социокультурных технологий, способствующих развитию личности	
ОК-8	способен использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач	Знать: основные закономерности мирового процесса развития культуры; современные культурологические проблемы, понятия, принципы и методы исследования; источники культурных изменений Уметь: использовать полученные знания для повышения интеллектуального и общекультурного уровней; применять методы и средства познания в профессиональной деятельности Владеть: навыками внедрения и использования социокультурных технологий, способствующих развитию личности	- тестирование; - устный опрос, - письменный опрос; - ИДЗ.
ОК-9	способен анализировать	Знать: основные	- тестирование; - устный опрос,

	социально значимые проблемы и процессы	закономерности мирового процесса развития культуры; современные культурологические проблемы, понятия, принципы и методы исследования; источники культурных изменений Уметь: самостоятельно анализировать социальную и гуманитарную литературу; анализировать культурные процессы и явления, происходящие в обществе Владеть: навыками внедрения и использования социокультурных технологий, способствующих развитию личности	- письменный опрос; - ИДЗ.
--	--	--	-------------------------------

3. Шкала оценивания.

Университет использует систему оценок соответствующего государственным регламентам в сфере образования и позволяющую обеспечивать интеграцию в международное образовательное пространство. Система оценок и описание систем оценок представлены в таблицах 3 и 4.

Таблица 3 - Система оценок

Диапазон оценки, в баллах	Экзамен		Зачет
	европейская шкала (ECTS)	традиционная шкала	
[95;100]	A – (5+)	отлично – (5)	зачтено
[85;95)	B – (5)		
[70,85)	C – (4)	хорошо – (4)	
[60;70)	D – (3+)	удовлетворительно – (3)	
[50;60)	E – (3)		
[33,3;50)	FX – (2+)	неудовлетворительно – (2)	незачтено
[0;33,3)	F – (2)		

Таблица 4 - Описание системы оценок

ECTS	Описание оценок	Традиционная шкала
A	Превосходно – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.	отлично (зачтено)
B	Отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному.	
C	Хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено максимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.	хорошо (зачтено)
D	Удовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.	удовлетворительно (зачтено)
E	Посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	удовлетворительно (незачтено)
FX	Условно неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения	неудовлетворительно (незачтено)

	учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий.	
Ф	Безусловно неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий.	

4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Таблица 5.1. ОК-5 обладает культурой поведения, готов к кооперации с коллегами, работе в коллективе. Этап 1.

Наименование знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности	Формулировка типового контрольного задания или иного материала, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности
Знать: антропологические основания правовой культуры и социокультурные ценности, влияющие на развитие личности	1. Что изучает социальная антропология? 2. Смысл антропологического подхода к определению культуры.
Уметь: использовать полученные знания для повышения интеллектуального и общекультурного уровней	3. В рамках какого аспекта изучения культуры она рассматривается как система ценностей и ценностных ориентаций? 4. В чем состоит роль СМИ в развитии процесса культурной самоидентичности?
Владеть: навыками общего и профессионального культурного общения; выражения своих мыслей и мнения в межличностном и деловом общении	5. Как вы оцениваете степень взаимовлияния западной и российской культуры на рубеже XX и XXI вв.? 6. Национальное самосознание – это субъективное выражение культуры нации, ее этнической специфики. Охарактеризуйте специфику современного состояния национального самосознания в России и мире. В чем причины «этнического парадокса» современности?

Таблица 5.2. ОК-8 способен использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач. Этап 1.

Наименование знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности	Формулировка типового контрольного задания или иного материала, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности												
Знать: место и роль культурологии в общественной жизни, системе социально-гуманитарного знания; структуру культурологического знания	1. Культурология как наука: проблема определения объекта и предмета. 2. Структура культурологического знания.												
Уметь: ориентироваться в системе культурологического знания; анализировать культурные процессы и явления, происходящие в обществе	3. Раскройте содержание концепции Н.Я. Данилевского о культуре. 4. Изменился ли менталитет русского народа в результате реформаторской деятельности Петра I?												
Владеть: навыками анализа различных типов культур	5. Прогрессом называют ускоренное развитие человеческого общества, его восхождение от состояния дикости к вершинам цивилизации. Но уже к концу XIX в. концепция прогресса в культуре подверглась критике, т.к. возник вопрос критериев прогресса в различных сферах культуры. Предложите свой вариант подбора критериев и заполните таблицу. <table border="1" data-bbox="597 1213 1507 1480"> <tr> <th>Сферы культуры</th><th>Критерии прогресса</th></tr> <tr> <td>Наука</td><td></td></tr> <tr> <td>СМИ</td><td></td></tr> <tr> <td>Искусство</td><td></td></tr> <tr> <td>Религия</td><td></td></tr> <tr> <td>Политика</td><td></td></tr> </table> 6. Индийская культура – одна из самых уникальных культур мировой цивилизации. Что, на ваш взгляд, этому способствовало?	Сферы культуры	Критерии прогресса	Наука		СМИ		Искусство		Религия		Политика	
Сферы культуры	Критерии прогресса												
Наука													
СМИ													
Искусство													
Религия													
Политика													

Таблица 5.3. ОК-9 – способен анализировать социально значимые проблемы и процессы. Этап 1.

Наименование знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности	Формулировка типового контрольного задания или иного материала, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности
Знать: место и роль культурологии в общественной жизни,	1. Какую роль культурология играет в общественной и профессиональной деятельности? 2. В чем проявляется интегративность культурологического знания?

системе социально– гуманитарного знания	
Уметь: ориентироваться в системе культурологического знания	3. Культурные архетипы – это глубинные культурные установки «коллективного бессознательного», с величайшим трудом поддающиеся изменению. Характерные черты культурных архетипов – устойчивость и неосознанность. Культурные архетипы имеют символическую природу и обнаруживаются в области смысловых, ценностных ориентаций. Чехов А.П. говорил, что «русский человек любит вспоминать, но не жить». Согласны ли Вы с этим утверждением? Какие еще архетипические характеристики русского человека Вы можете привести? 4. Почему многие исследователи считают, что введение христианства оказало не эволюционное влияние на сознание человека, а революционное? Приведите примеры синтеза культур языческой и христианской.
Владеть: навыками анализа различных типов культур	5. В чем, на Ваш взгляд, выражается уникальность китайской культуры? 6. Определяющим типом художественной культуры XIX в. становится асинхронность и многостилье, борьба противоположных направлений. Чем вы это объясните?

Таблица 6.1. ОК-5 обладает культурой поведения, готов к кооперации с коллегами, работе в коллективе. Этап 2.

Наименование знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности	Формулировка типового контрольного задания или иного материала, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности
Знать: современные культурологические проблемы, понятия, принципы и методы исследования; источники культурных изменений	1. Теоретические направления, подходы и школы в культурологии. 2. Основные этапы становления соотношения цивилизации и культуры.
Уметь: применять методы и средства познания в профессиональной деятельности	3. Соотнесите методы изучения культуры и их формулировку: 1) диахронический; 2) синхронический; 3) сравнительно-исторический; 4) структурно-функциональный 1) сравнение в историческом разрезе самобытных явлений культурного комплекса и проникновение в их сущность 2) разложение изучаемого объекта культуры на составные части и выявление внутренней связи, обусловленности, соотношения между ними 3) изучение хронологической последовательности появления и протекания явлений, факторов, событий мировой и отечественной культуры 4) совокупный анализ двух или нескольких культур на протяжении определенного времени их развития

	4. Представьте анализ форм культуры. Заполните таблицу.	
	ХАРАКТЕРИСТИКИ КУЛЬТУРЫ	
	ЭЛИТАРНАЯ	МАССОВАЯ
Владеть: внедрения использования социокультурных технологий, способствующих развитию личности	и	5. Дайте анализ борьбы «норманистов» и «антинорманистов» как отражение становления русского самосознания. 6. Раскройте геополитические факторы формирования русского типа культуры.

Таблица 6.2. ОК-8 способен использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач. Этап 2.

Наименование знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности	Формулировка типового контрольного задания или иного материала, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности
Знать: основные закономерности мирового процесса развития культуры; современные культурологические проблемы, понятия, принципы и методы исследования; источники культурных изменений	1. Становление и развитие представлений о культуре. 2. Установите последовательность появления теорий культуры, начиная с самой ранней.
Уметь: использовать полученные знания для повышения интеллектуального и общекультурного уровней; применять методы и средства познания в профессиональной деятельности	3. Процесс глобализации заставил человечество осознать необходимость формирования новой системы отношений между представителями различных культур, основанной на принципах демократии, плюрализма и толерантности. Противоположностью толерантности является интолерантность – нетерпимость, которая основывается на убеждении, что твоя группа, система взглядов, образ жизни лучший. Интолерантность имеет различные формы проявления, назовите их. 4. Прочитайте следующий текст и представьте взгляды Э. Тайлора в виде схемы или таблицы: <i>«Английский ученый Эдуард Бернард Тайлор (1832-1917) является представителем эволюционной школы в исследовании культуры. В 1865 году Э. Тайлор издал свой первый труд «Исследования в области древней истории человечества». В нем он отстаивал идею прогрессивного развития культуры от эпохи дикости до современной цивилизации. Различия в быте и культуре отдельных народов Э. Тайлор объяснял неодинаковостью достигнутых ими</i>

	ступеней развития. За первой работой последовали и другие: «Первобытная культура» (1871), «антропология» (1881), «О методе исследования развития учреждений» (1888). Свою эволюционистскую концепцию развития культур Э. Тайлор наиболее полно изложил в книге «Первобытная культура». В ней он всесторонне развивал идею прогрессивного развития культур, утверждая, что центральным направлением в истории человечества является эволюционное прогрессивное развитие культур. Э. Тайлор был убежден, что все культуры должны пройти примерно те же стадии в общекультурном развитии, что и цивилизованные (европейские страны), от невежественного состояния к просвещенному, когда все большую роль должны играть рационалистическая наука и идеология. В своих исследованиях Э. Тайлор пытался применить естественнонаучную систематизацию. Единицы изучения для него – отдельные элементы культуры. Это или отдельные категории материальной культуры (орудия труда, копья, лук и стрелы, ткани), или явления духовной культуры (мифы, ритуалы и т.д.). Все народы и все культуры соединены между собой в непрерывный и прогрессивно развивающийся эволюционный ряд. Особо Э. Тайлор подчеркивал постепенный характер эволюции, развитие от простого к сложному. По его определению, культура – есть совокупность орудий труда, оружия, техники, обрядов, верований, ритуалов и т.д. культура не представляет собой целостного явления».
Владеть: навыками внедрения и использования социокультурных технологий, способствующих развитию личности	5. Найдите в справочной литературе термины и запишите их определения в словарь: типология культуры, тип культуры, элитарная культура, народная культура, массовая культура, доминирующая культура, этническая и национальная культура, субкультура, контркультура. 6. Определите специфику античного типа культуры, в частности, особенности мифологического сознания, влияние полисной организации на культуру, смысл содержания категорий «свобода» и «демократия».

Таблица 6.3. ОК-9 – способен анализировать социально значимые проблемы и процессы. Этап 2.

Наименование знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности	Формулировка типового контрольного задания или иного материала, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности
Знать: основные закономерности мирового процесса развития культуры; современные	1. В чем заключается смысл понятий «прогресс» и «регресс»? 2. Значение знаний о первобытной культуре сегодня. Ранние формы верований. Как вы считаете, изжили они себя или продолжают существовать в современной культуре?

культурологические проблемы, понятия, принципы и методы исследования; источники культурных изменений	
Уметь: самостоятельно анализировать социальную и гуманитарную литературу; анализировать культурные процессы и явления, происходящие в обществе	3. Проанализируйте процесс стихийного взаимопроникновения культурных черт и комплексов одного общества в другое при соприкосновении. 4. Как вы оцениваете степень взаимовлияния западной и российской культуры на рубеже XX и XXI вв.? Представьте анализ этих типов культуры.
Владеть: навыками внедрения и использования социокультурных технологий, способствующих развитию личности	5. Как Вы считаете, возможен ли прогресс в искусстве? Объясните свою точку зрения. 6. Подготовьте письменный ответ на вопрос: можно ли рассматривать экологическую культуру как элемент культуры личности и общества?

5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий, промежуточный контроль (*зачет, экзамен*), контроль самостоятельной работы студентов.

Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется по всем видам контактной и самостоятельной работы, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем, ведущим аудиторские занятия.

Текущий контроль успеваемости может проводиться в следующих формах:

- устная (устный опрос, защита письменной работы, доклад по результатам самостоятельной работы и т.д.);
- письменная (письменный опрос, выполнение, расчетно-проектировочной и расчетно-графической работ и т.д.);
- тестовая (устное, письменное, компьютерное тестирование).

Результаты текущего контроля успеваемости фиксируются в журнале занятий с соблюдением требований по его ведению.

Промежуточная аттестация – это элемент образовательного процесса, призванный определить соответствие уровня и качества знаний, умений и навыков обучающихся, установленным требованиям согласно рабочей программе дисциплины. Промежуточная аттестация осуществляется по результатам текущего контроля.

Конкретный вид промежуточной аттестации по дисциплине определяется рабочим учебным планом и рабочей программой дисциплины.

Зачет, как правило, предполагает проверку усвоения учебного материала практические и семинарских занятий, выполнения лабораторных, расчетно-проектировочных и расчетно-графических работ, курсовых проектов (работ), а также проверку результатов учебной, производственной или преддипломной практик. В отдельных случаях зачеты могут устанавливаться по лекционным курсам, преимущественно описательного характера или тесно связанным с производственной практикой, или имеющим курсовые проекты и работы.

Экзамен, как правило, предполагает проверку учебных достижений обучаемы по всей программе дисциплины и преследует цель оценить полученные теоретические знания, навыки самостоятельной работы, развитие творческого мышления, умения синтезировать полученные знания и их практического применения.

6. Материалы для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Полный комплект оценочных средств для оценки знаний, умений и навыков находится у ведущего преподавателя.