

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

М1.В.01 Методика преподавания юриспруденции в высшей школе

Направление подготовки 40.04.01 Юриспруденция

Профиль образовательной программы Природоресурсное право, экологическое право, земельное право

Форма обучения заочная

СОДЕРЖАНИЕ

1. Методические указания по проведению практических занятий.....	3
1.1 Практическое занятие № 1 (ПЗ-1). Введение в учебный курс «Методика преподавания юриспруденции в высшей школе» и краткая история и современное состояние высшего образования.....	3
1.2 Практическое занятие № 2 (ПЗ-2). Введение в учебный курс «Методика преподавания юриспруденции в высшей школе» и краткая история и современное состояние высшего образования.....	5
1.3 Практическое занятие № 3 (ПЗ-3). Психология деятельности и проблемы обучения в высшей школе.....	6
1.4 Практическое занятие № 4 (ПЗ-4). Психология деятельности и проблемы обучения в высшей школе.....	8
1.5 Практическое занятие № 5 (ПЗ-5). Психология личности и проблемы воспитания в высшей школе.....	10
1.6 Практическое занятие № 6 (ПЗ-6). Психология личности и проблемы воспитания в высшей школе.....	13
1.7 Практическое занятие № 7 (ПЗ-7). Развитие творческого мышления в процессе обучения.....	15
1.8 Практическое занятие № 8 (ПЗ-8). Развитие творческого мышления в процессе обучения.....	18
1.9 Практическое занятие № 9 (ПЗ-9). Цели, содержание, методы и средства обучения в высшей школе.....	20
1.10 Практическое занятие № 10 (ПЗ-10). Цели, содержание, методы и средства обучения в высшей школе.....	22
1.11 Практическое занятие № 11 (ПЗ-11). Методика, опыт, поиск. Современные методы и приёмы работы на занятиях при изучении юриспруденции.....	24
1.12 Практическое занятие № 12 (ПЗ-12). Методика, опыт, поиск. Современные методы и приёмы работы на занятиях при изучении юриспруденции.....	25
1.13 Практическое занятие № 13 (ПЗ-13). Виды и формы самостоятельной работы учащихся на занятиях по юриспруденции.....	27
1.14 Практическое занятие № 14 (ПЗ-14). Виды и формы самостоятельной работы учащихся на занятиях по юриспруденции.....	29
1.15 Практическое занятие № 15 (ПЗ-15). Игровые технологии и инновации в современном преподавании юриспруденции.....	30
1.16 Практическое занятие № 16 (ПЗ-16). Игровые технологии и инновации в современном преподавании юриспруденции.....	32

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

1.1 Практическое занятие № 1 (2 часа).

Тема: Введение в учебный курс «Методика преподавания юриспруденции в высшей школе» и краткая история и современное состояние высшего образования

1.1.1 Задание для работы:

1. Основные задачи курса «Методика преподавания юриспруденции в высшей школе».
2. Предмет педагогики и психологии высшего образования.
3. Зарождение и основные тенденции развития высшего образования в России (XVII – начало XX в.).
4. Педагогическая практика и педагогические идеи в системе образования в России в XVIII – XIX вв.

Темы индивидуальных домашних заданий.

1. Данный курс должен содействовать формированию психолого-педагогического мышления у магистров, что в частности это предполагает.
2. Разделом какой науки является психология высшего образования?

1.1.2 Краткое описание проводимого занятия:

В качестве задания студентам предложено выполнить индивидуальные практические задания и раскрыть вопросы практического занятия. Прежде всего необходимо уяснить, что учебный курс методика преподавания юриспруденции в высшей школе нацелен прежде всего на решение задач, связанных с развитием гуманитарного мышления студентов, магистров, формированием у них психолого-педагогических знаний и умений, необходимых как для профессиональной преподавательской деятельности, так и для повышения общей компетентности в межличностных отношениях и содействовать развитию гуманистического мировоззрения у студентов, магистров, служить стимулом для их личностного роста и саморазвития. Данный курс должен: содействовать формированию психолого-педагогического мышления, что в частности предполагает:

- а) усвоение идеи уникальности и неповторимости каждого человека, его психологического склада и, как следствие, идеи недопустимости для педагога чисто рецептурных действий;

б) отношение к личности как высшей ценности, исключающее манипулирование человеком и использование его как средства достижения других целей;

в) формирование представлений об активном, творческом характере человеческой психики. Следствием этого является признание невозможности прямого вмешательства в психику или непосредственного изменения её атрибутов и составляющих.

Далее необходимо уяснить, что психология высшей школы (высшего образования) является, строго говоря, разделом педагогической психологии. Педагогическая психология существует в двух ипостасях: как базовая наука, изучающая фундаментальные психологические закономерности человека в ходе обучения и воспитания; и как прикладная наука, разрабатывающая рекомендации по использованию знания из всех областей психологии (прежде всего из области общей психологии, возрастной психологии, социальной психологии, психологии труда, клинической психологии, юридической психологии, психофизиологии и даже экологической психологии. В этом смысле предмет психологии высшего образования может считаться междисциплинарным. Объект педагогической психологии совпадает с объектом педагогики, но предметом психологии высшего образования выступают психологические закономерности и условия эффективности процессов обучения и воспитания в высшей школе.

При подготовке к вопросам акцентировать внимание необходимо на ключевых моментах и более сложных из них для лучшего запоминания.

При изучении данной темы студент должен освоить понятия и основные задачи курса «Методика преподавания юриспруденции в высшей школе», что является предметом педагогики и психологии высшего образования. Необходимо изучить зарождение и основные тенденции развития высшего образования в России (XVII – начало XX в.) и педагогическую практику и педагогические идеи в системе образования в России в XVIII – XIX вв.

1.1.3 Результаты и выводы:

В результате практического занятия студент получил знания, выработал умения и приобрел навыки по выявлению и определению понятия и сущности учебного курса «Методика преподавания юриспруденции в высшей школе».

Кроме того осуществлено закрепление и углубление знаний, полученных и приобретенных в процессе самостоятельной работы с учебной литературой, правовыми актами и материалами практики; сформированы у студентов умения и навыки работы с научной литературой и специальными документами, анализ различных источников знаний, подготовка выступлений.

1.2 Практическое занятие № 2 (2 часа).

Тема: Введение в учебный курс «Методика преподавания юриспруденции в высшей школе» и краткая история и современное состояние высшего образования

1.2.1 Задание для работы:

1. Особенности развития высшего образования в России и СССР между Первой и Второй мировыми войнами. Восстановление системы высшего образования, его качественная и количественная динамика после Великой Отечественной войны. Высшая школа индустриально развитых стран после Второй мировой войны.
2. Болонская декларация и Болонский процесс.
3. Перспективы развития высшей школы в Российской Федерации.
4. Проблема непрерывного образования.

Темы индивидуальных домашних заданий.

1. Дайте определение предмета психологии высшего образования.

1.2.2 Краткое описание проводимого занятия:

В качестве задания студентам предложено выполнить индивидуальные практические задания и раскрыть вопросы практического занятия. Необходимо уяснить, что объект педагогической психологии совпадает с объектом педагогики, но предметом психологии высшего образования выступают психологические закономерности и условия эффективности процессов обучения и воспитания в высшей школе. В этом совокупном предмете можно выделить ряд частных предметов изучения и отдельных проблем: психологическая структура учебной деятельности; формирование познавательных процессов учащихся (профессионального восприятия, мышления, памяти, внимания), профессиональных способностей, черт личности, умений и навыков; возрастные психические и психофизиологические особенности студентов; дифференциально-психологические характеристики учащихся, которые необходимо учитывать в процессе обучения и воспитания, и методы их диагностики; социально-психологические закономерности формирования студенческого и преподавательского коллектива; психологические аспекты педагогического общения и др. Далее следует уяснить, что методический арсенал психологии высшего образования включает в себя практически весь набор методов, процедур и частных методик исследования, обследования или психологического воздействия, которые используются во всех отраслях или разделах психологической науки: наблюдение; эксперимент; клиническая беседа; интервью; формализованные и малоформализованные диагностические методики; анализ продуктов деятельности; генетико-формирующие методы, моделирование (в том числе с использованием ЭВМ); тренинг; различные методы

количественного анализа (корреляционный, факторный, кластерный) и многие другие.

При подготовке к вопросам акцентировать внимание необходимо на ключевых моментах и более сложных из них для лучшего запоминания.

При изучении данной темы студент особенности развития высшего образования в России и СССР между Первой и Второй мировыми войнами, восстановление системы высшего образования, его качественная и количественная динамика после Великой Отечественной войны, высшая школа индустриально развитых стран после Второй мировой войны. Далее магистр должен уяснить, что представляет собой Болонская декларация и Болонский процесс, какие перспективы развития высшей школы в Российской Федерации и какие проблемы непрерывного образования свойственны высшей школе.

1.2.3 Результаты и выводы:

В результате практического занятия студент получил знания, выработал умения и приобрел навыки по выявлению и определению краткой истории и современного состояния высшего образования.

Кроме того осуществлено закрепление и углубление знаний, полученных и приобретенных в процессе самостоятельной работы с учебной литературой, правовыми актами и материалами практики; сформированы у студентов умения и навыки работы с научной литературой и специальными документами, анализ различных источников знаний, подготовка выступлений.

1.3 Практическое занятие № 3 (2 часа).

Тема: Психология деятельности и проблемы обучения в высшей школе

1.3.1 Задание для работы:

1. Деятельность как философская категория.
2. Психологическая структура деятельности и «деятельностная» трактовка психики.
3. Составляющие сознания.
4. Деятельность и познавательные процессы. Функциональная структура познавательных процессов и понятие «образ мира».
5. Учение как деятельность.

Темы индивидуальных домашних заданий.

1. Вспомните какой-нибудь случай в своей жизни, когда вам приходилось наблюдать "чувственную ткань" своего сознания в отрыве от значений и смыслов. Если вам это не удастся, попробуйте посмотреть на окружающий вас мир отстраненным взглядом и увидеть мозаику цветовых пятен вместо реальных предметов.

2. Перечислите виды значений и попробуйте дать им определения.
3. В каком порядке разные виды значений возникают в онтогенезе?

1.3.2 Краткое описание проводимого занятия:

В качестве задания студентам предложено выполнить индивидуальные практические задания и раскрыть вопросы практического занятия. Необходимо уяснить, что согласно А.Н. Леонтьеву, в сознаваемой картине мира можно выделить три слоя. 1. Чувственная ткань сознания – чувственные переживания различной модальности, интенсивности, ясности и т.д. В чистом виде она обычно не открывается субъекту и необходимы или специальные усилия или особые условия (искажение изображения – инверсия, псевдоскопия и др., сенсорная депривация, воздействие специальных фармакологических веществ и т.п.), чтобы отделить чувственную ткань от того объекта, информацию о котором она несет. Одна из важнейших функций данной составляющей сознания – это придание чувства реальности существования отражаемого объекта, всего открывающегося нам в сознании мира. 2. Значение. Носителями значений выступают предметы материальной и духовной культуры, нормы и образцы поведения, закреплённые в ритуалах и традициях, знаковые системы и, в первую очередь, язык. В значении зафиксированы общественно выработанные способы действия с реальностью и в реальности. Выпадение целых систем чувствования (зрения, слуха или даже того и другого) не разрушает сознание и не создает непреодолимых препятствий для его формирования в онтогенезе. Но сознание разрушается при деформации системы значений в результате, например, болезни или жизни в полной изоляции. Освоение мира значений ребенком начинается с операциональных и предметных значений в ходе материальной деятельности с вещественными предметами и в сотрудничестве с взрослым. Интериоризация операциональных и предметных значений на основе знаковых систем (в первую очередь языка) приводит к зарождению понятий (словесных значений) – их дальнейшее развитие может уже не требовать опоры на генетически более ранние формы внешней материальной деятельности. Значения существуют и объективно, т. е. вне индивидуального сознания – в культуре, языке; но, усваиваясь субъектом, они получают вторую жизнь как образующие индивидуальное сознание. 3. Личностный смысл. Объективное содержание, которое несут в себе конкретные события, явления или понятия, иначе говоря, то, что они значат для общества в целом, может существенно не совпадать с тем, что в них открывает для себя индивид. Ведь человек не просто отражает объективное содержание тех или иных событий и явлений, но одновременно фиксирует свое субъективное отношение к ним, переживаемое в форме интереса, желания или эмоции и называемое личностным смыслом. Смысл этот может быть и реально бывает разным у разных людей и отнюдь не совпадающим полностью с объективным значением тех или иных обстоятельств, хотя их объективное значение может и пониматься субъектом. Биолог может прекрасно понимать значение слова "смерть", но это слово

приобретает особый и новый личностный смысл и эмоциональную окраску, когда он узнает о смерти близкого человека или что он сам смертельно болен. Личностные смыслы придают пристрастность человеческому сознанию. Система смыслов постоянно изменяется и развивается, определяя в конечном счёте смысл любой отдельной деятельности и жизни в целом. Но личностный смысл не имеет своего объективированного существования вне сознания человека и может передаваться другим людям через "холодные", т.е. лишённые субъективной окраски значения. Далее следует уяснить, что задача искусства (по А.Н.Леонтьеву) и состоит в трансляции художником своих личностных смыслов, в то время как наука занимается производством чистых значений. Но выработанные наукой значения, будучи усвоенными тем или иным человеком, начинают новую жизнь в его сознании и неизбежно приобретают более или менее выраженный личностный смысл, превращаясь в личностное знание. Рождаясь в голове ученого, любое личностное знание или понятие несет на себе печать его личностного смысла. Однако идеалы современной науки требуют максимально очищать значения от личностного смысла, что невозможно сделать до конца, да, по-видимому, и не нужно.

При изучении данной темы студент должен уяснить деятельность как философскую категорию, а также психологическую структуру деятельности и «деятельностную» трактовку психики. Изучить составляющие сознания. Уяснить деятельность и познавательные процессы, функциональную структуру познавательных процессов и понятие «образ мира», кроме того усвоить учение как деятельность.

1.3.3 Результаты и выводы:

В результате практического занятия студент получил знания, выработал умения и приобрел навыки по выявлению и определению понятия и сущности психологии деятельности и проблемы обучения в высшей школе.

Кроме того осуществлено закрепление и углубление знаний, полученных и приобретенных в процессе самостоятельной работы с учебной литературой, правовыми актами и материалами практики; сформированы у студентов умения и навыки работы с научной литературой и специальными документами, анализ различных источников знаний, подготовка выступлений.

1.4 Практическое занятие № 4 (2 часа).

Тема: Психология деятельности и проблемы обучения в высшей школе

1.4.1 Задание для работы:

1. Общие положения теории планомерного формирования умственных действий и понятий как пример последовательного воплощения деятельностного подхода к обучению.

2. Этапы формирования умственных действий и понятий.

3. Типы ориентировочной основы действия или типы учения.

4. Возможности и ограничения использования метода планомерного формирования умственных действий и понятий в высшей школе.

Темы индивидуальных домашних заданий.

1. Приведите пример того, как одно и то же объективное значение может иметь для разных людей различный смысл (возможно, даже противоположный).

2. Как можно определить разные задачи науки и искусства, используя термины "значение", "личностный смысл"?

3. Как соотносятся структура деятельности и структура сознания?

1.4.2 Краткое описание проводимого занятия:

В качестве задания студентам предложено выполнить индивидуальные практические задания и раскрыть вопросы практического занятия. Необходимо уяснить личностный смысл. Объективное содержание, которое несут в себе конкретные события, явления или понятия, иначе говоря, то, что они значат для общества в целом, может существенно не совпадать с тем, что в них открывает для себя индивид. Ведь человек не просто отражает объективное содержание тех или иных событий и явлений, но одновременно фиксирует свое субъективное отношение к ним, переживаемое в форме интереса, желания или эмоции и называемое личностным смыслом. Смысл этот может быть и реально бывает разным у разных людей и отнюдь не совпадающим полностью с объективным значением тех или иных обстоятельств, хотя их объективное значение может и пониматься субъектом. Биолог может прекрасно понимать значение слова "смерть", но это слово приобретает особый и новый личностный смысл и эмоциональную окраску, когда он узнает о смерти близкого человека или что он сам смертельно болен. Личностные смыслы придают пристрастность человеческому сознанию. Система смыслов постоянно изменяется и развивается, определяя в конечном счёте смысл любой отдельной деятельности и жизни в целом. Но личностный смысл не имеет своего объективированного существования вне сознания человека и может передаваться другим людям через "холодные", т.е. лишённые субъективной окраски значения. Задача искусства (по А.Н.Леонтьеву) и состоит в трансляции художником своих личностных смыслов, в то время как наука занимается производством чистых значений. Но выработанные наукой значения, будучи усвоенными тем или иным человеком, начинают новую жизнь в его сознании и неизбежно приобретают более или менее выраженный личностный смысл, превращаясь в личностное знание. Рождаясь в голове ученого, любое личностное знание или понятие несет на себе печать его личностного смысла.

Однако идеалы современной науки требуют максимально очищать значения от личностного смысла, что невозможно сделать до конца, да, по-видимому, и не нужно. Выделение перечисленных выше образующих сознания до некоторой степени условно и может осуществляться лишь в интересах его анализа. Реально сознание представляет собой неделимую целостность, в которой чувственная ткань, значения и смысл связаны системой взаимопереходов и взаимодействий точно так же, как и образующие деятельности: особенная деятельность, действие и операция. Совпадение триадической структуры деятельности и сознания отнюдь не случайно. Смысл выступает прямым порождением мотива, значение рождается при возникновении целеподчинённых действий, а чувственная ткань является таким же "строительным материалом" сознания, как операции – "кирпичиками" деятельности.

При подготовке к вопросам акцентировать внимание необходимо на ключевых моментах и более сложных из них для лучшего запоминания.

При изучении данной темы студент должен уяснить общие положения теории планомерного формирования умственных действий и понятий как пример последовательного воплощения деятельностного подхода к обучению, этапы формирования умственных действий и понятий, типы ориентировочной основы действия или типы учения, а также возможности и ограничения использования метода планомерного формирования умственных действий и понятий в высшей школе.

1.4.3 Результаты и выводы:

В результате практического занятия студент получил знания, выработал умения и приобрел навыки по выявлению и определению понятия и сущности психологии деятельности и проблемы обучения в высшей школе.

Кроме того осуществлено закрепление и углубление знаний, полученных и приобретенных в процессе самостоятельной работы с учебной литературой, правовыми актами и материалами практики; сформированы у студентов умения и навыки работы с научной литературой и специальными документами, анализ различных источников знаний, подготовка выступлений.

1.5 Практическое занятие № 5 (2 часа).

Тема: Психология личности и проблемы воспитания в высшей школе

1.5.1 Задание для работы:

1. Понятие личности.
2. Личность как психологическая категория.
3. Личность и деятельность.
4. Личность, индивид, индивидуальность.

5. Строение личности.
6. Потребности и мотивы.

Темы индивидуальных домашних заданий.

1. Дайте определение понятия "воспитание".
2. Исчерпывается ли функция преподавателя в вузе передачей информации?
3. Сформулируйте основные условия эффективности воспитательного процесса.

1.5.2 Краткое описание проводимого занятия:

В качестве задания студентам предложено выполнить индивидуальные практические задания и раскрыть вопросы практического занятия. Необходимо уяснить, что нет, пожалуй, более спорной проблемы в педагогике и психологии высшей школы, чем проблема воспитания студентов. "Надо ли воспитывать взрослых людей?", "Стоит ли и корректно ли это делать?" – разговоры такого рода часто можно услышать в вузовских кулуарах и на официальных собраниях. Ответ на эти вопросы зависит от того, как понимать воспитание. Если его понимать как воздействие на личность с целью формирования нужных воспитателю, вузу, обществу качеств, то ответ может быть только отрицательным. Если как создание условий для саморазвития личности в ходе вузовского обучения, то ответ должен быть однозначно положительным. Зачем нужен преподаватель в вузе, только ли как носитель и "передатчик" информации? Но как раз в этом качестве он значительно уступает многим другим источникам информации, таким, например, как книги и компьютеры. Вуз служит не только и может быть не столько для передачи специальных знаний, сколько для развития и воспроизведения особого культурного слоя, важнейшим элементом которого является и сам специалист. Его как представителя определенной культуры характеризует не только специфический набор знаний и умений, но и определённое мировоззрение, жизненные установки и ценности, особенности профессионального поведения и т.п. Поэтому специалист не только передаёт студенту знания и профессиональные умения, а приобщает его к определённой культуре, и чтобы эта культура развивалась и воспроизводилась, необходимы живые люди, живое человеческое общение. Эту истину свыше ста лет назад хорошо сформулировал К.Д. Ушинский: "Только личность может действовать на развитие и определение личности, только характером можно образовать "характер". Воспитывать – это в значительной степени означает строить систему взаимоотношений между людьми. В современной педагогике (и ещё более явно в психологии) начинает преобладать подход к воспитанию не как к целенаправленному формированию личности в соответствии с выбранным идеалом (будь то христианские заповеди или моральный кодекс строителя коммунизма), а как к созданию условий для саморазвития личности. Сформулированные в лекции ранее положения гуманистической психологии запрещают любые прямые воздействия на личность,

какие бы цели (воспитательные или терапевтические) они не преследовали. Мы не имеем также права заранее решать за человека, каким ему быть, ибо каждый имеет право и должен сам прожить свою жизнь, не перекладывая на других ответственность за тот выбор, за те решения, которые ему приходится принимать. Уникальность и неповторимость каждой личности составляют богатство всего общества, и всякое искусственное ограничение свободного проявления и развития личности подрывает её творческие потенции, препятствует её "самоактуализации". Сам способ существования личности есть постоянный выход за пределы самой себя, стремление к росту и развитию, направление которого воспитатель не может предугадать заранее, и он не имеет права принимать сколько-нибудь ответственные решения за воспитуемого, какими бы само собой разумеющимися эти решения не казались ему. Самый главный приём воспитания – это принятие человека таким, какой он есть, без прямых оценок и наставлений. Только в этом случае будет сохраняться у воспитателя контакт с воспитуемым, что является единственным условием плодотворного взаимодействия обоих участников воспитательного процесса. Означает ли это, что воспитатель должен занимать пассивную позицию в отношении тех выборов и принципиальных решений, которые принимает его воспитанник? Разумеется, нет. Главная задача воспитателя – раскрыть перед воспитуемым широкое поле выборов, которое часто не открывается самим ребёнком, подростком, юношей из-за его ограниченного жизненного опыта, недостатка знаний и неосвоенности всего богатства культуры.

При подготовке к вопросам акцентировать внимание необходимо на ключевых моментах и более сложных из них для лучшего запоминания.

При изучении данной темы студент должен усвоить понятие личности, личность как психологическую категорию, личность и деятельность, личность, индивид, индивидуальность, строение личности, а также, что представляю собой потребности и мотивы личности.

1.5.3 Результаты и выводы:

В результате практического занятия студент получил знания, выработал умения и приобрел навыки по выявлению и определению понятия и сущности психологии личности и проблемы воспитания в высшей школе.

Кроме того осуществлено закрепление и углубление знаний, полученных и приобретенных в процессе самостоятельной работы с учебной литературой, правовыми актами и материалами практики; сформированы у студентов умения и навыки работы с научной литературой и специальными документами, анализ различных источников знаний, подготовка выступлений.

1.6 Практическое занятие № 6 (2 часа).

Тема: Психология личности и проблемы воспитания в высшей школе

1.6.1 Задание для работы:

1. Эмоциональная сфера личности.
2. Воля.
3. Темперамент.
4. Характер.
5. Способности.
6. Развитие личности.
7. Движущие силы, условия и механизмы развития личности.
8. Психологические особенности студенческого возраста и проблема воспитания в высшей школе.

Темы индивидуальных домашних заданий.

1. Укажите некоторые основные цели воспитания.
2. Какая самооценка преподавателей обычно более адекватна – когда оцениваются предметные знания или когда оценивается их умение понимать студентов?
3. Перечислите основные особенности физического, эмоционального, интеллектуального и личностного развития студентов.

1.6.2 Краткое описание проводимого занятия:

В качестве задания студентам предложено выполнить индивидуальные практические задания и раскрыть вопросы практического занятия. Необходимо уяснить, что главная цель воспитателя – раскрыть перед воспитуемым широкое поле выборов, которое часто не открывается самим ребёнком, подростком, юношей из-за его ограниченного жизненного опыта, недостатка знаний и неосвоенности всего богатства культуры. Раскрывая такое поле выборов, воспитатель не должен, да и не может, скрыть своего оценочного отношения к тому или иному выбору. Следует избегать только слишком однозначных и директивных способов выражения этих оценок, всегда сохраняя за воспитанником право на самостоятельное принятие решения, в противном случае ответственность за любые последствия принятых решений он с себя снимет и переложит на воспитателя. Ещё одно принципиальное требование к организации процесса воспитания (как в качестве составляющей любого обучения, так и в форме простого общения, совместной деятельности или специальных "воспитательных мероприятий") состоит в неизменно уважительном отношении к личности воспитуемого как к полноценному и равноправному партнеру в любой совместной деятельности. Как утверждают многие учёные и педагоги, основатели крупных научных школ, наибольший учебный и воспитательный эффект достигается в

таких ситуациях, когда учитель и ученик вместе решают задачу, ответ на которую не знает ни тот, ни другой. В этом случае феномен партнерства и сотрудничества выражен максимально. Другая важнейшая цель воспитания – помощь воспитуемому в выработке индивидуального стиля жизни, индивидуального стиля деятельности и общения. Для решения такой задачи преподавателю необходимо владеть некоторыми навыками и методиками психодиагностики, а также вооружить студентов приемами самопознания. Важнейшее значение имеет знание психологических и психофизиологических особенностей студентов, определяемых их социальным статусом, возрастом и характером основной деятельности. Свою способность знать и понимать студентов, адекватно оценивать их личностные качества и состояния преподаватели справедливо считают одним из важнейших профессиональных качеств и ставят её на второе место после знания предмета, который они преподают. Современные магистры – это, прежде всего, молодые люди в возрасте 18 - 25 лет. В приведённых выше классификациях периодов жизни человека этот возраст определяется как поздняя юность или ранняя зрелость. Отсутствие единого термина уже говорит о сложности, неоднозначности психологических характеристик этого периода жизни. Очень важно иметь в виду, что человек непрерывно эволюционирует как единое целое, так что ни одну сторону его жизни нельзя понять в отрыве от других сторон (см. описание "интегральной индивидуальности". Возьмем, например, такой, казалось бы не имеющий отношения к педагогической ситуации параметр, как физическое развитие молодых людей. Студенческий возраст характеризуется наивысшим уровнем таких показателей, как мышечная сила, быстрота реакций, моторная ловкость, скоростная выносливость и др. Как принято говорить, это возраст физического совершенства человека. Большинство спортивных рекордов установлено именно в этом возрасте. Заставляя студента переживать негативные эмоции, преподаватель оказывает прямое влияние на физическое состояние и здоровье студента. Учёба в вузе требует больших затрат времени и энергии, что обуславливает некоторую задержку социального становления студентов по сравнению с другими группами молодежи. Этот факт часто порождает у преподавателей ошибочное представление о студентах как о социально незрелых личностях, нуждающихся в постоянной опеке, снисходительном отношении. Сам того не осознавая, преподаватель в этом случае как бы ставит планку, ограничивает уровень, до которого студент, по его представлению, может развить свои личные качества, такие как ответственность, инициативность, самостоятельность. Воспитуемый (в данном случае студент) неосознанно воспринимает такую программу и, что особенно огорчительно, внутренне принимает её. Человеку свойственно легко адаптироваться к заниженным требованиям: в этих условиях способности студента не только не развиваются, но и часто деградируют.

Отношение же педагога к студенту как к социально зрелой личности, напротив, как бы отодвигает планку, раскрывает новые горизонты, тем самым не

ограничивая возможности развития личности, а усиливая их своей верой, внутренней поддержкой. Как правило, именно в студенческом возрасте достигают максимума в своём развитии не только физические, но и психологические свойства и высшие психические функции: восприятие, внимание, память, мышление, речь, эмоции и чувства.

Лишь немного более половины студентов повышают показатели интеллектуального развития от первого курса к пятому, и, как правило, такое повышение наблюдается у слабых и средних студентов, а лучшие студенты часто уходят из вуза с тем же уровнем интеллектуальных способностей, с которым пришли. Важнейшая способность, которую должен приобрести студент в вузе, – это, собственно, способность учиться, которая радикальным образом скажется на его профессиональном становлении, ибо определяет его возможности в послевузовском непрерывном образовании. Особенно бурно в период вузовского обучения идёт развитие специальных способностей. Студент впервые сталкивается со многими видами деятельности, являющимися компонентами его будущей профессии, поэтому на старших курсах необходимо уделять особое внимание диалоговым формам общения со студентами, в частности, в процессе выполнения ими курсовых и дипломного проектов, прохождения практик и т.п.

При подготовке к вопросам акцентировать внимание необходимо на ключевых моментах и более сложных из них для лучшего запоминания.

При изучении данной темы студент должен изучить эмоциональную сферу личности, его волю, темперамент, характер, способности, развитие личности, а также какие движущие силы, условия и механизмы являются развитием личности и какие свойственны психологические особенности студенческого возраста и проблемы воспитания в высшей школе.

1.6.3 Результаты и выводы:

В результате практического занятия студент получил знания, выработал умения и приобрел навыки по выявлению и определению понятия и сущности психологии личности и проблемы воспитания в высшей школе.

Кроме того осуществлено закрепление и углубление знаний, полученных и приобретенных в процессе самостоятельной работы с учебной литературой, правовыми актами и материалами практики; сформированы у студентов умения и навыки работы с научной литературой и специальными документами, анализ различных источников знаний, подготовка выступлений.

1.7 Практическое занятие № 7 (2 часа).

Тема: Развитие творческого мышления в процессе обучения

1.7.1 Задание для работы:

1. Критерии творческого мышления.
2. Творчество и интеллект.
3. Методы стимуляции творческой деятельности.

Темы индивидуальных домашних заданий.

1. Какие из рекомендаций по развитию творческого мышления в обучении представляются вам наиболее трудными для реализации?

1.7.2 Краткое описание проводимого занятия:

В качестве задания студентам предложено выполнить индивидуальные практические задания и раскрыть вопросы практического занятия. Необходимо уяснить, что многие из этих рекомендаций могут быть напрямую перенесены в условия вузовского обучения, другие преподаватель может использовать в своей консультационной работе со студентами. Одно из первых педагогических требований, предъявляемых к процессу обучения с точки зрения развития творческого мышления, состоит в том, чтобы ни в коем случае не подавлять интуицию ученика. Часто встречаются педагогические ситуации, когда учащийся, высказывающий догадку или предположение, получает порицание от преподавателя за то, что не может логически обосновать их. Проверка интуиции логикой необходима, но это уже следующий этап творческого акта. Если не будет первого, то не будет и второго; негативные оценки опирающегося на интуицию предположения могут привести именно к этому. Учащегося следует поощрить за попытку использовать интуицию и направить на дальнейший логический анализ выдвинутой идеи. Вторая рекомендация состоит в формировании у учащегося уверенности в своих силах, веры в свою способность решить задачу. Тот, кто не верит в себя, уже обречён на неуспех. Разумеется, эта вера должна быть обоснованной, но важно понять, что переоценка своих возможностей учащимся менее опасна, чем недооценка. Исключение из этого правила касается только учащихся с патологически завышенной самооценкой, которую преподавателю обычно удастся достаточно быстро обнаружить. Другая проблема состоит в том, что завышенная самооценка может негативно сказаться на развитии интеллекта и совершенствовании профессионального мастерства. В процессе обучения желательно в максимальной степени опираться на положительные эмоции (удивления, радости, симпатии, переживания успеха и т.п.). Отрицательные эмоции подавляют проявления творческого мышления. Необходимо всемерно стимулировать стремление учащегося к самостоятельному выбору целей, задач и средств их решения (как в больших, так и в частных вопросах). Человек, не привыкший действовать самостоятельно, брать на себя ответственность за принятые решения, теряет способность к творческой деятельности. Следует в довольно широких пределах поощрять склонность к рискованному поведению. Разумеется, любой риск таит в себе массу опасностей, в том числе и для физического здоровья. Но здесь встает вопрос, который Я. Корчак [1979]

сформулировал как проблему выбора между физически здоровой, но неразвитой личностью (недоличностью) и созданием условий для личностного развития, но с риском ущерба для здоровья, а иногда и жизни человека. Исследования показывают, что склонность к риску – одна из фундаментальных черт творческой личности. Важнейшая задача – не допускать формирования конформного мышления, бороться с соглашательством и ориентацией на мнение большинства. Преподаватель может позволить себе создать искусственную педагогическую ситуацию, в которой студент, демонстрирующий слишком высокий уровень конформизма, попадает в неловкое положение, бездумно поддержав заведомо абсурдную точку зрения только потому, что за неё высказалось большинство других участников дискуссии. Разумеется, здесь необходимы чувство меры и такт, чтобы не унизить "конформиста". Развивать воображение и не подавлять склонность к фантазированию, даже если оно иногда граничит с выдаванием выдумки за истину. Особенно это касается начальных этапов обучения. Любовь детей к сказкам демонстрирует ведущую роль воображения на определенном этапе их умственного развития. Но даже в подростковом возрасте дети часто неполно дифференцируют воображаемые и реальные ситуации. В таких случаях упреки в адрес учащегося в злонамеренной лжи могут создать весьма неблагоприятный фон для педагогического общения в дальнейшем. Формировать чувствительность к противоречиям, умение обнаруживать и сознательно формулировать их. В этом могут помочь специальные задачи из психологического практикума, содержащие противоречия в картинках, рассказах и т.п. При этом само противоречие, даже формально-логическое, отнюдь не должно отождествляться с ошибкой, которую просто надо исправить. Основная роль противоречий в мыслительной деятельности состоит в их способности служить источником новых вопросов и гипотез. Чаше использовать в обучении задачи так называемого открытого типа, когда отсутствует одно правильное решение, которое остается только найти или угадать. Сама по себе тренировка в продуцировании возможных решений (гипотез) существенно повышает показатели беглости, гибкости и оригинальности мышления. Шире применять проблемные методы обучения, которые стимулируют установку на самостоятельное или с помощью преподавателя открытие нового знания, усиливает веру учащегося в свою способность к таким открытиям. Как уже отмечалось в предыдущем параграфе, знания, полученные с помощью проблемных методов обучения, не оказывают такого тормозящего влияния на творчество, как это свойственно знаниям, полученным с помощью более традиционных методов. Весьма полезным для развития творческого мышления является обучение специальным эвристическим приемам решения задач различного типа. Важнейшим условием развития творчества студентов является совместная с преподавателем исследовательская деятельность. Она возможна лишь в ситуации, когда решается задача, ответ на которую не знает ни студент, ни преподаватель. В этих условиях задача превращается из учебной в реальную

научную или производственную проблему, что обогащает и усиливает "пул" мотивов, побуждающих творческую деятельность. Особое значение приобретают мотивы самореализации, социальные мотивы, мотивы соревнования и др. Для актуализации этих мотивов и формирования внутренней мотивации особое значение имеет личностная включенность преподавателя в совместную деятельность со студентом. и др.) Наконец, самая главная, тринадцатая заповедь, – всячески поощрять стремление человека любого возраста быть самим собой, его умение слушать свое "Я" и действовать в соответствии с его "советами". Для этого на всех этапах обучения преподаватель должен не просто декларировать свое уважение к личности ученика, но и реально чувствовать, переживать непреходящую и ни с чем не сравнимую ценность каждой живой личности

При подготовке к вопросам акцентировать внимание необходимо на ключевых моментах и более сложных из них для лучшего запоминания.

При изучении данной темы студент должен изучить критерии творческого мышления, что представляет собой творчество и интеллект, а также уяснить, какие существуют методы стимуляции творческой деятельности.

1.7.3 Результаты и выводы:

В результате практического занятия студент получил знания, выработал умения и приобрел навыки по выявлению и определению понятия и сущности развития творческого мышления в процессе обучения.

Кроме того осуществлено закрепление и углубление знаний, полученных и приобретенных в процессе самостоятельной работы с учебной литературой, правовыми актами и материалами практики; сформированы у студентов умения и навыки работы с научной литературой и специальными документами, анализ различных источников знаний, подготовка выступлений.

1.8 Практическое занятие № 8 (2 часа).

Тема: Развитие творческого мышления в процессе обучения

1.8.1 Задание для работы:

1. Понятие творческой личности.
2. Развитие творческого мышления в процессе обучения.
3. Развитие творческого мышления в процессе воспитания.

Темы индивидуальных домашних заданий.

1. Согласны ли вы с Я. Корчаком, что запрещение ребенку рискованно вести себя негативно сказывается на его личностном развитии?

2. Используете ли вы в своей преподавательской работе задачи открытого типа?

1.8.2 Краткое описание проводимого занятия:

В качестве задания студентам предложено выполнить индивидуальные практические задания и раскрыть вопросы практического занятия.

При выполнении данного задания, необходимо сформулировать некоторые педагогические принципы и прямые рекомендации родителям и преподавателям, придерживаясь которых можно уменьшить "антитворческий" или "творчество-подавляющий" эффект любого обучения. Действительно, всякое знание является не только поставщиком новых областей для творческой активности, высоких примеров творческой деятельности других людей, но при определенных условиях и убийцей творчества. Ведь если человек уже знает, как решать задачу или как осуществлять ту или иную деятельность, чтобы добиться желаемого результата, он будет действовать в соответствии с этим знанием и не станет "изобретать велосипед". "Творчество-подавляющее" действие знания во многом определяется способом его получения, степенью "уроднения", как выражались поэты-символисты, человека с этим знанием. Было ли оно творчески воссоздано, переоткрыто самим человеком или осталось для него чем-то формальным, чуждым и инородным? От ответа на этот вопрос и зависит дальнейшая роль приобретённого знания в нашей жизни. Ниже приводятся некоторые рекомендации, обобщающие опыт педагогов и психологов, озабоченных развитием творческого потенциала своих воспитанников. Одно из первых педагогических требований, предъявляемых к процессу обучения с точки зрения развития творческого мышления, состоит в том, чтобы ни в коем случае не подавлять интуицию ученика. Часто встречаются педагогические ситуации, когда учащийся, высказывающий догадку или предположение, получает порицание от преподавателя за то, что не может логически обосновать их. Проверка интуиции логикой необходима, но это уже следующий этап творческого акта. Если не будет первого, то не будет и второго; негативные оценки опирающегося на интуицию предположения могут привести именно к этому. Учащегося следует поощрить за попытку использовать интуицию и направить на дальнейший логический анализ выдвинутой идеи. Следует в довольно широких пределах поощрять склонность к рискованному поведению. Разумеется, любой риск таит в себе массу опасностей, в том числе и для физического здоровья. Но здесь встает вопрос, который Я. Корчак [1979] сформулировал как проблему выбора между физически здоровой, но неразвитой личностью (недоличностью) и созданием условий для личностного развития, но с риском ущерба для здоровья, а иногда и жизни человека. Исследования показывают, что склонность к риску – одна из фундаментальных черт творческой личности. Чаще использовать в обучении задачи так называемого открытого типа, когда отсутствует одно правильное решение, которое остается только найти или угадать. Сама по себе тренировка в продуцировании возможных решений (гипотез) существенно повышает показатели беглости, гибкости и оригинальности мышления. Шире применять проблемные методы обучения, которые стимулируют установку на самостоятельное или с помощью

преподавателя открытие нового знания, усиливает веру учащегося в свою способность к таким открытиям. Как уже отмечалось в предыдущем параграфе, знания, полученные с помощью проблемных методов обучения, не оказывают такого тормозящего влияния на творчество, как это свойственно знаниям, полученным с помощью более традиционных методов.

При подготовке к вопросам акцентировать внимание необходимо на ключевых моментах и более сложных из них для лучшего запоминания.

При изучении данной темы студент должен усвоить понятие творческой личности, а также развитие творческого мышления в процессе обучения и развитие творческого мышления в процессе воспитания.

1.8.3 Результаты и выводы:

В результате практического занятия студент получил знания, выработал умения и приобрел навыки по выявлению и определению понятия и сущности развития творческого мышления в процессе обучения.

Кроме того осуществлено закрепление и углубление знаний, полученных и приобретенных в процессе самостоятельной работы с учебной литературой, правовыми актами и материалами практики; сформированы у студентов умения и навыки работы с научной литературой и специальными документами, анализ различных источников знаний, подготовка выступлений.

1.9 Практическое занятие № 9 (2 часа).

Тема: Цели, содержание, методы и средства обучения в высшей школе

1.9.1 Задание для работы:

1. Цели и содержание обучения.
2. Организационные формы обучения в вузе.
3. Классификация методов обучения и воспитания.
4. Активные методы обучения.

Темы индивидуальных домашних заданий.

1. Раскройте разные подходы к пониманию "активных методов обучения".
2. Назовите некоторые приёмы повышения эффективности учебного процесса.

1.9.2 Краткое описание проводимого занятия:

В качестве задания студентам предложено выполнить индивидуальные практические задания и раскрыть вопросы практического занятия. При выполнении данного задания необходимо уяснить, что под активными методами

обучения имеются в виду те методы, которые реализуют установку на большую активность субъекта в учебном процессе, в противоположность так называемым традиционным подходам, где ученик играет гораздо более пассивную роль. Близкое содержание вкладывается в понятия "активное социально-психологическое обучение", "инновационное обучение", "интенсивные методы обучения". Называние этих методов активными не совсем корректно и весьма условно, поскольку пассивных методов обучения в принципе не существует. Любое обучение предполагает определённую степень активности со стороны субъекта, и без неё обучение вообще невозможно. Но степень этой активности действительно неодинакова (т.е. гораздо выше при использовании активных методов). Г.П. Щедровицкий называет активными методами обучения и воспитания те, которые позволяют "учащимся в более короткие сроки и с меньшими усилиями овладеть необходимыми знаниями и умениями" за счёт сознательного "воспитания способностей учащегося" и сознательного "формирования у них необходимых деятельностей". Можно выделить следующие основные пути повышения активности обучаемого (правильнее сказать "учащегося", т.е. активно учащего себя) и эффективности всего учебного процесса: 1) усилить учебную мотивацию учащегося за счёт: а) внутренних; б) внешних мотивов (мотивов-стимулов); 2) создать условия для формирования новых и более высоких форм мотивации (например, стремление к самоактуализации своей личности, или мотив роста, по А. Маслоу; стремление к самовыражению и самопознанию в процессе обучения, по В.А. Сухомлинскому); 3) дать учащемуся новые и более эффективные средства для реализации своих установок на активное овладение новыми видами деятельности, знаниями и умениями; 4) обеспечить большее соответствие организационных форм и средств обучения его содержанию; 5) интенсифицировать умственную работу учащегося за счёт более рационального использования времени учебного занятия, интенсификации общения ученика с учителем и учеников между собой; 6) обеспечить научно обоснованный отбор подлежащего усвоению материала на основе его логического анализа и выделения основного (инвариантного) содержания; 7) полнее учитывать возрастные возможности и индивидуальные особенности учащихся. В конкретных вариантах активных методов обучения акцент делается на одном или нескольких из перечисленных выше приёмов повышения эффективности обучения, но ни один из известных методов не может в равной степени использовать все приёмы.

При подготовке к вопросам акцентировать внимание необходимо на ключевых моментах и более сложных из них для лучшего запоминания.

При изучении данной темы студент должен усвоить цели и содержание обучения, организационные формы обучения в вузе, а также, что представляет собой классификация методов обучения и воспитания и активные методы обучения.

1.9.3 Результаты и выводы:

В результате практического занятия студент получил знания, выработал умения и приобрел навыки по выявлению и определению понятия и сущности цели, содержания, методов и средств обучения в высшей школе.

Кроме того осуществлено закрепление и углубление знаний, полученных и приобретенных в процессе самостоятельной работы с учебной литературой, правовыми актами и материалами практики; сформированы у студентов умения и навыки работы с научной литературой и специальными документами, анализ различных источников знаний, подготовка выступлений.

1.10 Практическое занятие № 10 (2 часа).

Тема: Цели, содержание, методы и средства обучения в высшей школе

1.10.1 Задание для работы:

1. Технические средства и компьютерные системы обучения.
2. Технические средства предъявления информации (ТСПИ).
3. Технические средства контроля.
4. Технические средства управления обучением (ТСУО).
5. Вспомогательные компьютерные учебные средства.
6. Интернет в обучении.
7. Некоторые практические советы преподавателю по использованию технических средств в учебном процессе.

Темы индивидуальных домашних заданий.

1. Почему работа в Т-группах называется тренингом чувствительности или сензитивным тренингом?
2. Являются ли синонимами термины "деловая игра" и "имитационная игра"?
3. В каких организационных формах обучения в вузе проблемные методы всегда являются доминирующими?

1.10.2 Краткое описание проводимого занятия:

В качестве задания студентам предложено выполнить индивидуальные практические задания и раскрыть вопросы практического занятия.

При выполнении данного задания необходимо уяснить, что работа, проводимая в Т-группах, лучше всего описывается термином "социально-психологическое обучение". В качестве подлежащего усвоению содержания здесь выступают не предметные знания, а знания о себе, других людях и законах

групповой динамики. Но гораздо большее значение, чем знания, приобретаемые в ходе групповой работы, имеют эмоциональный опыт, навыки межличностного общения, расширение сознания и, главное, усиление и удовлетворение мотивов личностного роста. И уже вторично новые и более сильные мотивы активизируют познавательные процессы на всех уровнях, в том числе и при добывании предметного знания. Поэтому можно сказать, что данный вид тренинга опирается на второй из семи перечисленных выше приёмов активизации познания. Интересно, что в сензитивном тренинге используется и приём, характерный для проблемного обучения. Так, членам группы предоставлена максимальная самостоятельность, а основным средством стимуляции группового взаимодействия выступает факт изначального отсутствия какой-либо структуры в группе. Ведущий (их может быть и двое) сам является равноправным участником групповых процессов, а не организует их как бы извне. Он призван быть лишь катализатором процессов межличностного взаимодействия. "Участники, оказавшиеся в социальном вакууме, вынуждены сами организовывать свои взаимодействия внутри группы. Социально-психологическое обучение оказывается скорее результатом проб и ошибок участников группы, чем усвоения научных принципов, объясняющих межличностное поведение, которые излагает лектор, руководитель группы транзактного анализа или режиссер психодрамы". Т-группы состоят из 6-15 человек разных профессий, возраста и пола; продолжительность занятий от 2 суток до 3 недель. Обратная связь в группе осуществляется не только в ходе текущих взаимодействий, но через процедуру "горячего кресла", находясь в котором каждый из участников прямо оценивается другим участником Т-группы. Выделяют разные виды игр, используемых как в учебных целях, так и для решения реальных проблем (научных, производственных, организационных и т.п.), – это учебные, имитационные, ролевые, организационно-деятельностные, операционные, деловые, управленческие, военные, рутинные, инновационные и др.

При подготовке к вопросам акцентировать внимание необходимо на ключевых моментах и более сложных из них для лучшего запоминания.

При изучении данной темы студент должен усвоить технические средства и компьютерные системы обучения, технические средства предъявления информации (ТСПИ), технические средства контроля, технические средства управления обучением (ТСУ), вспомогательные компьютерные учебные средства, интернет в обучении, а также некоторые практические советы преподавателю по использованию технических средств в учебном процессе.

1.10.3 Результаты и выводы:

В результате практического занятия студент получил знания, выработал умения и приобрел навыки по выявлению и определению понятия и сущности цели, содержание, методы и средства обучения в высшей школе.

Кроме того осуществлено закрепление и углубление знаний, полученных и приобретенных в процессе самостоятельной работы с учебной литературой, правовыми актами и материалами практики; сформированы у студентов умения и навыки работы с научной литературой и специальными документами, анализ различных источников знаний, подготовка выступлений.

1.11 Практическое занятие №11 (2 часа).

Тема: Методика, опыт, поиск. Современные методы и приёмы работы на занятиях при изучении юриспруденции

1.11.1 Задание для работы:

1. Особенности преподавания конституционного права.
2. Сравнительный метод изучения теории права в преподавании конституционного права.
3. Методика работы с юридическими документами.

Темы индивидуальных домашних заданий.

1. Охарактеризуйте приемы работы с текстами юридических документов: «Анализ текста по предложенной схеме».

1.11.2 Краткое описание проводимого занятия:

В качестве задания студентам предложено выполнить индивидуальные практические задания и раскрыть вопросы практического занятия. При выполнении данного задания необходимо уяснить, что при работе используя приём «Анализ текста по предложенной схеме» необходимо определить цель: развитие навыков анализа текста исторического документа. Время выполнения зависит от объема предложенного текста. И далее следует описание приёма. Учащиеся получают распечатку текста документа. Текст должен быть доступен для понимания студентами. Преподаватель предлагает студентам провести анализ данного документа, опираясь на перечень вопросов, зафиксированных на доске или в индивидуальной памятке. Важно, чтобы поставленные вопросы не носили репродуктивный характер, а позволяли учащимся сформировать свое собственное отношение как к событиям, описанным в источнике, так и к позиции автора документа. Студенты производят предварительное ознакомление с текстом документа и списком предложенных вопросов; преподаватель дает комментарии, обращая внимание на субъективизм различных видов письменных исторических источников. Учащиеся выполняют предложенную работу, стараясь ответить на максимальное количество вопросов (на все поставленные вопросы давать ответы не обязательно). Обсуждение различных вариантов ответов; разбор совместно с преподавателем затруднений,

возникших в ходе выполнения работы. Пример возможного варианта списка вопросов. Определить название, автора, дату создания, выходные данные предложенного документа. Определить вид документа (государственные документы, мемуары, художественные произведения и так далее). Охарактеризовать историческую обстановку, на фоне которой создавался документ. Установить адресат документа (кому конкретно или какой социальной группе он предназначался). Установить цели документа (официальные – неофициальные, главные – второстепенные). Охарактеризовать факты, содержащиеся в документе. Выделить основные понятия (уже известные – ещё не известные). Охарактеризовать проблемы, затронутые в документе. Охарактеризовать идеологическую позицию автора документа. Выявить стилистические особенности текста. Определить уровень эмоциональности. Провести возможное сравнение с другими документами. Определить историческое значение документа. Сформулировать вопросы, возникающие по ходу анализа.

При подготовке к вопросам акцентировать внимание необходимо на ключевых моментах и более сложных из них для лучшего запоминания.

При изучении данной темы студент должен усвоить особенности преподавания конституционного права. Изучить сравнительный метод изучения теории права в преподавании конституционного права и методику работы с юридическими документами.

1.11.3 Результаты и выводы:

В результате практического занятия студент получил знания, выработал умения и приобрел навыки по выявлению и определению понятия и сущности современных методов и приёмов работы на занятиях при изучении юриспруденции.

Кроме того осуществлено закрепление и углубление знаний, полученных и приобретенных в процессе самостоятельной работы с учебной литературой, правовыми актами и материалами практики; сформированы у студентов умения и навыки работы с научной литературой и специальными документами, анализ различных источников знаний, подготовка выступлений.

1.12 Практическое занятие № 12 (2 часа).

Тема: Методика, опыт, поиск. Современные методы и приёмы работы на занятиях при изучении юриспруденции

1.12.1 Задание для работы:

1. Виды юридических документов и правила их составления.
2. Приёмы работы с текстами юридических документов.

3 Приём «Анализ текста по предложенной схеме». Приём «Пометки на полях». Приём «Двойной дневник».

Темы индивидуальных домашних заданий.

1. Охарактеризуйте приемы работы с текстами юридических документов: «Пометки на полях», приём «Двойной дневник».

1.12.2 Краткое описание проводимого занятия:

В качестве задания студентам предложено выполнить индивидуальные практические задания и раскрыть вопросы практического занятия.

При выполнении данного задания необходимо уяснить, что при использовании приёма «Пометки на полях» необходимо определить цель: оптимизация проработки текста с использованием знаковой системы, время выполнения: в зависимости от объема предложенного текста и далее следует описание приёма. Преподаватель предлагает проработать текст документа или параграфа учебника, используя установленную знаковую систему. Учащиеся внимательно знакомятся с текстом, делая карандашом соответствующие пометки на полях текста: V - то, что было известно учащимся ранее; + - новая, неожиданная информация; – информация, противоречащая взглядам учащихся; ? - информация до конца не выяснена (не вполне понятна). Количество используемых условных обозначений может изменяться в зависимости от сложности предложенного для анализа текста или уровня развития навыков у учащихся.

♦ Полученные новые сведения можно оформить в виде таблицы:

ЗНАЮ	УЗНАЛ	ХОЧУ УЗНАТЬ

Далее при использовании приёма «Двойной дневник» ставится цель: развитие мыслительных способностей учащихся, выработка студентами собственной позиции по изучаемой теме, время выполнения: в зависимости от объема предложенного текста и после чего следует описание приёма. Преподаватель предлагает изучить определенный текст. Учащиеся делят тетрадный лист на две части. В первой из образовавшихся колонок студенты выписывают понятия, даты, взгляды, иную информацию, почерпнутые ими из изученного текста; во второй колонке учащиеся стремятся выразить собственные мысли, исходя из проблемной ситуации, возникшей при изучении текста. Примеры возможных проблемных ситуаций: ситуация неожиданности – при работе с текстом учащиеся сталкиваются с фактами, идеями, вызывающими удивление, кажущимися парадоксальными, поражающими своей неожиданностью; ситуация конфликта – создается, когда новые факты и выводы вступают в противоречие с известными учащимся научными теориями и представлениями; ситуация несоответствия – создается, когда жизненный опыт учащихся противоречит данным, полученным из текста документа; ситуация

неопределенности – возникает в случаях, когда текст не содержит достаточной информации для решения поставленной проблемы, расчет делается на сообразительность, смекалку, интуицию учащихся; ситуация предположения – основана на возможности выдвинуть собственную версию о причинах, характере, последствиях исторических событий; ситуация выбора – основана на возможности выбора одного из вариантов решения поставленной проблемы (наиболее убедительного, по мнению учащихся) обосновывать его. **Результативность:** студенты вырабатывают навыки критического анализа текста; корректируют имевшиеся у них представления по изучаемой теме в соответствии с полученной новой информацией; определяют собственную позицию.

При подготовке к вопросам акцентировать внимание необходимо на ключевых моментах и более сложных из них для лучшего запоминания.

При изучении данной темы студент должен усвоить виды юридических документов и правила их составления, приёмы работы с текстами юридических документов. Необходимо изучить приём «Анализ текста по предложенной схеме», а также приём «Пометки на полях» и приём «Двойной дневник».

1.12.3 Результаты и выводы:

В результате практического занятия студент получил знания, выработал умения и приобрел навыки по выявлению и определению понятия и сущности современных методов и приёмов работы на занятиях при изучении юриспруденции.

Кроме того осуществлено закрепление и углубление знаний, полученных и приобретенных в процессе самостоятельной работы с учебной литературой, правовыми актами и материалами практики; сформированы у студентов умения и навыки работы с научной литературой и специальными документами, анализ различных источников знаний, подготовка выступлений.

1.13 Практическое занятие № 13 (2 часа).

Тема: Виды и формы самостоятельной работы учащихся на занятиях по юриспруденции

1.13.1 Задание для работы:

1. Самоконтроль: аффективный, когнитивный и поведенческий.
 2. Этапы самостоятельной работы.
 3. Исследовательский самостоятельный подход в правовом обучении.
- Отличие исследовательского метода обучения юриспруденции от традиционного.

Темы индивидуальных домашних заданий.

1. Раскройте сущность самостоятельного, исследовательского обучения.

1.13.2 Краткое описание проводимого занятия:

В качестве задания студентам предложено выполнить индивидуальные практические задания и раскрыть вопросы практического занятия. При выполнении данного задания необходимо уяснить, что наивысшие возможные образовательные результаты возникают только тогда, когда любые воздействия учителей, воспитателей, школы в целом совпадают с собственными усилиями школьника в освоении учебной деятельности, с его активностью по «образовыванию» себя. Именно поэтому одна из важных задач высшей школы заключается в том, чтобы формировать восприятие учащимся образовательного процесса не только как внешней по отношению к нему деятельности, но и как результата своей собственной деятельности, своей личной заботы, личной ответственности за сотворение, развитие себя, своей индивидуальности. Один из возможных путей содействия этому – вовлечение самих учащихся в оценку своей учебной деятельности. Самоконтролем называют особые действия, предметом которых являются собственные состояния и свойства человека как субъекта деятельности и общения.

При подготовке к вопросам акцентировать внимание необходимо на ключевых моментах и более сложных из них для лучшего запоминания.

При изучении данной темы студент должен усвоить, что самоконтроль бывает аффективный, когнитивный и поведенческий. Самостоятельной работе свойственны этапы работы, при этом следует обратить внимание на исследовательский самостоятельный подход в правовом обучении, а также следует отличать исследовательский метод обучения юриспруденции от традиционного.

1.13.3 Результаты и выводы:

В результате практического занятия студент получил знания, выработал умения и приобрел навыки по выявлению и определению понятия и сущности видов и форм самостоятельной работы учащихся на занятиях по юриспруденции.

Кроме того осуществлено закрепление и углубление знаний, полученных и приобретенных в процессе самостоятельной работы с учебной литературой, правовыми актами и материалами практики; сформированы у студентов умения и навыки работы с научной литературой и специальными документами, анализ различных источников знаний, подготовка выступлений.

1.14 Практическое занятие № 14 (2 часа).

Тема: Виды и формы самостоятельной работы учащихся на занятиях по юриспруденции

1.14.1 Задание для работы:

1. Самостоятельное, исследовательское обучение.
2. Виды самостоятельной работы учащихся при изучении юриспруденции.

3. Самостоятельная работа учащихся с применением современных информационных технологий.

Темы индивидуальных домашних заданий.

1. Перечислите виды самостоятельной работы учащихся при изучении юриспруденции.

1.14.2 Краткое описание проводимого занятия:

В качестве задания студентам предложено выполнить индивидуальные практические задания и раскрыть вопросы практического занятия.

При выполнении данного задания необходимо уяснить, что выделяют два вида самоконтроля: аффективный и когнитивный самоконтроль. При аффективном самоконтроле человек акцентирует внимание на своих эмоциональных процессах и побуждениях (чувствах, желаниях). Предметом когнитивного самоконтроля являются собственные представления, мысли. Аффективные и когнитивные состояния субъекта определенным образом отражаются и воплощаются в его действиях, поступках, поведении в целом. Поскольку совершаемые человеком действия не всегда бывают адекватными наличному эмоциональному состоянию, неискренними по «отношению» к своим мыслям, то целесообразно говорить ещё и о третьем виде самоконтроля – поведенческом. Необходимо подчеркнуть, что первым важным условием обучения учащихся самоконтролю является установка преподавателя на его осуществление. В младшем и среднем школьном возрасте у учащихся обычно слабо развиты процессы саморегуляции и волевая сфера. Поэтому побуждение их к самоконтролю важно на всех этапах самостоятельной работы (ориентировочном, исполнительском, заключительном). Другое важное условие развития индивидуальности учащихся – целенаправленное формирование у них специальных навыков самоконтроля на разных учебных предметах. Такая работа должна начинаться преподавателями уже на начальном этапе. Невысокий уровень самоконтроля учащихся является следствием того, что на уроках многие из них фактически не обучаются этому. Однако самоконтроль необходим на разных этапах учебного процесса, и соответственно на разных этапах занятия учащихся следует ему обучать. Прежде всего учащихся надо обучать предварительному (подготовительному) самоконтролю, который проводится до начала выполнения задания, то есть на ориентировочном этапе. Он необходим обучаемому для того, чтобы убедиться в верном понимании цели, учебной задачи, требований преподавателя. Учащемуся надо подсказать, что сделать это он может, задавая педагогу вопросы, уточняя у него условия задачи и исходные данные, а также проверяя готовность своего рабочего места, средств труда. На исполнительском этапе самостоятельной деятельности (в процессе решения учебной задачи) педагогу следует поощрять и «провоцировать» текущий (коррективный) самоконтроль учащихся. Специфическими действиями этого вида

самоконтроля являются слежение, сравнение промежуточных результатов с заданным эталоном, фиксация расходуемого времени, выбор адекватных средств достижения цели и способов решения учебной задачи и другое. На заключительный (констатирующий) самоконтроль учащихся следует нацеливать после выполнения определенного вида деятельности, после самостоятельной работы. Любой вид деятельности на занятии преподаватель может использовать для научения обучаемых самоконтролю, самоанализу, самооценке.

При подготовке к вопросам акцентировать внимание необходимо на ключевых моментах и более сложных из них для лучшего запоминания.

При изучении данной темы студент должен усвоить понятие самостоятельное, исследовательское обучение, а также виды самостоятельной работы учащихся при изучении юриспруденции и что представляет собой самостоятельная работа учащихся с применением современных информационных технологий.

1.14.3 Результаты и выводы:

В результате практического занятия студент получил знания, выработал умения и приобрел навыки по выявлению и определению понятия и сущности видов и форм самостоятельной работы учащихся на занятиях по юриспруденции.

Кроме того осуществлено закрепление и углубление знаний, полученных и приобретенных в процессе самостоятельной работы с учебной литературой, правовыми актами и материалами практики; сформированы у студентов умения и навыки работы с научной литературой и специальными документами, анализ различных источников знаний, подготовка выступлений.

1.15 Практическое занятие № 15 (2 часа).

Тема: Игровые технологии и инновации в современном преподавании юриспруденции

1.15.1 Задание для работы:

1. Игровые технологии в современном преподавании юриспруденции.
2. Классификация игр в обучении юриспруденции.

Темы индивидуальных домашних заданий.

1. Перечислите современные инновации используемые при проведении игр на занятии по юриспруденции.

1.15.2 Краткое описание проводимого занятия:

В качестве задания студентам предложено выполнить индивидуальные практические задания и раскрыть вопросы практического занятия.

При выполнении данного задания необходимо уяснить, что в обучении используют игры-драматизации («разыгрывание сценок», «исполнение ролей»). Именно такие игры в западной литературе называют ролевыми. Участникам предлагается некая ситуация (чаще всего конфликтная) и описание персонажей, участвующих в ней (роли). Участники выбирают себе роли и разыгрывают взаимодействие между персонажами. Такие игры помогают узнать и изучить разные точки зрения на проблему, учат отстаивать свою точку зрения, понимать «противоположную сторону» конфликта. Если игра посвящена отработке каких-то умений и навыков, игры-драматизации позволяют раз за разом повторять сценку, пока участники игры не освоят правильную модель поведения. Примером подобной методики может являться игра «Волшебные очки». «Волшебные очки». Представим себе, что точка зрения персонажа сценки зависит от надетых на него «волшебных очков». Бывают очки «Думаю только о себе», очки «Забочусь об окружающих», очки «Мне всё равно», «Мне страшно», «Главное в жизни - уметь ко всему приспосабливаться» и множество других. Разыграем сценку и подумаем, какие «очки» были у каждого из персонажей. А если поменять «очки» на другие, что получится? Сыграем ещё раз. Какие из «очков» помогают решать конфликты, а какие мешают? Игры-модели, игры-имитации. Вторая группа игр объединяет в себе более сложные действия, не ограничивающиеся одной сценой, предполагающие много разных вариантов развития событий. Создавая подобную игру, преподаватель продумывает несколько её обязательных элементов. Далее игровые формы с более жестким контролем развития сюжета. Игровые дискуссии. Игровые суды. В правовом обучении используются различные игры, которые становятся элементом занятия (речь идет об игровых ситуациях) либо его формой (занятие – игра). Дидактическая игра – это творческая деятельность учащихся, которая имеет педагогическую направленность в взаимосвязь с другими видами учебной работы обучаемых, «где обучающее воздействие оказывает дидактический материал, игровые действия направляют активность учащихся в определенное русло учебного процесса, а игровые приёмы и ситуации выступают как средство стимулирования учащихся к учебной работе».

При подготовке к вопросам акцентировать внимание необходимо на ключевых моментах и более сложных из них для лучшего запоминания.

При изучении данной темы студент должен усвоить понятие игровые технологии в современном преподавании юриспруденции и уяснить, какая существует классификация игр в обучении юриспруденции.

1.15.3 Результаты и выводы:

В результате практического занятия студент получил знания, выработал умения и приобрел навыки по выявлению и определению понятия и сущности игровых технологий и инновации в современном преподавании юриспруденции

Кроме того осуществлено закрепление и углубление знаний, полученных и приобретенных в процессе самостоятельной работы с учебной литературой,

правовыми актами и материалами практики; сформированы у студентов умения и навыки работы с научной литературой и специальными документами, анализ различных источников знаний, подготовка выступлений.

1.16 Практическое занятие № 16 (2 часа).

Тема: Игровые технологии и инновации в современном преподавании юриспруденции

1.16.1 Задание для работы:

1. Особенности некоторых видов игр на занятиях по юриспруденции.
2. Правила проведения игр на занятиях по юриспруденции.

Темы индивидуальных домашних заданий.

1. Перечислите виды игр в обучении юриспруденции, что необходимо учитывать при проведении игр на занятии по юриспруденции.

1.16.2 Краткое описание проводимого занятия:

В качестве задания студентам предложено выполнить индивидуальные практические задания и раскрыть вопросы практического занятия.

При выполнении данного задания необходимо уяснить, что новые знания и умения приобретаются в ходе игры непроизвольно. Игра связана с импровизацией. В игре обучаемые принимают самостоятельные решения, при этом развиваются их творческие способности. Правовые учебные игры специалисты предлагают разделить на следующие виды: дидактические игры и игровые элементы; имитационные игры; сюжетно-ролевые игры; деловые игры; иллюстративные игры. В основу классификации положено понимание того, на что направлена деятельность учащегося, что является предметом и движущей силой игры, насколько жестко определены её правила и ожидаемый результат, наконец, какое количество времени будет затрачено на каждую игру.

При подготовке к вопросам акцентировать внимание необходимо на ключевых моментах и более сложных из них для лучшего запоминания.

При изучении данной темы студент должен усвоить особенности некоторых видов игр на занятиях по юриспруденции, а также правила проведения игр на занятиях по юриспруденции.

1.16.3 Результаты и выводы:

В результате практического занятия студент получил знания, выработал умения и приобрел навыки по выявлению и определению понятия и сущности игровых технологий и инновации в современном преподавании юриспруденции.

Кроме того осуществлено закрепление и углубление знаний, полученных и приобретенных в процессе самостоятельной работы с учебной литературой, правовыми актами и материалами практики; сформированы у студентов умения и навыки работы с научной литературой и специальными документами, анализ различных источников знаний, подготовка выступлений.